

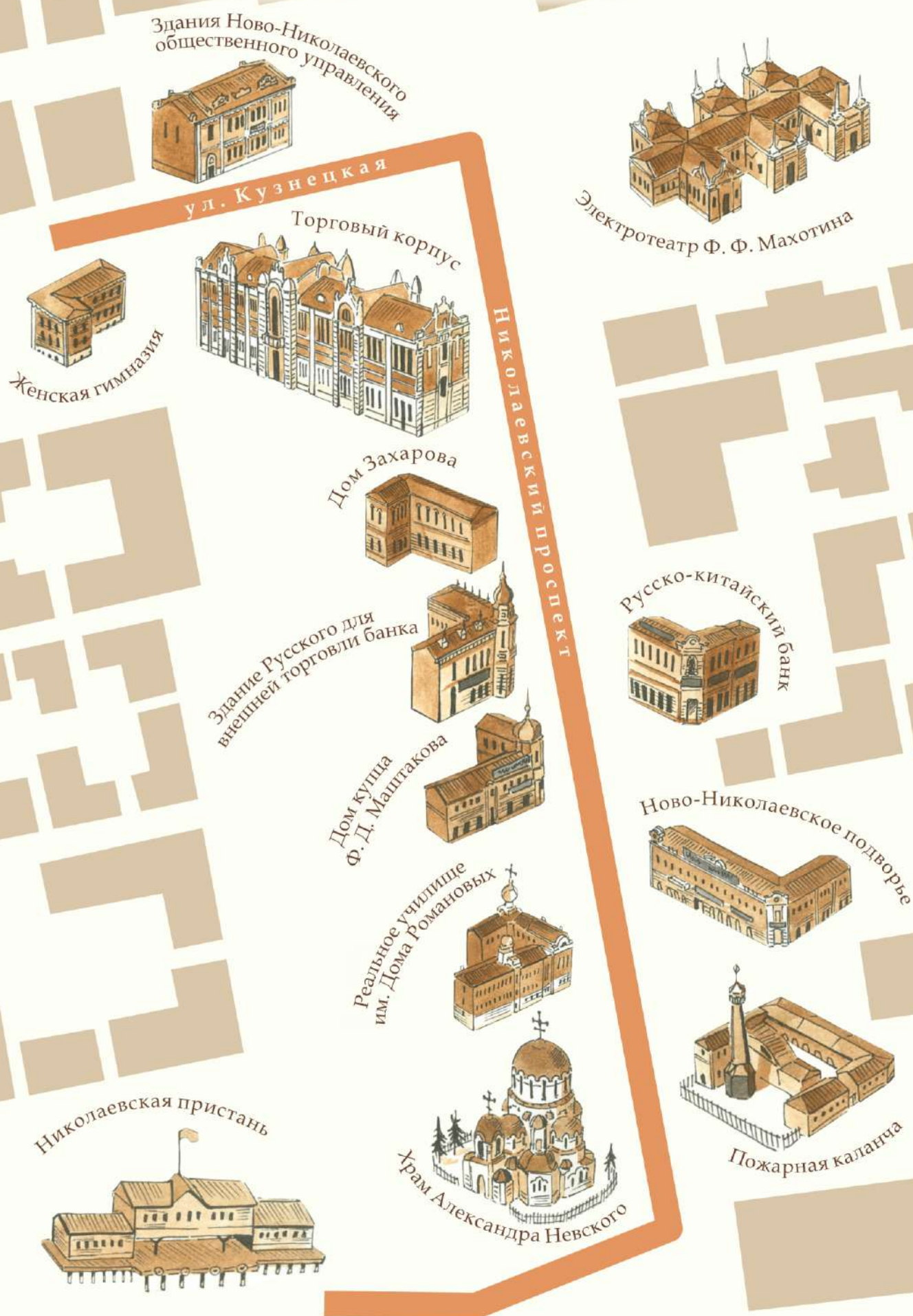
Украинская Дарья

НОВО-НИКОЛАЕВСК: ПРОГУЛКА ПО СТАРОМУ ГОРОДУ

Иллюстрированная экскурсия по мотивам
произведения М. Н. ШУКИНА «БЕЛЫЙ ФАРТУК, БЕЛЫЙ БАНТ.
СУДЬБА ГИМНАЗИИ И ГИМНАЗИСТОК»



