

СИБИРСКИЕ ОГНИ

ЗОЛОТО САЛАИРА

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК, ПОСВЯЩЕННЫЙ
МАСЛЯНИНСКОМУ РАЙОНУ



ЗОЛОТО САЛАИРА

СОДЕРЖАНИЕ

- Игорь МАРАНИН. Салаирская страна 2
- Точка доступа — Маслянино 26
- Елена ВОРОТНИКОВА. Эффект притяжения 32
- Зима-красна 40
- Молчаливые рассказчики 46
- «А заняться в библиотеке есть чем...» 52
- Вячеслав МОЛОДИН. Контакты не оборвались... 56
- «Но была речка, и была река, и было небо...» 62
- «Заповедные области лета...» 65
- Александр МИХАЙЛОВ. От Никонова и до Ждановских лугов 66
- Петр НИКИФОРОВ. «Мы, бывалоча, лавливали...» 72
- Олег АНДРЕЕНКОВ. Беркут и другие 76
- Один день в Маслянине 82
- Вячеслав ЯРМАНОВ. Любое дело начинается с человека 86

Игорь МАРАНИН

САЛАИРСКАЯ СТРАНА

Фото: Виталий Никифоров, Ольга Вялова



Пролог

— Хочешь поехать в Салаирскую страну?

Приближался отпуск, и я занимался любимым делом — выбором маршрута для путешествия. Не скажу, что знаком со всеми названиями на географической карте, но такого точно раньше не слышал. Поэтому оторвался от смартфона и спросил:

— Где это?

— На дне древнего моря, — отозвался приятель. — Миллионы лет назад большие хищные рыбы плавали там между коралловых рифов. Окаменевшие салаирские кораллы находят и сегодня — любители их фотографируют, а ученые изучают. Но сейчас на месте моря — асфальтовые дороги и ухоженные поля с пшеницей и кукурузой, поросшие лесом холмы и отвесные скалы, пещера летучих мышей и реки, в которых люди до сих пор моют золото.

— Это все хорошо, но...

— Ты когда-нибудь бывал на прииске? Тайга, горная река, огромная драга. Слиток салаирского золота преподнесли Николаю I на Пасху. Представь себе «яичко» весом в полтора килограмма! Говорят, счастливчики находят крупные самородки до сих пор.

— Правда?

— Не знаю. Съезди — и проверь.

Я продолжал сомневаться.

— А еще я узнал, — искушал меня друг, — что в одном из тамошних урочищ сто лет назад квартировал отряд крестоносцев.

— Но постой! — возмутился я. — Откуда крестоносцы в России? Да еще сто лет назад! Это невозможно.

— О, ты многого не знаешь! Это были последние настоящие крестоносцы — на лошадях и с крестами, — но вместо мечей и копий вооруженные винтовками.

Чем дальше говорил мой приятель, тем больше интриговал его рассказ. А он и не думал останавливаться, повествуя о заброшенных мраморных карьерах и руинах старых заводов, о живописных водопадах и потрясающих видах со скал, о речных прогулках и конных походах, о древних легендах и зловещих духах, охраняющих клады и могилы.

— Решено! — не выдержал я. — Еду за легендами Салаирской страны. Только где же она находится? Как туда попасть?

Друг мой улыбнулся, открыл в смартфоне карту и, увеличив нужный фрагмент, объявил:

— Точка доступа — Маслянино.

Крест над Суенгой

— В Маслянино? — переспрашивает молодой человек в строгом галстуке, оформляя аренду автомобиля, и с гордостью в голосе произносит: — Это наша «сибирская Швейцария».

Еду по дороге на юг и размышляю над его словами. Отчего в Сибири принято «вешать» заграничные таблички поверх собственных названий? Нет ли в этом вторичности и провинциального желания носить чужие одежды? И вдруг понимаю: это просто ориентиры на большой карте, слова-подсказки для тех, кто выбирает направление движения по малознакомой местности. Пройдет время — и очередное сравнение останется в прошлом, как сравнения Томска с Афинами, Иркутска с Парижем, а Новосибирска с Чикаго. Став узнаваемыми, эти города перестали нуждаться в знаках-подпорках, как ранее Алтай или Байкал. Точно так же будет и с названием Салаирской страны.

— Через пятьдесят метров поверните налево, — заботливо советует навигатор.

