



*Родные просторы*

фото: Д. Богачёв



## Предисловие - поздравление

### Глубокоуважаемый Михаил Николаевич!

Во первых строках своего письма, спешу предупредить вас, что прочитав сей опус, душевные почеркушки ваших товарищей и коллег, вы, дорогой известный, переводимый на языки разных народов писатель, отмеченный многочисленными достойными литературными премиями, можете взять да и бросить писать.

Конечно же вы, зная мой скабрёзный характер и шершавый язык, подумали, что друг ваш несмотря на юбилейные торжества, станет хулить вас, припоминая критические изречения товарищей о том, что в романах ваших «мало постельных сцен» и т.д. и т.п. Ан нет, сударь мой, вы глубоко ошибаетесь. Всё гораздо проще, как и всё гениальное. А эта мысль, которую я сейчас (потерпите) сформулирую, именно таковой и является. Ну да, судите сами...

Ты, мой дорогой друг, уже столько написал - я насчитал только романов и повестей около 30 штук! – а плюс к тому рассказы, статьи, интервью, книжечки о предприятиях... Теперь уже не секрет, что библиотека областная научная издала твою полную библиографию – и у меня не хватит сил дочитать её до конца.

Ну и ладно бы – много написал, дак ещё ведь пишешь ты хорошо. Помнишь, как Горький говаривал: «За Данко шли люди и женщины», – вот и тебя читают и люди, и женщины! И какие женщины!

Одна моя знакомая из Академгородка, дама учёная, спрашивает: «Владимир Викторович, а у вас есть ещё что-нибудь Щукина почитать?» Я, конечно, вопрошаю – нравится? А она мне: «Ещё как! Язык сочный, а как природу чувствует! Жизнь глубоко знает!» Глаза светятся, голос взволнован – чую, говорит искренне.

Ну, полез я за книжкой, а сам думаю: «Дамский угодник, язык у него сочный!»... Вот это я тебе только про одну даму рассказал, а в этом фолианте ты столько отзывов прочтёшь про своё сочинительство, что и подумаешь - может хватит пятаю точку свинцом заливать, чтобы от стула не отрывалась, да на встречи с читателями (и читательницами) и походишь.

Кстати сказать, идею сего юбилейного подарка придумала твоя досточтимая супружница, глубокоуважаемая Нина Анатольевна, может тоже в расчёте оторвать тебя от стула, да могучую энергию – на огород!!! В Мерети ж родился, на Земле! Шутковую я, из добрых побуждений подкинула она нам мыслишку, а мы с дочкою уж, по обыкновению, ринулись её юморком то ли облагородить, то ли извратить слегка.



Теперь совсем серьёзно.

**Главное достоинство и сила твоего таланта – любовь к людям, к родной земле, на которой вырос. Любовь, уважение и понимание. Да ещё забота, забота о том, как следующее поколение будет помнить отцов и дедов, обихаживать родные сёла и города, Сибирь-матушку, Русь великую.**

Поэтому и помогает тебе Бог творить, а читателям чувствовать душу твою и понимать тебя.

Не ограничусь я этим письмом к тебе в юбилей, а запихну в конец сего тома свои отзывы на разные твои книжки.

Ну, таперича опять с прибаутками.

Фотку к написанному я разместил историческую – с юбилея «Сибогней». Надел я красную кофтенку для ярости и выступил страстно. Накинулся на власть предрержащих, дескать, какого хрена не выделили к юбилею редакции отдельного, достойного помещения?! Главные лидеры города и области уже смылись, покрасовавшись, но кое-кто остался и сообразил: «Как бы речи страстные до начальников не дошли...». Мы на фото ещё об том не знаем, но как говорится, не прошло и...

Есть теперь свой дом и хорошие люди в нём!

Десять лет назад, когда тебе было 60, клуб подарил тебе твой же двухтомник, «Живая душа» называется, а через пять лет подкрадётся официальный юбилей – 75 и надо возгореться мечтой о Полном Собрании Сочинений. Вот и думай – будешь дальше писать али нет.

В. Шамо́в,  
Президент Гуманитарно-просветительского клуба «Зажги свечу»,  
кавалер ордена «Белой вороны» и по совместительству твой дружок



# От лиц Официальных



## Уважаемый Михаил Николаевич!

От всего сердца поздравляю Вас с юбилеем! Вся Ваша жизнь, всё Ваше литературное творчество, журналистская, издательская, редакторская деятельность – всегда, во все годы были безраздельно посвящены своей Родине, своему народу, нашей великой стране – России, нашему богатому и прекрасному краю – Сибири.

На Ваших рассказах, повестях и романах выросло не одно поколение сибиряков. Своим творчеством Вы демонстрируете благородство и величие человеческой души, силу и крепость русского духа, мудрость, любовь и милосердие русских людей, их готовность в трудные, переломные моменты истории встать на защиту Родины, чести и достоинства своих земляков.

Под Вашим руководством обрёл новую жизнь старейший из ныне существующих русскоязычных литературных журналов на планете – «Сибирские огни», в прошлом году отметивший своё столетие. С Вашим участием реализовались важнейшие книгоиздательские проекты – «Сибирская горница», «Отчий мир», «Библиотека сибирской литературы», «Сибириада». Высоким признанием такой многогранной работы стало присуждение Новосибирской области почётного звания «Самый читающий регион России» – велика в этом и Ваша заслуга.

Дорогой Михаил Николаевич! Я желаю Вам крепкого сибирского здоровья, долголетия, жизненных и творческих сил, вдохновения, роста числа как поклонников Вашего творчества, так и верных читателей журнала «Сибирские огни»!

С уважением, А. Травников,  
Губернатор Новосибирской области



## Уважаемый Михаил Николаевич!

Примите мои искренние поздравления с юбилеем!

Вы посвятили свою жизнь служению литературному искусству и внесли особый вклад в дело сохранения и популяризации сибирской литературы. Ваш талант и самоотверженный труд вдохновили не одно поколение, а творческие заслуги отмечены наградами и премиями. Но главное – Ваши произведения нашли отклик и признание у широкого круга читателей не только в России, но и во всём мировом литературном сообществе. Настоящий подвижник, патриот, через литературное слово Вы ведёте диалог о главном – о человечестве и людях, о ключевых ценностях.

Курс на формирование читающего сообщества в регионе, как и звание Самого читающего региона страны, присвоенное Новосибирской области благодаря победе во всероссийском конкурсе – во многом Ваша заслуга. Ещё один важный проект получил под Вашим руководством новый вектор развития: старейший в России литературный журнал «Сибирские огни»

встретил свой вековой юбилей в бодрости духа и с большими планами на будущее, уверенно пополняя круг авторов и читателей.

Спасибо Вам за Ваш профессионализм, искромётную энергию, любовь к родному краю, активную просветительскую работу, постоянный творческий поиск, умение идти в ногу со временем и жизнелюбие!

От души желаю Вам крепкого здоровья, вдохновения, новых творческих проектов и дальнейших успехов в деле развития сибирской литературы!

С уважением, Ю. Зимняков  
исполняющий обязанности министра культуры Новосибирской области

## Уважаемый Михаил Николаевич, искренне поздравляю Вас с юбилеем!

Знаю Вас как порядочного и очень глубокого человека. Ваше творчество демонстрирует, как в тяжёлые и переломные времена люди могут проявить свои лучшие качества. Подобные примеры, оригинально упакованные в исторический контекст, будут актуальны и востребованы всегда.

Закономерно, что именно Вы возглавили литературный журнал – «Сибирские огни» – издание со столетней историей, являющееся главной площадкой сибирских литераторов. Что еще может лучше свидетельствовать о непререкаемом авторитете в профессиональном сообществе.

Желаю Вам крепкого здоровья, долгих лет и творческих успехов!

С уважением, С. Нешумов,  
руководитель департамента информационной политики администрации Губернатора Новосибирской области и Правительства Новосибирской области



**Есть на свете люди, которых хочется только благодарить за их деятельность, их талант и взгляды,** которых не хочется в чём-то упрекнуть, в чём-либо подозревать. Для меня такой человек в нашей сибирской литературе – Михаил Николаевич Щукин.

Поздравляя Вас с совсем ещё юношеским юбилеем, Михаил Николаевич, я хочу много раз сказать Вам спасибо. Благодарю за то, что когда-то, в далёком 2000-м году, я пришёл в новосибирское отделение Союза писателей России, где базировалась и «Сибирская горница», в поисках контактов харбинцев – и именно Вы навели меня на верный след харбинских семей в Новосибирской области и на тему, которая стала для меня одной из центральных

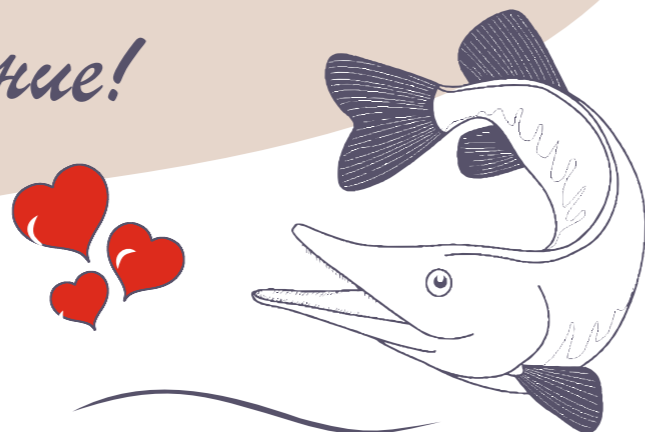
в жизни. Спасибо Вам за возможность публиковаться на страницах нашего легендарного журнала «Сибирские огни», за новую эру и новое лицо журнала, за все те безумные проекты, которые мы с Вами реализовывали в последние годы. Спасибо Вам за премию «СибОгней», за премию «Доброе слово», которых я пока ещё, по-честному, не заслужил. Спасибо за Ваше творчество, за настоящую, коренную, корневую, крепкую сибирскую прозу, за истинное понимание и искреннее приятие малой Родины. Спасибо Вам за талант, трудолюбие, отзывчивость, за возможность в Вашем лице прикоснуться к великой русской литературе, её истории, достижениям и традициям.

Я желаю Вам сибирского здоровья, долголетия, побольше времени на собственное творчество, умных авторов в журнал и благодарных читателей.

С искренней преданностью, П. Куравский,  
советник пресс-службы губернатора и правительства Новосибирской области,  
член правления новосибирских отделений Союза писателей и Союза журналистов России



# Главное поздравление!



“Новосибирск – серый, трудовой город, созданный ради железной дороги и благодаря ее строительству. Таким он виделся мне до появления романа Михаила Николаевича Щукина «Конокрад и гимназистка».

Волшебство фантазии и знание фактического материала жизни города на рубеже веков: века девятнадцатого и века двадцатого – сломало ощущение серости города.