Карта маршрута



Содержание

Николаевская пристань	4
Храм Александра Невского	6
Николаевский проспект	8
Реальное училище им. Дома Романовых	10
Пожарная каланча	12
Ново-Николаевское подворье	14
Дом купца Ф. Д. Маштакова	16
Здание Русского для внешней торговли банка	18
Русско-Китайский банк	20
Дом Захарова	22
Торговый корпус	24
Базарная площадь	26
Электротеатр Ф. Ф. Махотина	28
Здания Ново-Николаевского общественного управления	30
Женская гимназия	31

Зина начинала свой путь с **пристани***, которая располагалась у правого берега реки Оби, чуть ниже по течению от железнодорожного моста. По реке курсировали десятки пароходов и барж, на пристани работали сотни грузчиков.



Здесь было и интересно, и шумно, и немного страшно, и юная Зина невольно ускоряла шаг, торопясь в гимназию.

Зиночка с удовольствием разглядывала нарядные деревянные дома с резными наличниками. Каменных зданий было совсем мало: **храм Александра Невского** - безусловно, самое красивое из них.

Со стороны Николаевского проспекта, на территории церковной ограды, стояли три высоких надгробия, на одном было написано:

«Здесь покоится прах строителя храма сего сооружения Тихомиров И. М. 1857-1900 гг.»

Тихомиров был инженером - купцом, который завершал сооружение железнодорожного моста, давшего жизнь нашему городу. Это потом его могилу сровняли с землёй, а тогда у Зиночки при виде этих надгробий от страха сладко и таинственно замирало сердце...