От самого Новосибирска он вел меня сначала по шоссе вдоль железной дороги: мимо Академгородка, через Бердск, мимо Искитима и Евсина, — а затем свернул



МАСЛЯНИНСКАЯ РАПСОДИЯ

Комплексная экскурсионная программа по самым интересным и живописным местам Маслянинского района.

- Общение с лошадьми в конном клубе Flax
 - Красивый Суенгинский водопад
 - Самый длинный подвесной мост НСО
 - Зброшенный Суенгинский маслосырзавод
 - Музейный комплекс истории золотодобычи
 - Мраморный карьер
- Продолжительность:
от 5 часов



с трассы в поля и перелески. Наконец моя трехчасовая поездка заканчивается в Маслянине, но осмотр районной столицы я оставляю на потом и еду на стрелку двух местных рек — Суенги и Берди.

Суенга — это граница, за которой начинается мистическая, полная тайн салаирская тайга. Говорят, что название реки сложено из двух тюркских слов: «су» (вода) и «анга» (глухолесье).

Подвесной деревянный мост длиной в пятьсот шагов (двести пятьдесят четыре метра) раскачивается под ногами, ведя к подножию холма, поросшего лесом. По этому мосту я покидаю привычный мир и перехожу в иное измерение — туда, где властвуют лесные духи, опасные и недобрые. Местные жители называют эти места лешаковками.

Русские пришли сюда то ли в семнадцатом, то ли в восемнадцатом веке и принесли с собой традиционные славянские названия для всякой нечисти. Но здесь была своя темная сила, не имеющая отношения к лешим, — более древняя, более могучая, более зловеющая. Согласно старинным преданиям, один из последних сибирских царей, хан Кучум, призвал духов тайги, чтобы они охраняли могилу его верного воина, похороненного в здешних местах вместе с конем, доспехами и золотым седлом. Чем подкупил правитель Сибири злых духов Суенги? Как заставил служить сторожами могилы? Подчинил он их силой магического заклинания или принес им кровавую жертву? С тех пор многие, кого пленила легенда о «золотом коне» и его хозяине, теряли душевный покой и отправлялись на поиски захоронения. Путают духи таким любителям приключений тропки-дорожки, водят их кругами по лесу, заставляют мочить ноги в ручьях, вытекающих из согр, и не подпускают к заветному месту.

Впрочем, как говаривали в старину, то беда не беда! Много хуже, если искатель кладов перехитрит «лешаков» и обнаружит могилу. Однажды, говорят, это удалось сделать одному из местных жителей. Обрадовавшись, крестьянин копал и копал, не замечая, как над ним все выше и выше поднимается из земли призрачная фигура давно умершего воина, как сгущаются тени меж высоких деревьев, побеждая солнечный свет. Лишь когда поблизости угрожающе зафыркал конь, «счастливчик» оторвался от лопаты — и увидел гигантского всадника, голова которого касалась верхушек деревьев. Воин хана Кучума сидел в золотом седле, за поясом у него был длинный нож, за спиной — начищенный до блеска щит и колчан со стрелами на кожаном ремне, а в руках — лук. Мертвец что-то гневно выкрикнул на незнакомом наречии, и порыв ледяного ветра ударил в лицо крестьянину. Объятый ужасом, позабыв все на свете, ничего не соображая, гробокопатель со всех ног бросился прочь. Он бежал сквозь густую тьму на едва брезжащий свет, а его обгоняли золотые стрелы, прожигая пространство



Река Суенга. Самый длинный подвесной пешеходный мост в Новосибирской области

багряным огнем. И звучал в ушах дьявольский хохот призрака, пробирая до самого доньшка души... К счастью, крестьянин успел добежать невредимым до креста, выбитого в скале, — зримой границы двух миров. Словно кто-то обозначил так место, дальше которого духи, охраняющие могилу, не могут пройти. Долетели золотые стрелы до креста и исчезли...

Кто выбил на камне христианский символ? Есть в селе Суенга легенда о дочери местного священника, который жил здесь еще в царские времена. Девочка играла на скале с куклой, и вдруг резкий порыв ветра вырвал игрушку — покатило, потащило, поволокло на край обрыва. Осерчали за что-то злые духи на человеческого ребенка. Малышка бросилась за куклой, запнулась и полетела вниз со скалы... Тут же, у подножия, ее и похоронили, а священник выдолбил над могилой дочери крест. С тех пор ни один дух не смеет приблизиться к этому месту.