Роман погружает читателей в вихрь возникающего, расширяющегося чувства большой любви, любви на всю жизнь. От особняка на Каинской, от мельницы на Фабричной, от заимки где-то между Большим Кривошеково и Кудряшами пахнуло родным, знакомым. Вихри искрящегося снега из-под лошадиных копыт при пересечении Оби добавляют ярких красок. А роман разворачивает перед нами картину жизни города: торговля мылом и книгами, балы и музыкальные вечера в гимназии под началом Павлы Алексеевны Смирновой...

Эти реальные люди вдруг становятся родными и знакомыми. **И город меняется на глазах в наших глазах. Становится теплым, уютным, выросшим из купеческих особнячков рывком в прогресс Транссиба, в крупнейшие заводы, ВУЗы, научно-исследовательские институты. Благодаря роману восстанавливается связь времен, создаются легенды. И в душах читателей рождается любовь и нежность к Новосибирску.”**

Текст, который вы только что прочитали, написала наша ближайшая родственница Инна. «Вот – подумала я – и ей умудрился муженёк исправить взгляд на родной город».

Шучу.

Я, как вы, очевидно, догадываетесь, наблюдаю как писатель работает, иногда и мешаю ему. Если же говорить серьезно, то, мне кажется, что Мишины книжки, романы, повести, рассказы, статьи, каждый номер журнала – это его дети. Потому что каждым своим словом он хочет что-то заложить в душу читателя, поделиться с ним сокровенным, постигнутым или подсказанным свыше. В каждой из его работ кусочек души, энергии, знания, которое он добывает, не считаясь со временем, забираясь в архивы, в кладовые уже написанного. Давно мы с Мишей рядом: хочу сказать спасибо за эти годы, за творчество и публично признаться в любви.

С юбилеем, родной мой человек!

НИНА ЩУКИНА  
(в девичестве Обижаева, Миша смелый, женился,  
не побоялся, что обижу, смелый он у меня!!!)



Их семейного архива Щукиных





# Сузун – земля РОДНАЯ



В.В. Горшков



А.Б. Севрюженко

Михаил Николаевич Щукин – талантливый писатель, почётный гражданин Сузунского района, член Союза писателей России, лауреат многих литературных премий и конкурсов, уроженец села Мереть.

Михаила Николаевича Щукина в нашем районе знают и любят. Когда-то он работал в Сузунской районной газете «Новая жизнь», затем стал главным редактором журнала «Сибирские огни». Но связь с Сузунским районом писатель сохранил, он приезжает на родину, проводит встречи с учениками, с жителями района. Любовь талантливого писателя и удивительного человека к родному краю, к Сузунскому району, к Сибири вдохновляет наших земляков. Михаила Николаевича отличает не только творчество, но и его активная жизненная позиция. Мы благодарны ему за сотрудничество с библиотечным и педагогическим сообществом, общение со школьниками и творческие встречи с юными читателями.

**Уважаемый Михаил Николаевич! От всей души поздравляем Вас с юбилеем. Спасибо за чуткость, внимание, особую человечность, за то, что дарите людям свое творчество и себя таким, как есть – простым, доступным, трепетно, уважительно относящимся к людям и жизни.**

Ваши произведения отличает особая искренность и мудрость. Пусть тепло и радушие земляков вдохновляют Вас и помогают творить!

Желаем Вам здоровья, долголетия, новых сюжетов и творческих проектов, благополучия и успехов!

В.В. Горшков,  
Глава Сузунского района,  
А.Б. Севрюженко,  
председатель Совета депутатов Сузунского района

**Умение видеть за обычными жизненными историями яркие характеры и целые судьбы, искренняя любовь к жизни, к родному краю, к Сузунскому району, к Сибири... Каждый человек, читающий ваши произведения, чувствует гордость за свой край, за малую родину.**

Михаил Николаевич, спасибо Вам за возможность побывать в разгульном и криминальном Ново-Николаевске, за знакомство с деревенским бытом, за обилие разнохарактерных персонажей и этнографических подробностей, за язык со множеством устаревших, но не утративших юмора и обаяния слов и поговорок.

Как Вы сами когда-то сказали о себе, Вы счастливый человек, потому что всю жизнь занимаетесь тем, что Вам нравится. Пусть в этом смысле ничего не меняется – мечтайте, творите, любите, радуйте близких людей успехами, а нас, читателей – новыми книгами. Желаем Вам здоровья, творческого вдохновения, потрясающих задумок, захватывающих сюжетов и истинных почитателей.

Библиотекари Сузунского района  
(все или почти все!)

Михаил Николаевич, пользуемся случаем передать Вам наши поздравления и благодарность!

В начале лета в нашем клубе читали и обсуждали два Ваших произведения: "Дальний клин" и "Морок". Сказать, что были впечатлены, значит сильно преуменьшить наше восприятие этих книг. Обсуждение получились очень бурным. **И самый главный вопрос, который остался без ответа: как Вам удалось практически 30 лет назад предвидеть столь многое?** В тексте ведь не только о манипулировании сознанием масс, о попытке построения общества, регулируемого теневым правительством, но там у бастующих даже оранжевые жилеты – отсылка к современным "оранжевым революциям". Все то, что массово в обществе стало осознаваться не так давно, но ведь Вы написали текст в 1989 году, во время перестройки. Одним словом, читается Ваша антиутопия круче произведений Хаксли и Оруэлла, наверное, потому что реалии и персонажи нам так близки и понятны и легче находят у нас отклик. Обсуждая же "Дальний клин" мы задавали себе вопросы: А смогли бы мы, современные женщины, так работать, готовы ли мы к таким лишениям? На что готовы ради Победы современные люди?.. Ваши произведения дают нам возможность оценить и современное время.

**Михаил Николаевич, спасибо за Ваш труд, за Ваши книги, Ваше умение подмечать и показывать читателю глубинные психологические процессы, происходящие внутри человека и более глобальные процессы в обществе. Ваши книги согревают душу и заставляют думать.**

Если будете в Сузуне, мы были бы очень рады встрече с Вами в нашем клубе! Так хочется пообщаться вживую и услышать ваше мнение, изменилось ли видение за 30 лет.

С днем рождения! Желаем Вам здоровья, новых впечатлений и неисчерпаемого вдохновения!

Ваш любимый клуб "Переплет"





23 ноября 2022 года студенты и преподаватели НОККиИ приветствовали в концертном зале им. Александра Иванова главного редактора старейшего литературно-художественного журнала «Сибирские огни», который в этом году встретил свой вековой юбилей, известного писателя-прозаика М. Н. Щукина и руководителя отдела критики, писателя и философа М. В. Хлебникова.

Студенты узнали, что роман Михаила Николаевича «Имя для сына» был издан в Москве и Новосибирске, а затем переведён в Германии, Болгарии, Чехословакии тиражом 3,5 млн. экземпляров. Щукин М. Н. автор более 40 книг – романов, повестей, сборников рассказов. В серии «Сибириада» фактически вышло собрание сочинений: романы «Ямщина», «Конокрад», «Чёрный буран», «Несравненная», «Лихие гости», «Осиновый крест урядника Жигина», «Покров заступницы», «Грань», «Каторжная воля».

А впервые еще в библиотеке им. Н.А. Некрасова я встречала в своих стенах главного редактора старейшего литературно-художественного журнала России «Сибирские огни», замечательного сибирского писателя М.Н. Щукина. **Было приятной неожиданностью, что не только постоянные читатели, коллеги – библиотекари, студенты НОККиИ – стали участниками встречи, но и члены литературных обществ города из самых разных районов и наши партнеры из Центра истории развития Ленинского района.**

Мы узнали, что в 90-е годы вместе с сибирским поэтом Александром Плитченко Михаил Николаевич стал издавать журнал для семейного чтения «Сибирская горница», который, несмотря на сложную политическую и экономическую обстановку в стране, просуществовал около десяти лет.

Закончу стихами, Вам посвященным: моими и подруги.

\*\*\*

Над Сузунской землей самый яркий рассвет,  
На Сузунской земле есть село, краше нет!  
Если тянет давно, приезжай посмотреть  
Славный угол земной, что зовется Мереть.

Здесь трава-мурава под ногами ковром,  
Ароматы полей напоят, как вином,  
И красавица Обь разлилась во всю ширь,  
Это птицы полет, это наша Сибирь,