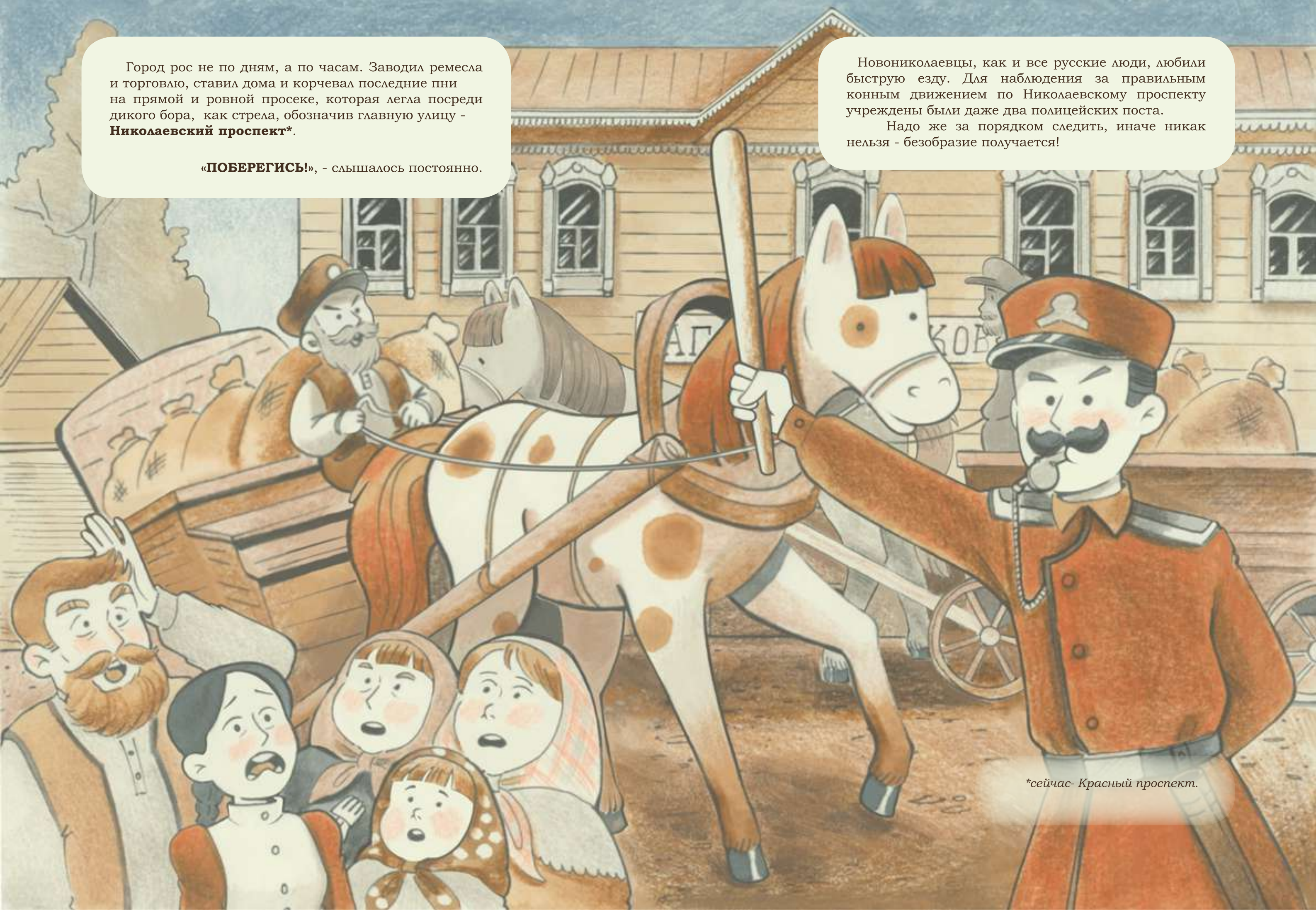


Город рос не по дням, а по часам. Заводил ремесла и торговлю, ставил дома и корчевал последние пни на прямой и ровной просеке, которая легла посреди дикого бора, как стрела, обозначив главную улицу - **Николаевский проспект***.

«**ПОБЕРЕГИСЬ!**», - слышалось постоянно.

Новониколаевцы, как и все русские люди, любили быструю езду. Для наблюдения за правильным конным движением по Николаевскому проспекту учреждены были даже два полицейских поста.

Надо же за порядком следить, иначе никак нельзя - безобразие получается!



**сейчас- Красный проспект.*



Гимназисты называли реалистов «желтой ячницей». Это за то, что те носили шинели из темно-зеленого шерстяного сукна, однобортные куртки и фуражки с желтой окантовкой.

**На данный момент в этом здании располагается Детская клиническая больница скорой медицинской помощи № 3 (Красный проспект, 3).*

Рядом с храмом было построено ещё одно каменное здание – в форме буквы Г. Зина знала, что здесь размещено **реальное училище имени Дома Романовых***.



Напротив возвышалась новая **Пожарная каланча***. Поскольку в Ново-Николаевске много деревянных построек, 11 июня 1897 года было решено сформировать «Добровольное пожарное общество». Рядом с каланчой, в одноэтажной пристройке, находилась Центральная телефонная станция.

**Сейчас расположено здание «Стоквартирного дома» (Красный проспект, 16).*



Ещё одно красивое здание было построено купцом Иваном Тимофеевичем Суриковым, городским и купеческим старостой, членом городской думы.

На втором этаже здания размещалась гостиница **«Ново-Николаевского подворье»***, были магазины и оптовый склад Суриков и сыновья».

Сколько здесь было разных людей! Как было шумно и интересно! Но заглядываться нельзя – надо спешить на урок!

**После Октябрьской революции, в апреле 1918 г., в дом Сурикова переехали Союз профессиональных союзов и комитет новониколаевской организации РКП(б). Позднее там размещается типография Совнархоза № 2. Сейчас – различные рестораны (Красный проспект, 22).*



Но как тут не спешить, если на пути **дом купца Фёдора Даниловича Маштакова***? Среди множества расположенных в этом доме магазинов были «Мануфактурные дамские модные товары», магазин «Чай». На втором этаже здания жил сам купец с семьёй.

**Сейчас расположено Новосибирское государственное художественное училища (Красный проспект, 9).*



В здание **Русского для внешней торговли банка*** страшно было войти – такие важные люди туда заходили! Были в этом здании ещё типолитография Кассианова, часовой и ювелирный магазин «торгового дома Мциксон», страховое общество «Саламандра»...