Я возвращаюсь к подвесному мосту и прохожу мимо заброшенного заводского цеха, построенного из сланцевого камня. Время изъело крышу, двери, окна и частично стены. Смотришь — и кажется, что перед тобой не корпус Суенгинского маслозавода, а культовое сооружение давно забытой цивилизации. Впрочем, в каком-то смысле так и есть: человеку XXI столетия времена сталинской индустриализации кажутся столь же далекими, как и эпоха Николая I. Мы еще помним стройки-гиганты, но почти забыли о тысячах мелких производств, появившихся в двадцатые-тридцатые годы прошлого века в самых глухих уголках страны. Вот сюда, на заводик в салаирских лесах, окрестные крестьяне возили сдавать молоко своих буренок, зарабатывая лишнюю копейку. А завод из того молока производил не только сливочное масло, кумыс и мороженое, но и всякие диковинные для нас, нынешних людей, продукты. И до сих пор чудится под бывшими заводскими стенами, будто ветер-насмешник доносит запахи неведомого



Заброшенный маслосырзавод

молочного киселя и загадочного молочного кваса. В начале семидесятых производство перевели в Маслянино. Покинутое здание годами разрушали снега и дожди, но сланец оказался крепким материалом.



В беседке у холма меня поджидает гид. Технологии XXI века сродни волшебству, а может быть, гораздо удивительнее: можно связаться с человеком еще в дороге и обо всем договориться. Например, об экскурсии.

— Не все туристы приезжают в Суенгу на машине, — поздоровавшись, замечает гид. — Некоторые приплывают по реке и делают здесь остановку, чтобы пообедать и отдохнуть, прогуляться по тайге, сфотографировать окрестности... Плотину бывшей ГЭС поедете смотреть?

— Обязательно!

Возвращаюсь по мосту к оставленной в селе машине и понимаю, что нет в этих местах никакой мистики. Нет и никогда не было. Зато есть люди, которые, поколение за поколением, живут тут несколько веков и, возможно, будут жить и дальше. А рассказы о «золотом коне» — всего лишь красивые легенды...

Неожиданный порыв ветра треплет рукава рубашки, и я оглядываюсь на холм.

Или не легенды?

Суенгинский водопад

«Отцом» каскадного водопада на Суенге был Виктор Иванович Славкин, главный инженер новосибирского «Сельэлектро». Конечно, никаких водопадов он не планировал и не строил, просто так вышло. История полна неожиданностей, за это мы ее и любим.

Виктор Иванович проектировал колхозные ГЭС — скромные деревенские электростанции на малых реках, сеть покрывшие в середине прошлого века всю страну. За пять послевоенных лет в Маслянинском районе запустили пять колхозных ГЭС и продолжали возводить их все пятидесятые годы. Одно из таких гидросооружений построили на Суенге по проекту Виктора Славкина. Плотина — шестнадцать метров в высоту и пятисот в длину, водохранилище объемом одиннадцать миллионов кубометров воды, водосливной канал длиной триста пятьдесят метров и шириной — тридцать. Местные жители с улыбкой называли его Суенгинским морем, колхозные власти обещали запустить туда карпов. Карпы в море — оцените шутку!

Само здание ГЭС планировали поставить не на плотине, а на берегу. Рядом собирались устроить дом отдыха:



СУЕНГА. СКАЗАНИЯ ДРЕВНЕЙ ЗЕМЛИ

Туристическая экскурсионная программа со сплавом по золотоносной реке Суенге с посещением самых красивых мест в окрестностях одноименного старинного села.

- Суенгинский водопад
- Самый длинный подвесной пешеходный мост НСО
- Здание заброшенного маслосырзавода
- Речная прогулка по живописной реке

Продолжительность:
от 5 часов





ЗА ЦАРСКИМ ЗОЛОТОМ

Экскурсионная программа с погружением в историю золотодобычи по старинному селу Егорьевскому, где на протяжении многих лет добывают золото — одно из самых высокопробных в России.