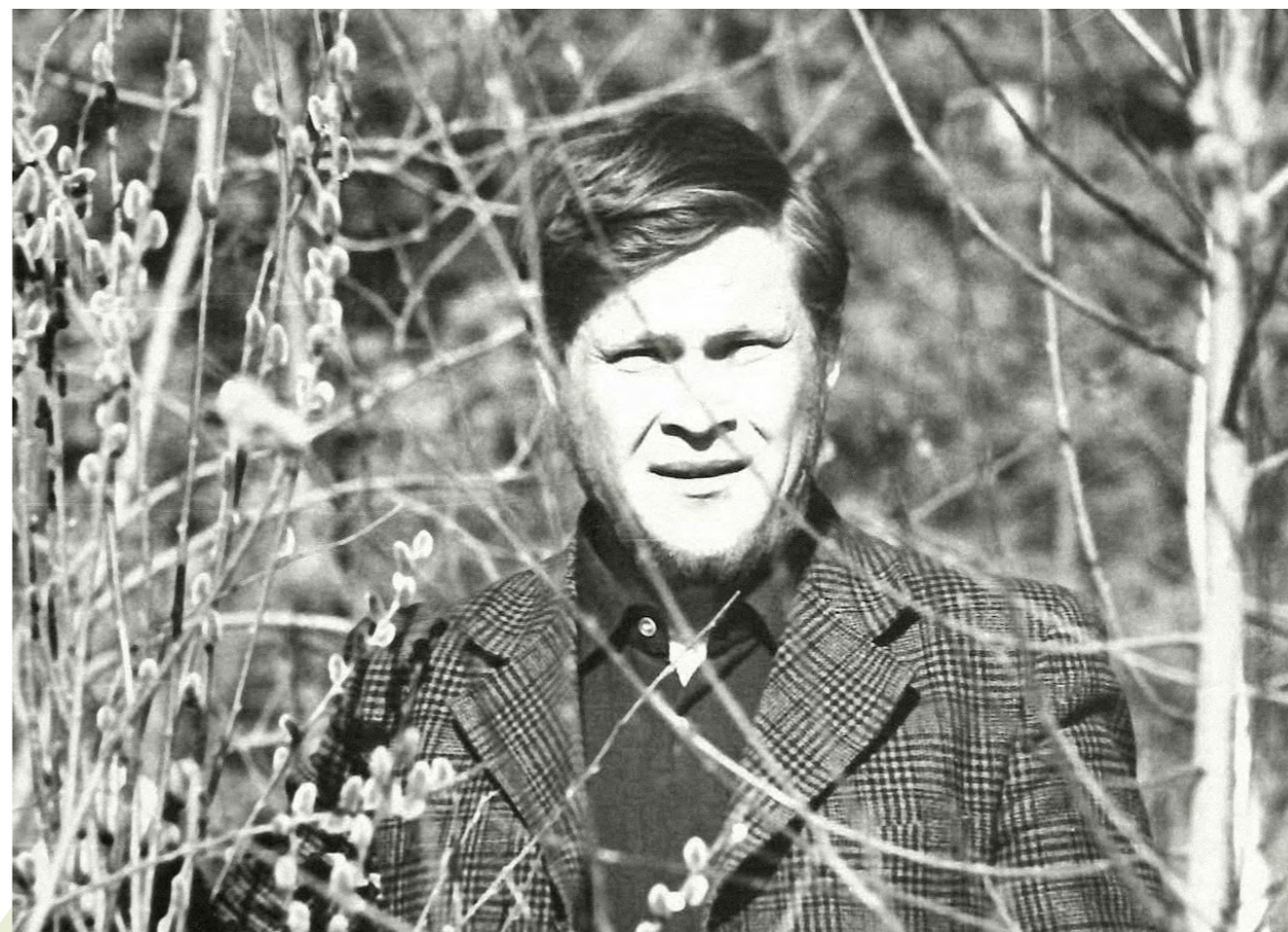
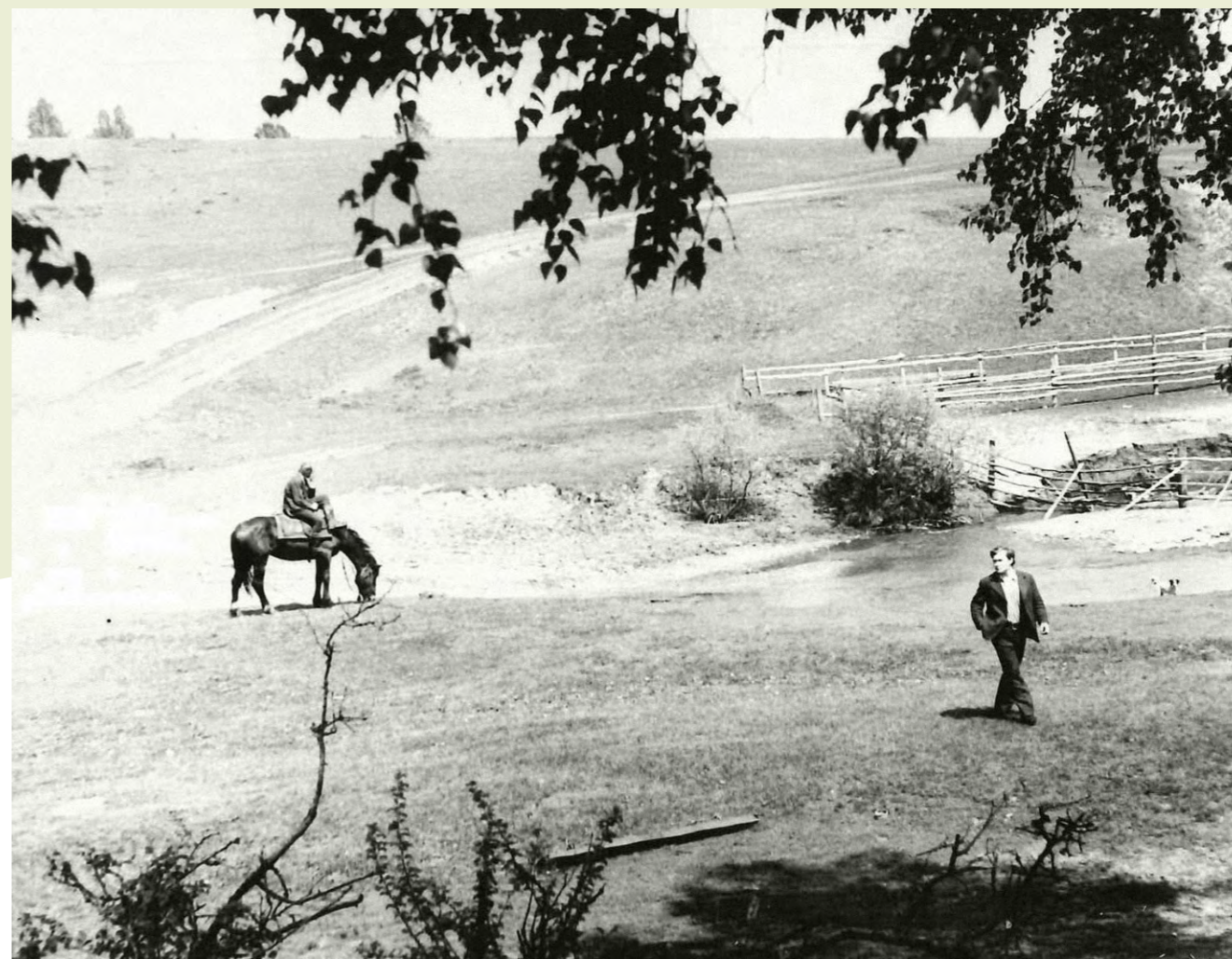
Здесь небес синева, рыбаки на реке,  
Ароматы костра и ухи в котелке,  
Здесь колышится лес, здесь играет гармонь.  
Здесь явился на свет наш СИБИРСКИЙ ОГОНЬ!

\*\*\*

А помнишь ли, Миша, как был журналистом?  
И «Смена» одна из полос там была  
А наши девчата в тот год постарались:  
По пуду коровка дала молока.  
Я встречи боялась, хотя и комсорг.  
«С редакции едут, лишка не сболтай», -  
Наказ перед встречей дает мне парторг.  
«Ну, все, я поехал, давай их встречай!»  
Дорогой лесною березы, опушки,  
Где летняя дойка в околке стоит.  
Доехали быстро, о чем-то шутили,  
А вот и доярочка наша стоит.  
И вышла статья, да и фото там было,  
Ведь был журналист, Миша, ты не один.  
(Лет пятьдесят в Шипуново то было)  
И подпись загадочна Э.М. Аринин.

Нина Бессонова

Н. П. Стригунова,  
преподаватель библиотечно-информационного отделения,  
заведующая библиотекой и Ваша землячка







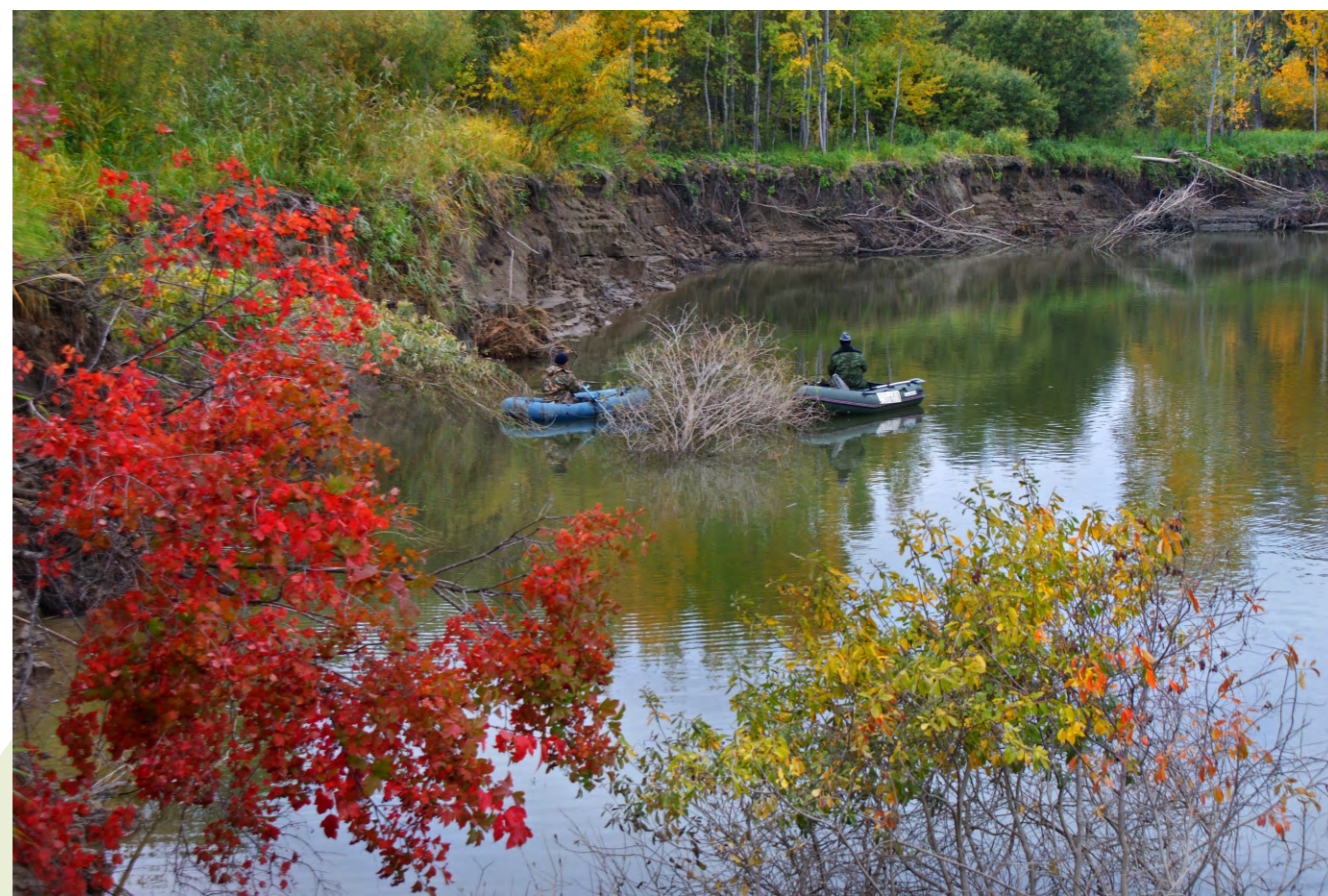
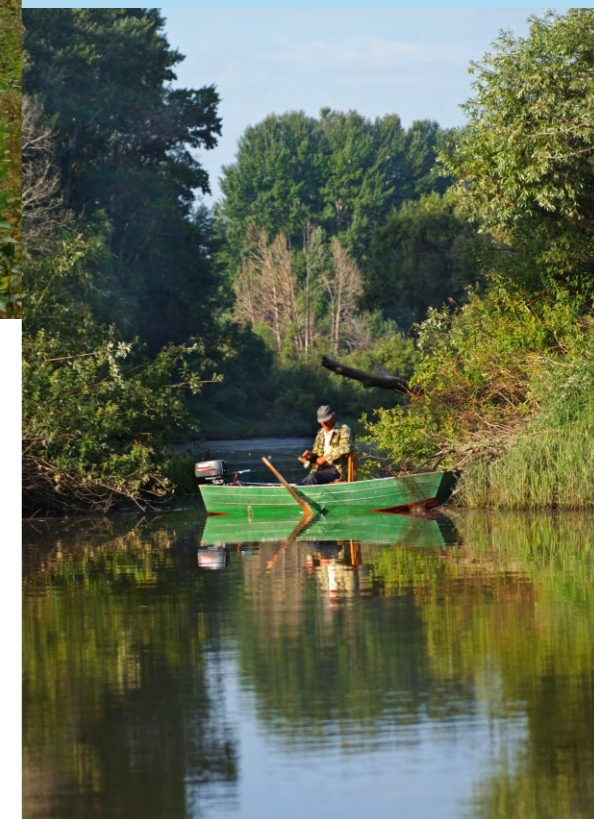
*Родные красоты*

фото: Д. Богачёв



*Родной край*

фото: Ю. Маркова





# Родной "Зажги свечу"



## Он любит то, что делает, и делает, что любит

Щукин – это Имя. Имя большое и доброе. Когда человек достигает земных высот, его инициалы работают только для друзей и близких, а в истории живут одни фамилии, и большего признания не существует. Не стоит перечислять имена великих и сравнивать несравнимое – наш Михаил Николаевич всегда окажется первым, потому как свой, родной.