Но Зине, конечно, более всего был интересен «Канцелярский и писчебумажный магазин» с его пёрышками, вставочками, нарядными тетрадками с нежными розовыми промокашками... Глаза разбегаются! Но... но надо же торопиться!

**В начале 1930-х гг. этот дом был надстроен на два этажа и объединён с подобным ему зданием, замыкавшим квартал с улицы Болдыревская. В результате образовалось новое здание - дом «Сибстройпути» (Красный проспект, 13).*



Ну и, конечно же, в здании **Русско-Китайского банка*** тоже решали серьезные вопросы. Там привозили шёлка, хлопка, чая, леса. На первом этаже находились магазины готового платья братьев Мирович, «Винно-колониаальный магазин» и магазин «Россия».

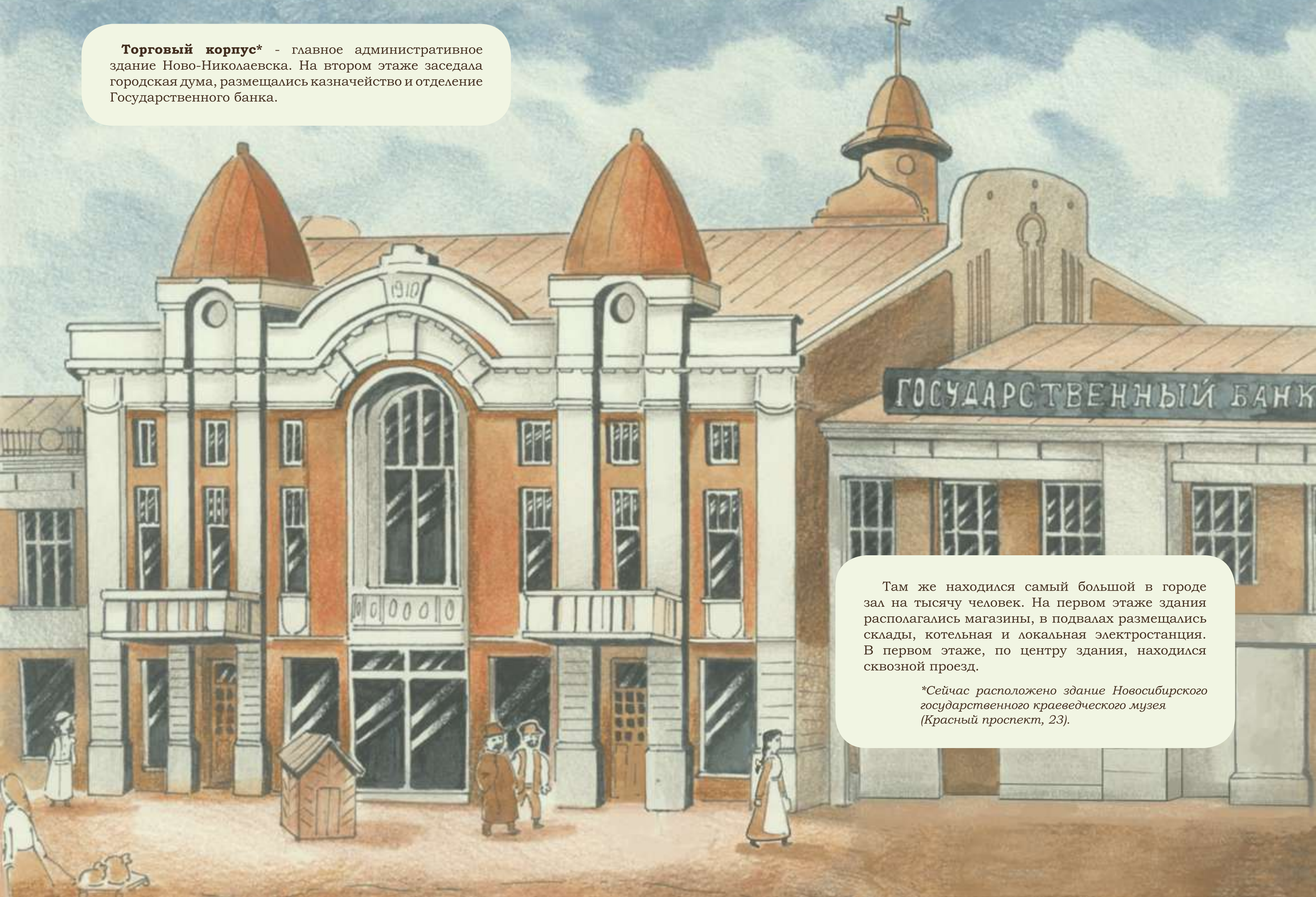
**В настоящее время здание занимает Областная юношеская библиотека (Красный проспект, 26).*



В **доме Захарова***, расположенном на углу Николаевского проспекта и улицы Тобизеновской, находились магазины «Сибирского торгово-промышленного товарищества», а также гостиничные номера, где приезжие могли снять номер или койку.

**Это здание было снесено, как и весь квартал, на рубеже 1960-1970ых гг., на его месте построено многоэтажное здание (Красный проспект, 17).*

Торговый корпус* - главное административное здание Ново-Николаевска. На втором этаже заседала городская дума, размещались казначейство и отделение Государственного банка.



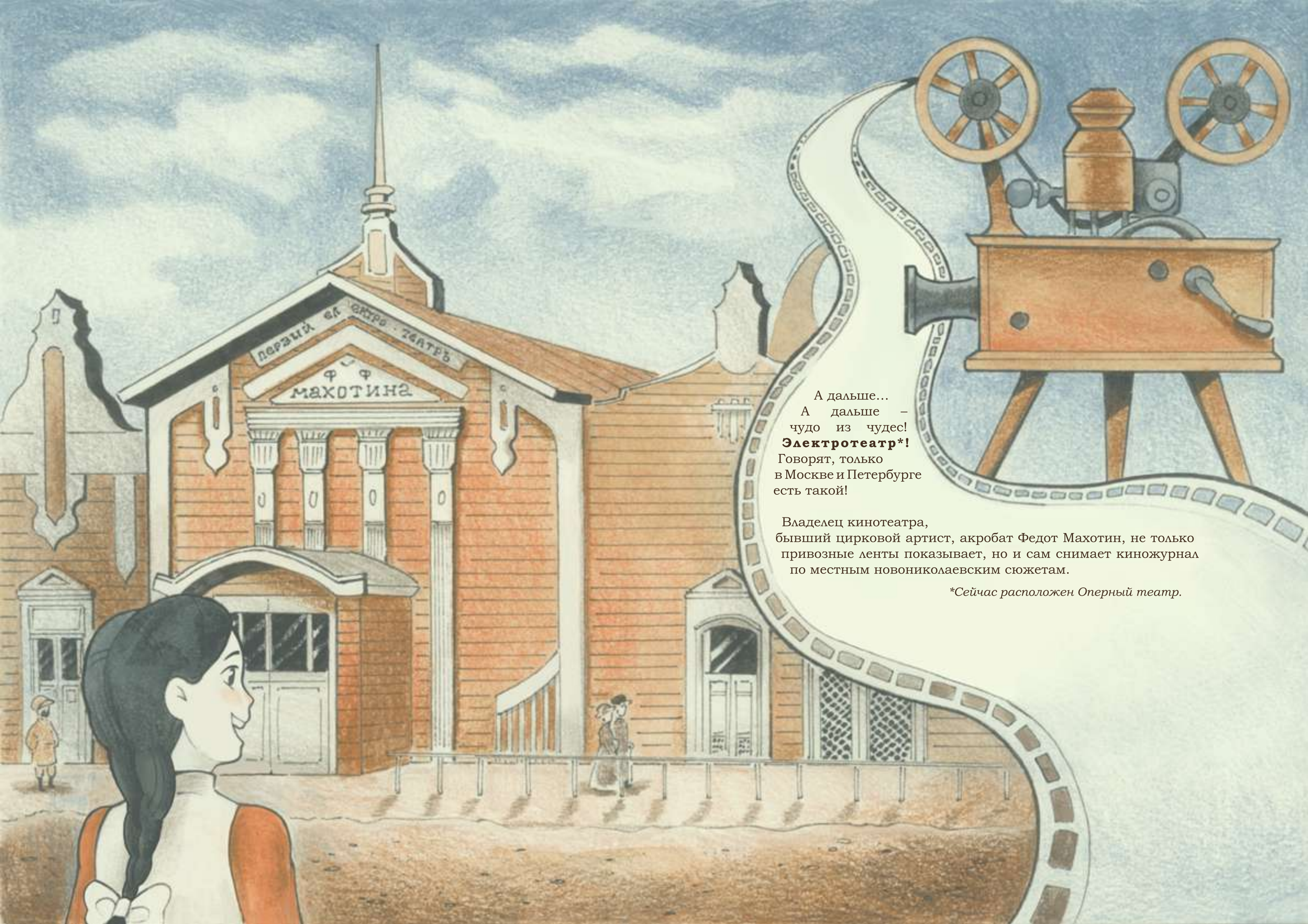
Там же находился самый большой в городе зал на тысячу человек. На первом этаже здания располагались магазины, в подвалах размещались склады, котельная и локальная электростанция. В первом этаже, по центру здания, находился сквозной проезд.