В августе 2007 года Михаил подарил мне свой роман «Ямщина» с тёплой дружеской надписью. Роман произвёл на меня сильное впечатление. И с художественной, и с исторической точки зрения, он меня просто захватил, пока я его за несколько вечеров не прочитал от корки до корки.

Вот и я накануне 70-летия любимого писателя, по случаю которого и рискнул написать эти короткие заметки, перечитываю «Имя для сына». Читаю и восхищаюсь, как молодому, тридцатилетнему автору хватило смелости, мужества и таланта, чтобы создать остросюжетный роман, объективно показавший современность. Роман был хорошо принят и высоко оценён общественностью и в профессиональных кругах, поэтому и вышел за пределами тиражами и был отмечен премиями имени Николая Островского и Ленинского комсомола. Этим первым своим романом Михаил Щукин глубоко раскрыл суть общественной и социальной жизни на селе. **РОДИЛСЯ НАСТОЯЩИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ!** И мне теперь, когда прошло уже сорок лет его плодотворного творчества, захотелось проследить, хотя бы вкратце, путь его становления.

Родился Миша в красивом селе Мереть Сузунского района нашей области 3 октября 1953 года в семье Щукиных Николая Викторовича и Арины Александровны. Отец-кормилец работал шофером лесовоза, а мама занималась домашним хозяйством, как это было принято в семьях того времени. Хорошо помню, так как сам вырос на селе, что на женскую долю кроме обычной работы по дому забот хватало и на подворье. Хлопоты с утра до поздней ночи. Арина Александровна любила литературу, много читала своему сыночку и смогла любовь к хорошей книге передать ему. Плоды материнской любви упали на благодатную почву – мальчик вырос незаурядным человеком и впоследствии стал выдающимся писателем.

К сожалению, в детском возрасте мальчика настигло большое горе – заболела и умерла мама, но плоды её заботы уже успели прорасти: с малых лет сын тянулся к знаниям, много читал, был завсегдаем местной библиотеки. А потом как-то потихоньку начал сочинять сам. После восьмилетки вопрос, куда дальше пойти учиться, не стоял – только в книготорговый техникум. Там же литературу преподают! Однако после двух курсов теперь уже Михаил, рано вступивший во взрослую самостоятельную жизнь, перевелся на заочное отделение – стипендии на прожитьё не хватало, надо было где-то зарабатывать. Его с удовольствием приняли корреспондентом

в районную газету «Новая жизнь», так как знали по заметкам о школьных и комсомольских делах, помнили, как тогда, ещё Миша, сочинения для «вечерников» писал.

А дальше биография, наполненная активной жизнью, в том числе и в поисках себя в литературном творчестве. Отслужив в армии, поступил в Уральский госуниверситет на факультет журналистики. Учился заочно, сотрудничал с «Советской Сибирью», был собкором журнала «Огонёк», «Литературной газеты», а параллельно уже писал повести и рассказы. Закончил свой первый знаменитый роман «Имя для сына».

В тяжелейшие для страны, да и для большинства населения девяностые годы теперь уже Михаил Николаевич создал журнал для семейного чтения «Сибирская горница». Вторым родителем журнала был еще один член нашего клуба – Александр Плитченко. Там не было модной в то время «чернухи». Подкупало читателя другое – рассказы о традициях, вере и ее подвижниках, о красоте, искренности, самопожертвовании, были и душевные стихи. Не случайно попечительский совет издания возглавлял Архиепископ Новосибирский и Бердский, Владыка Тихон. При журнале работала детская студия «Жаворонок». Недаром «Сибирская горница» в 2004 году признана лучшим журналом России.

Вообще тема семьи и детства очень важна для Михаила Николаевича, именно под его бдительным оком был создан альманах детского и юношеского творчества «Отчий мир», признанный в 2003 году лучшим детским изданием. Видимо, отдавая дань своему сложному отрочеству, наш Михаил Николаевич не просто вновь и вновь возвращается к этой теме.

Нам, сибирякам, очень повезло, что появился такой писатель, который способен интересно и глубоко написать и о прошлом, и о настоящем, и о будущем. Он досконально знает наш национальный характер, все его хорошие и не очень «загогулины», который прославляет своим творчеством Сибирь-матушку.

Зная деловые и организаторские способности Михаила Николаевича, его уговорили возглавить наш легендарный, старейший в России журнал «Сибирские огни», который до его прихода совсем притух. А теперь ярче и ярче благодатный свет этого издания, он проникает в литературную жизнь не только Сибири, но и других уголков нашей страны. Верю, что придет время, когда он будет признан лучшим журналом России, так как его возрождением спокойно, без надрыва, как и положено сибиряку, занимается профессионал.

**Как-то позвонил я жене Михаила Николаевича, Нине Анатольевне – энергичной женщине, которую давно знал, и говорю: «Расскажите мне об отличительных чертах вашего мужа».**

**Она так недоверчиво:**

**- А вам зачем?**

**- Да вот хочу всю правду написать про него, чтобы люди знали.**

**- Но если правду, то так и напишите: хороший он мужик! И я очень счастлива, что столько лет мы дружно живём, что у нас замечательный сын Михаил, он достойно носит имя отца, сам врач-реаниматолог, много лет работает в инфекционной больнице, а не так давно награжден за свой труд Почетной грамотой президента России.**

Вот так! Меня радует, что у Михаила Николаевича такой крепкий тыл и все условия для плодотворной работы. И возраст ещё, можно сказать, цветущий! Ну что такое 70 лет? Ещё столько можно написать, придумать, сотворить! Желаю тебе, дорогой Миша, Михаил, Михаил Николаевич, сил и творческого долголетия. Пиши, твори на радость нам, твоим читателям и поклонникам. Живи и радуй нас талантом!

Недавно вышла моя книжка о моём лучшем друге со студенческих лет. Я подарю её тебе с твоей же надписью: Михаилу Николаевичу «с любовью и уважением. Сердечно!» Почитай и скажи свое мнение, вдруг сподоблюсь да начну писать о проблемах, меня волнующих. А завершить размышления хотелось бы словами самого юбиляра на церемонии присвоения ему звания «Человек года»: «Для меня, человека пишущего, самая большая награда – это когда меня читают». Сказал – как отрезал, и так во всём. Да что ему церемонии, когда он признан земляками Почётным гражданином своей малой родины, тем самым оспорив расхожую истину, что «пророка нет в отечестве своём». Оказывается, есть.

И. И. Индинок,  
почетный президент клуба «Зажги свечу», почетный житель г. Новосибирска





### ТОСТ

– это и заголовок текста, и определение его жанра – не роман, не повесть, не рассказ, не стихотворение в прозе, а тост, не прожаренный в тостере, а произносимый с пенным бокалом в руках

Дорогие друзья!  
Сегодня замечательный день – юбилей одного из наших любимых клубян Михаила Николаевича

Щукина, известного и успешного писателя, многолетнего главного редактора старейшего российского провинциального литературного журнала "Сибирские огни".

Герои большинства книг МН – персонажи давно минувших дней, бывают и исторически достоверные личности. И с этой точки зрения МН можно без зазрения совести назвать историческим писателем и поставить его в один ряд с его тезкой Загоскиным, Лажечниковым, Данилевским, Валентином Пикулем...

Но давно известно, что в России писатель – это не просто «труженик пера». Он – властитель дум людских, он пророк, провидящий грядущее, он светоч, указующий нам всем путь в светлое будущее и, по доброте душевной, показывающий, как одолеть нам этот путь.

В постсоветские времена мы часто сетуем на то, что в своем шествии в историческом времени мы утратили высокую цель своего общественного существования – у нас не оказалось под рукой, для каждодневного пользования того, что называют НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕЕЙ, которая позволила бы нам всем (и каждому из нас) ощутить личную причастность к высокой идее, ведущей к высокой цели, ощутить себя частью общества, частью государства.

В постсоветские времена мы стали немного мудрее и поэтому уже твердо знаем, что нац. идея может появиться только на почве Возрождения ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ как актуальной составляющей каждодневного бытия человека (никаких «калоши делали!»).

И оказывается, что **большинство творений МН – это инструмент приобщения читателя к нашей истории (пусть иногда и совсем недавней), инструмент, изложенный прекрасным русским языком.** Эти две вещи оказываются самыми важными в сегодняшнем бытии, их можно было бы назвать главными «скрепами» русского общества, если бы это слово не было замусорено привходящими смыслами. Две вещи скрепляют людей в общество – общее историческое прошлое и язык, позволяющий делать доступным для других человеческое мышление. МН своими книгами осуществляет монтаж этой конструкции, которую называют обществом.

Читатели книг МН чувствуют духовную радость, они начинают видеть по-иному не только описываемые в книге события. Наш нынешний мир для людей становится иным – он оказывается напоен атмосферой духовной радости, мира, труда, творческого поиска и любви, переклещенной в сегодняшний день из книг МН.

Недавно мне довелось услышать из уст МН восхищенные отзывы о романе Габриэля Маркеса «Сто лет одиночества». И блистательный знаток русской поэзии, тонкий стилист и знаток родного языка обернулся для меня новой сверкающей гранью – зная крестьянское упорство МН, его удивительную работоспособность, мы вправе ожидать от нашего земляка Преображения восхитившей его книги в собственное произведение о том народе, который и породил от отца и матери 70 лет назад МН. А мы, поднимая пенные бокалы, от всей души пожелаем юбиляру сибирского здоровья и благоденствия для осуществления всех его творческих замыслов, умножающих гармонию нашего прекрасного и яростного мира! Многая лета!

В. Алексеев



С почтением к Юбиляру,  
Д. Андреев

Из искры, помним, возгорится пламя,  
Из сердца яркого – неугасимый свет.  
Владеющий горящими сердцами  
Пред Богом и людьми даёт ответ!

За каждое несказанное слово,  
За каждую затёртую строку,  
За лёгкий вздох или прищур суровый,  
За прозу иль пристрастие к стиху.

Даёт ответ за жаждущие души,  
Нашедшие живительный родник  
В его рассказах, и готовы слушать  
Прилежнее, чем лучший ученик.

Пером врачует и спасает слогом,  
Бинтует мудростью неповторимых фраз,  
Глаголом жжёт и веселит предложением  
И очищает жидкостью из глаз.

И пламенным лучом над головами  
Расцветивает будничные дни.  
От искры, знаем, возгорится пламя,  
От Щукина – "Сибирские огни" !!!



"Всюду – жизнь в городе, разноликая, как и судьба человеческая". В одном предложении из романа М. Щукина "Конюград и гимназистка" можно распознать и философскую мысль, и живую образность, и экзистенциальные нотки. Яркая метафора определяет и сегодняшнюю жизнь нашего города, раскрывающего свои былые тайны писателю.

Стилистическая палитра Михаила Николаевича Щукина также "разнолика", как и судьбы героев его произведений. Удивительны сравнения и эпитеты: "Солнце, выкатываясь все выше в небо, искрилось и светило так, словно в первый раз поднялось над землей"; "...яркий, блестящий мир представал еще более необычным". Будь то искушенный читатель или юный максималист – душа беспрекословно отзывается, уловив вкус утраченной надежды, требует возрождения.

Очень бережно автор обращается с лексикой той эпохи: тонко и уместно использует сибирский диалект, не перегружает речь героев архаизмами, вместе с тем мастерски сохраняя речевую подлинность тех времен.

**После прочтения произведений М. Щукина хочется восклицать жизнеутверждающими словами самого автора: "Жить хотелось!"**

С уважением, Г. Белобородова



### Дорогой наш Михаил Николаевич!

Благодаря «шипящим» Шамову и Щукину я стал издателем. «Новосибирский некрополь», 6 выпусков альманаха Памяти прочитали тысячи новосибирцев, сделали программу «Белый тополь» широко известной в нашем родном городе!

Я очень благодарен Вам за настоящую творческую дружбу. Спасибо Вам за Ваши романы, повести, рассказы, статьи. Юбилей пройдёт и снова надо издавать новый альманах, а ещё мы так и не сделали памятный знак Вашему далёкому предшественнику в «Сибогнях» Заубрину, так что пусть годы летят, а Вы, как в песне поётся, в дороге, Вы в пути!

Обнимаю, всегда ваш С. Бондаренко,  
депутат горсовета и по «совместительству»  
чернорабочий у Госпожи Памяти



### О гранях многогранного человека

2003 год. Я впервые в гуманитарно-просветительском клубе «Зажги свечу». Сколько интересных и творческих людей! Дружба с этим коллективом началась именно тогда. В клубе я и познакомилась с М.Н. Щукиным, а позже познакомилась с этим чудесным человеком и весь педагогический коллектив. Конечно, учителям литературы общение с писателем дарит очень многое. Так случилось и с одним из наших учителей литературы – Светланой Леонидовной Гусенковой, которая сочинения о Щукине готова писать вновь и вновь... И вот что она пишет...

“У алмаза 33 грани, а сколько граней у талантливого человека? Думается, считать бессмысленно: творчество талантливого человека многогранно. “Имя для сына”, “Конокрад и гимназистка”, “Рассказы о Сибири”, “Белый фартук, белый бант” – эти книги Михаила Николаевича Щукина в моем сознании связаны

со школой №4. Когда я училась в 10 классе, наш учитель литературы Ада Михайловна Виноградова, готовя к итоговому сочинению, предложила прочитать новинку – книгу М. Н. Щукина “Имя для сына”. Тогда имя этого писателя ни о чем мне не говорило, но книгу прочла и на экзамене она мне действительно помогла: книга о дружбе, долге и нравственном выборе. Это уже сейчас, став учителем литературы, предлагаю читать книги сибирского писателя Щукина и представляю очень добродушного и улыбчивого человека, который всегда открыт к диалогу. Это грань творчества, которая открылась мне как учителю литературы.

Я даже стихотворение написала, прочитав роман «Грань»:

Что книгой сегодня могучей зовется?

Где мысль животворная яростно бьется,  
Где жизнь беспощадно глядит прямо в очи,  
Где автор смолчать не нашел в себе мочи?

Что в жизни страшнее:

Любовь иль неверье?

Разлука иль час рокового веселья?

Иль страсть? Иль нажива?

...

...

Кто доброго дела другим не оставил.

Быть может, тогда,

Где-то грань преступив,

Мы вспомним, что лучшее

Нам не забыть!”



С участниками спектакля «Сцены из гимназической жизни» по мотивам романа М. Н. Щукина «Конокрад и гимназистка», поставленный гуманитарным классом

Спасибо Вам, Михаил Николаевич, за Ваше многогранное творчество. Ведь надо же найти время еще и на общественную деятельность в рядах гуманитарно-просветительского клуба “Зажги свечу”.

А. Боярская



С искренним восхищением и гордостью сердечно поздравляю с Юбилеем – добрейшего, милейшего Михаила Николаевича!

Казалось бы – все мы знаем русский язык и можем складывать слова в предложения, но писателями становятся немногие.

Писательский талант – это умение виртуозно владеть словом. Благодаря этому в мире появляются яркие, талантливые произведения.

И спасибо Вам, Михаил Николаевич, за Ваши романы с интригующим названием «Сибириада», за роман «Имя для сына», сборник рассказов «Дальний клин». **И везде сквозит только одно – безграничная любовь к русскому народу, к родимой земле, к Новосибирску.**

Дорогой Михаил Николаевич! Пусть не иссякает Ваше вдохновение! Пусть идеи обретают самые лучшие формы, пусть самые строгие критики будут к Вам благосклонны, и, самое

главное, – пусть будет собственная скромная гордость за свои труды.

С любовью,  
Т. Ворожцова





### Уважаемый Михаил Николаевич!

В этот замечательный день примите слова глубокого уважения и искренней признательности за Ваш труд и многолетнее сотрудничество с нашим университетом!

Ваши творческие встречи всегда вызывают живой интерес у преподавателей, студентов и сотрудников вуза. Благодаря таким мероприятиям, молодежь получает бесценный опыт общения, расширяет свои знания о литературе. Тем более ценны такие встречи для тех, кто впервые открывает для себя творчество сибирских писателей.

**Ваши произведения задают нравственные ориентиры нескольким поколениям читателей. Любовь к русскому народу и красоте родного края – это то, что действительно важно во все времена, а сейчас особенно.**

Неоценим Ваш вклад в профессиональное становление будущих журналистов. Встречи с Вами и коллегами из журнала «Сибирские огни» позволяют студентам направления «Журналистика» лучше узнать ту сферу деятельности, в которой им предстоит работать. Студенты отмечают практическую пользу и лёгкость общения с настоящим профессионалом.

Выхода Ваших новых книг и новых выпусков журнала «Сибирские огни» с нетерпением ждут читатели нашей библиотеки.

Вы открываете новые имена в литературе и журналистике, проводите работу по сохранению исторического литературного наследия, публикуя ранее неизвестные произведения русских писателей.

Выражаем признательность за плодотворное сотрудничество.

Желаем Вам процветания, счастья творчества и достижения намеченных целей!

А. Герасёв



Телеканал НСК 49  
«Оранжевое утро» 22.05.23

Михаил Николаевич Щукин, безусловно, выдающаяся фигура на литературном небосклоне Сибири. Его романы любимы по всей нашей большой стране, они высокохудожественны и историчны, сочетание само по себе достаточно сложное.

И можно много говорить, как Щукин спас от прозябания и развала старейший в России литературный журнал «Сибирские огни», как взвалил на себя, а главное, вытянул тяжелую административную ношу добычи (именно добычи) финансовых средств, типографской бумаги, что совершенно чуждо процессу творческому, труду писательскому; как в этих условиях, когда

банкротились огромные комбинаты, этот человек сумел сохранить не только редакцию и издание, но и его уникальную концепцию – журнала открытого, прямого и честного, без правых и левых уклонов.

Вот и сам уже написал про это «много букв», а сказать хотел другое – что для меня, как автора, также очень важно, что **Михаил Николаевич — Учитель Слова** для литераторов молодых и не очень. Бывает, ну не идёт слог – есть хороший, проверенный способ – отвлекись, уйди от компьютера, сядь в кресло, возьми книгу Щукина и просто час читай. Смотришь, вот и своё слово зажурчало, полилось. С подачи Мастера.

Предлагаю от имени клуба «Зажги свечу», при поддержке многочисленных читателей писателя М.Н. Щукина выйти с инициативой присвоения ему звания «Почётный Житель Новосибирска».

С большим уважением и глубокой благодарностью к Мастеру, К. Голодяев

**Мастера пера**, нашего замечательного писателя Михаила Николаевича от всей души поздравляю с Юбилеем!

Чтение Ваших книг приносит огромное удовольствие и открывает новые страницы в истории родного города.

Желаю неиссякаемого потока творческого вдохновения, неутолимой жажды создавать новые произведения и большого числа почитателей Вашего таланта.

Пусть самые строгие критики будут к Вам благосклонны, а сердце Ваше наполняется радостью от своих трудов.

Здоровья Вам и благополучия.

О. Гуменникова



### Дорогой Михаил Николаевич!

Вам семьдесят. Это не трагедия. Мне восемьдесят пять и я всё ещё немного шевелюсь: учу студентов, пишу книжки... Легко могу себе представить, сколько Вы с Вашим талантом, энергией и страстью сумеете ещё натворить!

Высоко ценю Вашу мощную общественную деятельность, хлопотное и плодотворное редакторство в «Сибирских огнях» и «Сибирской горнице» и, конечно же, книги, книги, книги (особенно «Имя для сына», «Оборони и сохрани», «Грани», «Ямщина», «Конокрад», «Осиновый крест урядника Жигина» и «Каторжная воля»).

С нетерпением жду Ваши новые опусы.

Всегда с большим теплом вспоминаю наши встречи и сотрудничество в Клубе.

Вместе с поздравлением по случаю юбилейной даты передаю Вам, дорогой Михаил Николаевич, всем Вашим родным и близким пожелание успехов, благополучия и здоровья.