**Сейчас расположено здание Новосибирского государственного краеведческого музея (Красный проспект, 23).*

Напротив велась оживлённейшая торговля на рыночной площади – там, где теперь стоит Оперный театр. Занимала она целых восемь кварталов!!! Мясо тушами, яйца коробами. Блеяние овец, кудахтанье кур, крики петухов... На месте нынешнего Первомайского сквера находилась **Сенная площадь** – сено и дрова продавались прямо с подвод.



Лошадь фыркнула Зиночке прямо в ухо, обдала парным дыханием... Быстрее, занятия скоро начнутся!



А дальше...
А дальше –
чудо из чудес!
Электротheater*!
Говорят, только
в Москве и Петербурге
есть такой!

Владелец кинотеатра,
бывший цирковой артист, акробат Федот Махотин, не только
привозные ленты показывает, но и сам снимает киножурнал
по местным новониколаевским сюжетам.

**Сейчас расположен Оперный театр.*

Ну вот, пора сворачивать налево, на Кузнецкую улицу. Её собрались мостить – вон сколько булыжника приготовлено! Справа от двухэтажного кирпичного здания **Ново - Николаевского общественного управления – лазарет***.

**На месте этого здания находится «Универсам» (ул. Ленина, 10).*





Ну, вот наконец и **гимназия***! Образована она была в 1906 году из детского учреждения для подготовки девочек и мальчиков к поступлению в гимназию, размещалась сначала на улице Асинкритовской (ныне Чаплыгина), но в связи с неудовлетворительным техническим состоянием помещения было принято решение о строительстве другого здания.

Постройка была отложена после начала Первой мировой войны, поэтому гимназию перевели в дом И. Т. Сурикова.


Сейчас это здание является историческим памятником архитектуры города в этом здании находится ресторан (ул. Урицкого, 25).



Рейнбовский

Группа художника



A watercolor illustration of a multi-story wooden building with ornate architectural details. The building features several windows with decorative frames and a balcony on the second floor. The style is soft and painterly, with a focus on warm, earthy tones. The building is set against a light, textured background.

«Ускользящая натура»... Это понятие так часто используют художники, режиссёры. Так говорят об исчезающих культурных объектах, унесённых ветром времени, бушевавшим на суровых перекрёстках жестокого двадцатого века. Но разве не наших силах помочь не ускользнуть, не пропасть безвестно в пучине времени частичке прошлого?

Экскурсия основана на реальных событиях и книге Михаила Шукина «Белый фартук, белый бант» Главная героиня - девочка Зина, приехавшая поступать в Первую Ново-николаевскую женскую гимназию в 1914 году. Прототипом является Зинаида Матвеевна Сиряченко, выпускница той самой гимназии.

Вместе с Зиной мы пройдем по городу столетней давности, реконструируя реальность тех далёких дней.