Е. Гуренко





**Дорогой Михаил Николаевич!**

Поздравляю Вас с замечательной датой – 70 летием! Восхищаюсь всем, сделанным Вами в литературе. **Ваш литературный язык – музыка нашей Сибири.** Это постоянно ощущаю, когда исполняем Ваш Новониколаевский романс с музыкой Евгения Кравцова. Мечтаю, что найдется новая идея для создания нового музыкально-литературного действия. Здоровья, творчества и вдохновения.

С огромным уважением, Ваш В. Гусев

Несколько слов о романе "Гимназистка и конокрад". "Когда я читаю книгу, то чувствую себя в реальной жизни, а когда откладываю, мне начинает казаться, что возвращаюсь в мир грёз" (Лайза Джуэлл). Я думаю, что каждый, кто прочтёт книгу "Конокрад и гимназистка", непременно найдёт для себя что-то интересное. Кого-то покорят страницы с описанием Новониколаевска, с его историей, нравами, с его колоритными героями. Девушки будут торопиться прочесть страницы, где обжигает такое внезапное, такое сильное и искреннее чувство, которое, увы, не каждому дано испытать, чувство любви между Тонечкой и конокрадом Васькой. И опять согреют душу картины бытовой жизни Новониколаевска-Новосибирска. В книге многое можно открыть для себя и самое интересное, что это не где-то, а у нас, в нашем Новониколаевске-Новосибирске!



**Спасибо Михаилу Щукину за его талант! Спасибо за любовь к родному городу и желание разбудить интерес к нему читателей, спасибо за чувство сопричастности и... за многое другое!**

Отдельное спасибо за образ Зелёной Варвары!

О. Гуцина



**Ключевая тема творчества Михаила Николаевича Щукина, – это тема истории Сибирского края. Эта тема нашла отклик не только у коренных сибиряков, но и неравнодушных и любознательных людей во всем мире.**

Творчество объединяет и является очень мощной движущей силой на пути к просвещению духовному.

Желаю Михаилу Николаевичу неиссякаемой творческой энергии и бесконечного вдохновения!

В. Еськов



«Барышня и Конокрад» – прочитал и стар и млад,  
А «Сибирские Огни» – свет на жизненном пути.  
«Оборони и Сохрани» Твои творческие дни,  
и в «Честь Страны Родной, Слава Тебе в Руси Святой!»

И. Ельченко

Однажды выдалось свободное время, и я решил прочитать подаренную мне Михаилом Николаевичем книгу «Несравненная», полагая закончить



чтение за несколько дней. **Открываю первую страницу и читаю: «Река текла, как жизнь в молодости». Меня эта фраза ошеломила, как и весь роман.** Я буквально «проглотил» книгу за один день. Все образы романа живут как бы своей жизнью, вызывая у читателя яркие ассоциации и надолго врезаюсь в память.

Книги Михаила Николаевича обладают огромной духовной ценностью, вызывая глубочайшие эмоции и помогая выжить в наше заматериализованное, потребительское время.

Проживая вместе с героями книг нашего легендарного автора их непростые судьбы, невольно примеряя их на себя, получаешь духовную поддержку, помогающую преодолеть трудности на пути современного развития.

Творчество Михаила Николаевича обладает многомерным, многоплановым, синергетическим воздействием, и оно несомненно должно быть востребованным читателями, независимо от национальности и возраста, для их духовного становления.

Вывод: Михаил Николаевич Щукин - выдающийся русский, сибирский писатель. Его произведения обладают огромной художественной ценностью, вызывают теплые душевные воспоминания, которые позволяют преодолеть сложности современного бытия и имеют фундаментальную ценность.

Л. Зотов



Когда Михаил Николаевич пришел ко мне с предложением принять участие в издании книги под названием «БЕЛЫЙ ФАРТУК, БЕЛЫЙ БАНТ», я поняла, что решение будет положительное!!! У меня до сих пор хранится отпечатанный на уже пожелтевших листах экземпляр проекта книги!

Судьба гимназисток и гимназии мне почему-то очень близка! Мои старшие сестры, я и младшая сестра учились в пригородной, одноэтажной, с печным отоплением и удобствами на улице деревянной школе, но носили форменную школьную одежду – она мне очень нравилась! Читая книгу, рассматривая фотографии, я как будто заново переживала свои школьные годы, а во взрослой жизни участвовала в работе попечительского совета одной из школ города! Мне казалась родной и близкой по духу Павла Алексеевна, и она очень напоминала мне мою первую учительницу – Анну Антоновну



Цветкову – та же преданность делу и внутренняя сила, благородство и мудрость, такт и строгость, сподвижничество и упорство в достижении цели!

С тех пор, как появилась эта книга я, по-особому отношусь к этому дому на улице Ленина, что бы в нем не размещалось! Я вижу в этом доме все, о чем Вы писали в своей книге!

Спасибо вам, Михаил Николаевич, за настоящее прошлое, за историческую достоверность, за Ваше неравнодушное сердце! Новых Вам проектов, интересных встреч и крепкого здоровья!

С уважением, преданный Вам читатель Н. Иващенко

**Богатырю сибирской литературы, борцу за русский язык, мастеру смыслов** искренние поздравления!

Остаться в хорошей форме, удач и успехов!

С уважением, читатель А. Карелин



\*\*\*

Держать "Сибирские огни"  
100 лет горящими не просто...  
Всё это подвигу сродни  
И слава значимого роста!

А сколько его мудрых строк  
Сквозь сердце, голову и руки  
Пройдя, романами – дорог  
Легли с табличкой: "М.Н. Щукин"

"Зажги свечу", согрей ладонь,  
Неси, как вечную основу

Всего, что делает огонь,  
И в наше юное Кольцово.

Чтоб молодые "на грозу"  
В науке шли и в нашей жизни,  
Смахнув сомнения слезу,  
И не теряя оптимизма...

...И сам гори своим огнём:  
Пиши мудрее и смелее...  
Пиши! Мы новых строчек ждём,  
Пиши! И с мудрым юбилеем!



С уважением,  
Н. Красников и  
весь Наукоград  
Кольцово



Дорогой Михаил Николаевич!!!

Творческий наш жизнерадостный человек!!!!!!  
Хорошо, что есть возможность ВАМ написать приятные  
добрые слова!!!  
Радуйте нас своими романами, повестями, рассказами.  
Здоровья ВАМ!!!!!!

С уважением, И. Минх



С Мишей Щукиным я познакомился раньше, чем с его произведениями. Точнее, я только потом узнал, что некоторые, прочитанные ранее повести, принадлежат его перу. А тогда передо мной стоял самый обычный, ничем не примечательный человек. Всё изменилось, когда он заговорил. **До сих пор меня удивляет его способность буквально с первых слов очаровывать и заинтересовывать собеседников. Его речи присущи простота и образность, ставшие характерной и отличительной чертой его произведений. Наряду с неукротимой фантазией и особой человеческой мудростью, присущей только большим писателям.** С тех пор я постарался прочитать все его произведения, многие из которых, как оказалось, я уже читал, не запомнив автора. И сейчас, несмотря на его огромную работу в журнале «Сибирские огни», я с надеждой жду его новых книг.

А. Назимко



**Уважаемый Михаил Николаевич!**

От имени коллектива муниципального унитарного предприятия "Горводоканал" сердечно поздравляю Вас со славным юбилеем – 70-летием со дня рождения!

Большое счастье для человека – найти свое истинное призвание в этом мире, свой собственный жизненный путь и следовать ему. Для Вас волею судеб призванием стало литературное творчество. Главными отличительными чертами **Ваших произведений, на мой взгляд, являются: живая энергия слова, живая картина мира, любовь и память. Вас называют душой нашей сибирской литературы, и**

**пишете вы о малой Родине, о Сибири. Читая и осмысливая Ваши произведения, можно «прожить» несколько жизней и примерить на себя несколько характеров, что помогает, особенно молодежи, лучше узнать себя самого.**

Плодотворное сотрудничество коллектива «ГОРВОДОКАНАЛА» с Вами длится уже более четверти века. За эти годы крепкие партнерские отношения, основанные на взаимном понимании, доверии и уважении, переросли в плодотворный дружеский и творческий союз.



При вашем непосредственном участии вышли в свет книги: «Живая вода большого города», «Жизнь, отданная делу». Они стали частью исторической летописи не только нашего предприятия, но и города Новосибирска. Эти книги – о большом пройденном пути, об опыте, о людях, которые шли вперед и не сдавались. Эти книги – дань уважения всем поколениям водоканальцев: благодарность живущим и память ушедшим.

Выражаю искреннее уважение и благодарность Вашему высочайшему профессионализму, литературному мастерству и Вашей любви к родному краю. В день вашего юбилея примите самые искренние и теплые пожелания крепкого здоровья, мира, благополучия, и всяческих благ. Пусть Ваш талант и трудолюбие, преданность сибирской земле по-прежнему вдохновляют Вас на новые интересные сюжеты! Активного творческого долголетия Вам, а Вашим книгам – вечной жизни и множества читателей и поклонников!

Ю. Похил

Всё творчество Михаила Николаевича пропитано истинно сибирским духом, глубоким знанием истории. Великолепное чувство стиля, яркая образная сфера. Невольно становишься действующим лицом каждого "спектакля". **Это как музыка великих композиторов имеет свой цвет, запах, гармонию. То же самое в моём восприятии происходит во время прочтения его романов. Мишенька, ты Велик!**

С Юбилеем тебя дорогой!

С глубоким уважением, А. Ручин



Мне по сердцу Мишины романы,  
Но рассказы тоже хороши.  
Может показаться это странным –  
Он их вынимает из души.

Да и повести, конечно, интересны.  
Повесть «Дальний клин» – прекрасный сказ.  
И скажу я вам сегодня честно,  
Я её перечитал не раз.

Отблески войны и бабья доля,  
Изнурительный нелегкий труд  
На далёком от деревни поле –  
Эти строчки просто душу рвут.

А роман об Имени для сына –  
Чистый, светлый, как и автор сам.  
Миша здесь достиг такой вершины,  
Что не всем сегодня по зубам.

Мишу я, конечно, обожаю.  
Люблю с ним выпить и поговорить.  
Хоть я не провидец, точно знаю,  
Его творенья будут вечно жить.

Ю. Рогаткин



Как можно не любить творчество М.Н. Щукина, как, впрочем, и его самого, если имя это сопровождает тебя всю жизнь?!

Будучи ещё ребенком, я все время слышала в разговорах своих родителей о Мише Щукине – талантливом земляке, писателе. **И уже тогда своим детским умом и детской душой, не зная ещё его произведения, понимала – это Величина, и от этого относилась к нему с уважением.**

**Но перевернулась душа моя и заполнилось сердце любовью к человеку и писателю Михаилу Николаевичу Щукину позже, когда повзрослела, и вошли в мою жизнь его произведения, а потом и личное общение с ним по профессиональным вопросам.**

Люблю исторические романы. А когда в них ещё и о родных местах повествуется – это захватывает вдвойне! Тем более, что его стиль повествования, его простой язык, мой родной язык, воспринимается даже не глазами, а душой! И ты как будто бы слышишь мысли автора и на каком-то невербальном интуитивном уровне понимаешь огромное разнообразие всплывающих подтекстов.

А уж о силе воздействия его сюжетов и говорить нечего! В этой связи вспоминается один случай из моей жизни. Вышедший роман Михаила Николаевича «Несравненная» так меня захватил, что книга была с собой всегда и при любой свободной минутке я начинала читать. И вот однажды, возвращаясь домой после работы и удачно успев занять свободное место во всегда забитой маршрутке, я погрузилась в другой мир. Да так увлеклась, что абсолютно выпала из пространства. И я уже не читала, а как будто бы смотрела остросюжетный фильм и передо мной мелькали кадры, и ситуация накалялась с каждой строкой. И вот, в самый кульминационный момент, видимо не справившись с наполнившим меня напряжением, я громко вскрикнула, от страха зажав рот рукой... и в этот момент, вдруг вернулась в реальность. Оторвавшись от книги увидела, что находящиеся рядом попутчики – пассажиры маршрутки смотрят на меня в недоумении... И как им можно было объяснить, что это все от силы слова Щукина!?

В моей домашней библиотеке книги Михаила Николаевича на особом, главном месте!! Они для меня и лекарство и учебник!

А ещё благодарна Богу за то, что дает мне возможность общаться с таким уникальным человеком!! Редко сейчас встречаешь людей, которые столь талантливы и при этом очень просты в общении. Они как будто бы источают из себя Свет и рядом с ними тепло и радостно! На мой взгляд, вот так и проявляется Мудрость! И как скажите, как же можно не любить такого человека и такого писателя!?

Горжусь, что, я его землячка, да ещё и живущая с ним в одно время! И пусть же это время продолжается как можно дольше!

Н. Скорнякова

Михаил Николаевич, нельзя быть другом В.В. и не читать Щукина. Теперь, коль скоро я под тем же президентом, беру на себя повышенные социалистические обязательства: организовать во вверенном мне вузе Щукинское чтения.

**С юбилеем товарищ Живой Классик! Горжусь, что я современник.** А ещё говорят Вы каким-то боком касались Водного института, как и я. Здоровья!

А. Соколовский





## Щукину Михаил Николаевичу!

В твой очередной День Рождения не собираюсь подбирать высокопарные слова. Твой дар владения Словом, мне точно не превзойти. Да и елей речей тебе приторен.

Так что по нашей и привычной формуле выведенной в недрах советского народа: **Михаил, я бы с тобой в разведку пошёл, не раздумывая.**

Цифры в календарях и на циферблатах часов для установления порядка. А мы проживаем свою простую и ясную Жизнь, без отсчётов кому и сколько...

Мы в общем Деле под названием: Клуб "Зажги Свечу!"

Свети и далее также ярко, мой друг по клубу!

И если что... идём в разведку вместе.



С приветом! Вася (он же В. Скосырский)



Все произведения М.Н. Щукина – безусловно Сибиряда. Это жизнь великой и необъятной Сибири, история нашего родного города. Я родилась и прожила долгую жизнь в Новосибирске. Читала эти произведения с полным ощущением причастности к описываемой жизни. Особенно в книге «Белый фартук, белый бант» о судьбе гимназии и гимназисток. С 1947 по 1954 год я училась в женской школе 17, это старое здание постройки 1912 года. Оно сохранилось до сих пор на пересечении улиц Красноярской и 1905 года. До недавнего времени на фасаде его была надпись «Реальное училище»! Очень много общего в том, что описано в книге, с обстановкой в этой школе в то время. Во время чтения всех произведений "Сибиряды" не покидает ощущение, что я была свидетельницей и участницей этих событий... Михаил Николаевич Щукин не просто важнейший и талантливый писатель, **для меня он маг и волшебник, который сумел меня вернуть в далёкие**

**детские годы и воспоминания о жизни Новосибирска в старом привокзальном районе сего особенностями и традициями прежних времён.**

Очень благодарна, Михаил Николаевич, и низко кланяюсь!

Л. Соколова



Я благодарен судьбе, которая свела меня с Михаилом Щукиным.

В р.п. Сузун на улице Ленина располагалась редакция газеты «Новая жизнь», в которой работал корреспондентом Михаил, а рядом – здание сельхозуправления, где я трудился инженером-энергетиком. И почти каждый день мы встречались с ним по пути на работу или с работы.

Но официальное знакомство состоялось в 1977 году на пленуме РК ВЛКСМ, где я был избран секретарём райкома. И началось наше сотрудничество. Михаил был в активе райкома, редактировал молодёжную страницу «Смена» в районной газете. Он регулярно направлял статьи, очерки о жизни районной комсомольской организации, примеры ударного труда молодых тружеников в областные газеты «Молодость Сибири» и «Советская Сибирь».

В 1978 году при подготовке празднования 60-летия ВЛКСМ было принято решение о создании летописи районной комсомольской организации. Эта работа была поручена члену бюро райкома Михаилу Щукину. И к юбилею Михаил сдал рукопись «Вперёд, заре навстречу. Из истории районной комсомольской организации, документы и судьбы». Судьбы сузунской молодёжи с 1920 по 1978 гг. Одной из её ярких представительниц была Анна Дмитриевна Савельева, комбайнёр Шарчинской МТС. В годы войны Анна и её подруги заменили ушедших на фронт мужчин, в рекордные сроки освоив тракторы и комбайны.

А на следующий год Михаил опубликовал повесть «Дальний клин», в одной из героинь которой, Серафиме Забаниной, сузунцы узнали А.Д. Савельеву.

За очередное произведение, роман «Имя для сына», Михаил Николаевич получил премию им. Ленинского комсомола. На мой взгляд, это весьма символично. Большинство действующих лиц романа носят не сузунские фамилии, но во многих из них мы узнавали черты наших земляков. Главный же герой Андрей не только напоминает самого М. Щукина, но и носит фамилию Агарин, распространённую в родном селе Михаила.

После переезда в Новосибирск Щукин не потерял связи с Сузуном. Регулярные встречи с земляками, с библиотечными работниками стали обязательными для Михаила Николаевича. **И в благодарность за это решением 21 сессии Совета депутатов Сузунского района от 15.02.2018 года М. Н. Щукину присвоено звание Почётного гражданина нашего района.**

Я от всей души поздравляю Михаила Николаевича с юбилеем. Здоровья тебе и новых творческих успехов!

В. Теряев



Коллектив журнала «Сибирские огни» в Сузуне





Одна из проблем литературы – то, что называется неловким словом «жизнеподобие». Читая даже искусно написанную книгу зачастую трудно за рядами строчек увидеть мир, героев, созданных автором. Возникает ощущение сочинённости. Как ни странно, особенно это заметно в книгах, как бы отражающих современность. Парадокс исторических романов Михаила Николаевича в том, что его герои живее, полнокровнее анемичных плоских персонажей наших дней. Временная дистанция стремительно сокращается, и читатель начинает понимать, а самое главное – чувствовать связь с отнесенным от него временем. Это штучный эффект. Как это получается, сказать сложно. В литературе есть свои загадки и тайны, разгадывать которые просто не нужно. Но часть возможного ответа выводится из опыта общения со Шукиным как главным редактором журнала. **Ему интересна соединённость литературы с людьми как таковыми.** Это не упражнение в написании текста, и не «выражение» себя в нём. Писатель пишет то, что пережил (прямо или опосредованно – неважно), о том, что умножило его человеческий опыт. И он придаёт этому внутреннему опыту внешнюю форму. В одном из романов Михаила Николаевича приводятся строчки из старинного русского романа:

Ты пела до зари, в слезах изнемогая,  
 Что ты одна — любовь, что нет любви иной.  
 И так хотелось жить, чтоб, звука не роняя,  
 Тебя любить, обнять и плакать над тобой.  
 Об этом говорит и классик: «Над вымыслом слезами обольюсь».  
 И об этом же вместе с большой русской литературой говорит Михаил Николаевич.

М. Хлебников

Мы сожалеем, что с творчеством прекрасного Сибирского писателя Михаила Николаевича Шукина познакомились поздно....

«Дальний клин» настолько правдиво изобразил крестьянский быт в тяжёлые годы ВОВ.

С одной стороны, описывается трудное время, но как легко и захватывающе оно читается! А те люди, которые, будучи детьми, это пережили сами (а у нас есть такие друзья, которые прочитали это произведение и сами пережили это время и к тому же в нашей области) от «Клина» в восторге. Они увидели себя, свою деревню, свою маму, свой дом.

Поэтому последующие романы читались увлечённо и легко.

Романы про Сибирск, про Первомайск и т.д. читаются с большим интересом, легко и хочется поделиться с друзьями....

Роман «Санитарная рубка» описывает наше время, время ломки советского строя, насаждение капиталистического мира, борьбу за власть....

**И правильны слова “это роман не о прошлом, а роман предупреждение о будущем: всё может повториться”.**

Желаем Михаилу Николаевичу создавать новые произведения, которые мы и наши друзья будут читать с большим удовольствием!

Ю. и Ф. Хроповы



PS: «Яркий и выразительный, хорош и прост язык его произведений!

«Одичалая вода!» «Припала тишина!» «Синяк отцветал!»

«Тёплая тишина входила в комнату!» «Саднила ободранная душа!» «Щерба!»

Язык произведений выразительный, яркий из народа...»

Это надиктовала моя подруга. Передавая мне, плакала!



**Дорогой Миша!**

На писателе лежит особая обязанность перед человечеством – осмыслять всё, что было в прошлом, есть в настоящем и возможно в будущем.

Должен сказать, что ты, начав писать тексты, далекие от журналистики и безусловно подходящие под определение «художественная литература», взял на себя огромную ответственность!

Ведь тебя, родной ты наш, будут читать и через сто лет, и через двести! Будут читать с пристрастием!!! И придираться: а что там за литераторы были на рубеже XX и XXI веков?!

Прямо скажем, я с содроганием думаю о том, что скажут потомки о нашем веке русской литературы. Зайдешь этак в «Читай-город», потрогаешь пальцами какое-нибудь «Голубое сало» или там творения девушки по имени Гузель, или еще что-

либо подобное – и хочется, придя домой, срочно вымыть руки... Моешь эти свои руки и вдруг неожиданно вспоминаешь, что есть ведь еще и Шукин!!! И дышать становится легче.

Это честно, Миша! **Твоё главное, помимо таланта, достоинство – потрясающая правдивость. Правдивость эпохи, правда мыслей, искренность оценок...** Читаешь, и думаешь,



словно Станиславский: «А ведь верю, чёрт возьми!» А когда на особо правдивых моментах слеза прошибёт, то вовсе ничего не думаешь, а только приговариваешь:

– Вот, ведь, как заворачивает, шельмец!

Да! Что уж говорить: могёшь!

И я, зная, что в русской литературе на рубеже веков, в которых нам довелось жить, есть Писатель Михаил Щукин, абсолютно спокоен за все последующие поколения: перед ними мы не посрамимся!

Михаил Николаевич! У тебя золотая голова! И золотая правая рука, которой ты создаешь свои произведения!

Я горжусь тем, что являюсь твоим современником.

А. Челноков



### ВНИМАНИЕ ДРУЖБЫ ВОЗЛЮБЯ

Один умный человек как то заметил: книги есть неременное условие жизни всякого образованного человека. Звали этого человека Петр Андреевич Вяземский, князь, один из ближайших друзей Пушкина. В нашем доме книги были всегда, в том числе серьезные исторические романы: “Каменный пояс” Федорова, “Петр Первый” Толстого, “Цусима” Новикова-Прибоя. До “Вечного зова” Анатолия Иванова и время, и руки еще не дошли. В этом ряду была одна книга, к которой относились с особым почтением: “Даурия” Константина Седых. Мало того, что это книга о Сибири, ведь и написал её сибиряк! К седьмому классу я выучил её едва ли не наизусть! Как и продолжение её “Отчий Край”. К. Седых называли даже сибирским Шолоховым! И очень обидно было, что у нас в Новосибирске не нашлось автора, который описал бы нашу местную

историю, в которой захватывающих сюжетов хоть отбавляй! Ждать пришлось долго.

В конце 90-х познакомился я с Михаилом Николаевичем Щукиным, журналистом, писателем, историком. По странному стечению обстоятельств легко перешли на “ты”, с легкой долей иронии. Когда Щукин предлагал очередную тему для сборника “Сибирская горница”, он всегда замечал: давай, напиши что-нибудь гениальное. Иногда это удавалось. Так Мише очень понравился очерк про моего деда Максима “ОТ СТОЛЫПИНА ДО ХРУЩЕВА”: воспоминания деда Максима. Этот очерк потом перепечатали несколько федеральных журналов, в т.ч. профессиональных, таких как “Финансы и кредит”. А потом Щукин подарил мне свой первый роман “ЯМЩИНА”. Я начал его читать из уважения к автору, а потом не мог оторваться. Так и вспоминались слова Ленина: **какая глыба, какой матерый человецище!** И помимо художественных достоинств, поражали и технические подробности ремесла извоза. Ведь пока не построили Транссиб, ямщина была единственным средством связи между бесконечно огромными сибирскими территориями. Потом Миша рассказывал, как копался в архивах, записывал рассказы доживающих свой век ямщиков. Дед мой, конечно, не был ямщиком, но случалось, возил возы с поклажей за 20 – 30 верст по зимней дороге. И тут ямщика спасало сало, которое можно было грызть хоть в 30, хоть в 40 градусов. Про это он тоже мне рассказывал. А исторические романы Щукина отличались хорошим словом, захватывающим сюжетом, неожиданными поворотами. И читались всегда запоем. “Конокрад”, “Лихие гости”, “Черный буран”, “Несравненная”...

Я же хочу вспомнить еще одну повесть, причем не художественную, а документальную “БЕЛЫЙ ФАРТУК, БЕЛЫЙ БАНТ”. Она посвящена первой Ново-николаевской женской гимназии и ее руководителю Павле Алексеевне Смирновой. Казалось бы, что может быть интересного в описании документальных свидетельств учебной работы гимназии? Но даже содержание книги читается как лирическая поэма: “Устроить жизнь на лучших началах”, это первая глава, “Необходимая ясность изложения” – предпоследняя глава. И вот здесь-то

я столкнулся с неожиданным открытием: темы сочинений гимназистов старших классов начала 20 века. Оцените темы:

“О высоком достоинстве человеческого слова и письма”, “Слово как источник счастья”, “О проявлении нравственного начала в истории”. Я отвез эту книгу в Петербург и подарил внучке Оле, которая училась в ФМШ при Петербургском университете. Мы даже почитали эту книгу вслух. Кстати, в этом году Оля поступила в МГУ им. Ломоносова, где блистали и блистают звезды русской физической школы (3 нобелевских лауреата, начиная с Ландау, 6 лауреатов Ленинской премии и т.д. и т.п.)

Я думаю тут не только среда обучения повлияла и на гимназисток, и на читающих, но и умение Щукина Михаила Николаевича выстроить материал. Заинтересовать читающих тем, что самому интересно. Не могу не вспомнить отзыв Афанасия Фета на выход первого тоненького сборника стихотворений Федора Тютчева:

Но муза, правду соблюдая, Глядит и на весах у ней

Вот эта книжка небольшая Томов премногих тяжелей!

Осталось только пожелать дорогому Михаилу Николаевичу Щукину новых и новых томов исторической и не только прозы.

А. Шапошников



Уважаемый Михаил Николаевич, от имени руководства Управления Росгвардии по Новосибирской области и от себя лично сердечно и искренне поздравляем Вас с юбилеем!

**Ваше творчество – это целый мир, пронизанный добром, состраданием, любовью к Родине – высшими человеческими ценностями, погружение в который, вселяет веру в победу добра над злом, заряжает надеждой на светлое и счастливое будущее.**

Герои Ваших произведений – живые, в них всегда можно узнать людей, живущих с нами по соседству. Они нас привлекают или отталкивают, но всегда цепляют, заставляют вместе с ними испытать радость или чувствовать боль.

Свойственная Вам глубокая внутренняя философия, безграничная любовь к родному краю, знание глубины русской души, сибирского характера в сочетании с уникальными знаниями истории Сибири, жизни и быта сибиряков позволяет почувствовать связь времён, воспитывает любовь к истории и культуре малой Родины, вызывает чувства восхищения и гордости за наших земляков.

Мы признательны Вам за Ваше творчество, за Вашу мудрость, за широту Вашей души и активную нравственную позицию, которая служит примером для всех нас.

Уважаемый Михаил Николаевич, этот юбилей Вы встречаете в расцвете творческих сил, пользуясь заслуженным уважением и любовью своих читателей! Сердечно и искренне поздравляем Вас с днем рождения и желаем Вам доброго здоровья, бодрости духа, неиссякаемых сил для творчества, вдохновения, новых идей, свершений и побед, долгой и счастливой жизни, согретой любовью и заботой Вашей семьи, друзей и близких!

В. Шушаков



Мы с Михаилом Николаевичем носим одну фамилию. Наши предки родом из сельских районов ныне Новосибирской области, что подчеркивает распространенность не только фамилии, но и представителя семейства ЩУКОВЫХ в речных просторах Сибири.

**Считаю, что большинство моих успехов в музейной работе связано с тем, что как считают многие, я – ДОЧЬ известного писателя. А с таким выдающимся тылом гораздо легче решать многие вопросы.**

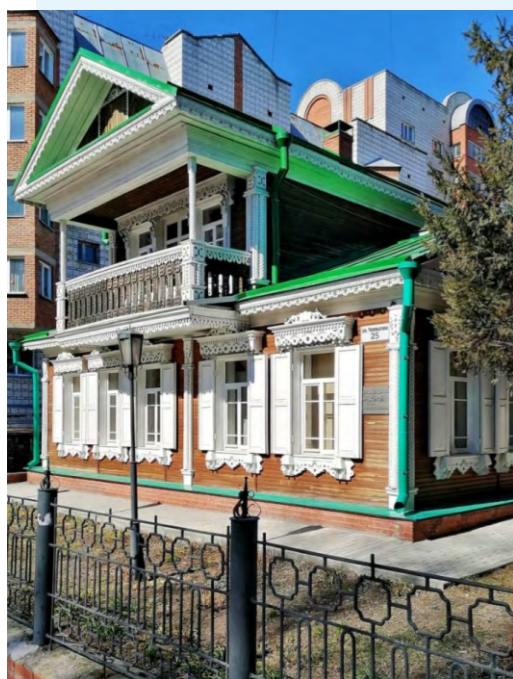
Разница в возрасте в 8 лет никого не смущала. Вспомню 5-6 звонков, когда ко мне обращались с тонкой просьбой сделать им протекцию перед моим отцом: хотели что-нибудь опубликовать, дать на рецензию или просто встретится. Часто эту идиллию



“портил” Владимир Викторович Шамов, начиная публично рассказывать интимные подробности моего происхождения на свет. Были люди, которые видели в нас семейную пару и тоже о чем-нибудь просили. Наш внешний вид с Михаилом Николаевичем допускал и такой формат родства.

Особое удовольствие я получила, когда год назад было принято решение о переносе редакции журнала «Сибирские огни» в бывшую усадьбу купца Рунина на ул. Чаплыгина, 25, где в соседнем доме уже обжилась администрация Музея Новосибирска. Так мы с Михаилом Николаевичем сблизились еще и территориально, объединенные не только ново-николаевским купцом, но и вполне реальным чугунным забором. **Сразу возникло желание на воротах повесить надпись «УСАДЬБА ЩУКИНЫХ». Пока останавливает только наша семейная природная скромность. Но, это временно...**

Елена Михайловна Щукина, не дочь и не жена...



**Многоуважаемый Михаил Николаевич!**

С Днём рождения!

Не мне оценивать Ваш ТАЛАНТ, за который и благодаря которому Вы воплотили исконно-человеческо-сибирские характеры!!!

Желаю Вам неиссякаемой жизненной энергии, доброго здоровья, благополучия, новых творческих свершений и, конечно же, большого общения в рамках нашего клуба «Зажги свечу»!

Да хранит Вас Господь!

И. Юдин

**Дорогой мой, Михаил Николаевич!**

Не быть бы мне Яненко, если бы не покритиковал тебя в твой юбилей – ну, мало в твоих ромах постельных сцен! Сколько я тебе могу говорить!!!

**Читаю тебя всегда запоем! Ты богатырь, рождённый сибирской землёй, а Обь-матушка тебя талантом наградила.** Пиши, учитывая мою критику! Она ведь из Верховного Совета СССР!

Твои Аркадий и Ольга, профессор и англичанка



**P.S.**

**С удивление узнал, что не все члены клуба соизволили читать твои книжки, Миша. Придется нам с тобой взять над ними шефство – я как Президент, ты как Помощник. Будем закрывать в Клубе, не кормить, а только наливать! Пущай читают!**







ВЕСЬ СПЕКТР СВЯЗИ

iPhone 3G

Apple, который Вы давно ждали.

СИБИРЬ ТЕЛЕКОМ

ТЕЛЕФОН 061

www.sibirtelcom.ru

РОСТЕЛЕКОМ

Связь с близкими на дальних расстояниях

Родная улица  
фото: С. Степанов

БАНК ГЛАЗКОС

БАНКОМАТ 24