- Музей истории золотодобычи
- Усадьба старателя
- Восстановленная подземная штольня
- Сквер с единственным в России памятником Е. Ф. Канкрину
- Возможность попробовать себя в роли старателя и «намыть» свое золото старинным способом

Продолжительность:
от 3 часов

бревенчатые домики с верандами, скамейки для отдыхающих на берегу... Как часто бывает, жизнь упростила бумажные планы. Не получилось ни дома отдыха, ни скамеек вдоль канала, но сама ГЭС честно отработала почти два десятилетия, пока в село не пришло «большое электричество». Сегодня от нее остались только мост и мощная плита, с которой вода Суенги широким каскадом падает вниз, а там уже хаотично скачет по естественному каменистому ложу, с выступа на выступ, с уступа на уступ. Некоторые камни поросли мхом, между ними пробилась к солнцу трава, а ближе к берегу поднялся кустарник. Множество мелких заводей и крошечных прудиков размером в несколько моих ладоней образуют удивительный пейзаж.

Я спускаюсь с крутого берега к воде, склоняю голову и внимательно слушаю легенды, которые рассказывает река. Шепот Суенги тих и неразборчив, она говорит на незнакомых древних языках, но ее речь завораживает, подобно пению мифических сирен. Возвращаясь к машине, я замечаю туристов, ставящих на берегу палатку. Им не нужны ни дом отдыха, ни скамейки, их явно привлек сюда «водопад Славкина» и перезвон суенгинских струй.

Золото Салаира

Я еду в Егорьевское!

Золотая лихорадка в урочищах Салаира началась двести лет назад, когда купцы Поповы намыли в Марининской тайге первый пуд драгоценного металла. Говорят, правда, что до купцов, имевших на то разрешение царя, золотишко мыли беглые приписные крестьяне, вывозя добычу звериными тропами и сбывая ее через лихих людишек. Так это было или иначе, но вслед за Поповыми ринулись по царским кабинетам и другие купцы — получать разрешения. Озадаченный этой дружной суегой министр финансов Егор Францевич Канкрин приказал алтайским рудознатокам провести на Салаире изыскания. Так в 1830 году был открыт прииск, названный в честь министра Егорьевским. Через три десятилетия здесь уже стояло больше сотни деревянных домов и работал магазин.

От села Суенга до села Егорьевского — четверть часа езды. Дорога тянется по холмам, леса чередуются с прогалинами, пока не появляется большая долина с рекой и домами. Останавливаюсь за автобусной остановкой у памятника Канкрину: царский сановник стоит на высоком постаменте со слитком «золота» в руках — подобный самородок он и преподнес Николаю I на Пасху. Крупные слитки находили и позже. В интервью сорокалетней давности начальник карьера Михаил Богомяков рассказывал такую историю: «Как-то одному шоферу надоело все время объезжать булыжник, лежащий на дороге. Остановил он машину, подошел к камню и пнул. А камень-то ни с места: золотым оказался! В другой раз две женщины перемывали камни в отвале, да и наткнулись на свое счастье — попал им в руки тяжеленный самородок. От радости голову потеряли: так мчались на прииск, что дыхание перехватило».

В сквере, где поставлен памятник сановнику, есть еще два арт-объекта — ковш драги с «золотой» россыпью и скульптура пятирублевой монеты 1833 года. Рядом с монетой застыла кошка из местной легенды.

В те давние времена, когда прииск еще был кабинетским (то есть принадлежал царской семье), якобы сменился у одного из домов хозяин — прежнего медведь задрал. Заселился новый, кошку через порог по обычаю пустил, а та погналась за мышью и застряла коготком между досками пола. Пришлось одну из досок приподнимать, а там — тайник с золотом!

В одном из подобных бревенчатых домиков нынче устроен Музей старателя: большая русская печь, длинные домотканые коврики под ногами, массивные деревянные ставни, закрывающиеся изнутри. Хоть сейчас заселяйся и живи, все удобства девятнадцатого века к твоим услугам: лежанка на печи, утюг на углях и берестяная утварь.

Но самый поразительный туристический экспонат Егорьевских приисков — огромная драга посреди реки. Со стороны она похожа то ли на затонувший корабль, то ли на затопленную крепость. Доставка драги-великанши, начавшаяся зимой 1958 года, достойна кинобоевика. Привезти полторы тысячи тонн единым грузом было невозможно, и ее перевозили частями. «Завывала пурга, занесло все дороги на перевале, — писал очевидец. — Бульдозеры медленно, нагромождая слева и справа высокие снежные валы,



Памятник Е. Ф. Канкрину



ЗОЛОТО САЛАИРА

Автомобильный тур на внедорожниках до мест открытой золотодобычи с громадной плавающей драгой и с заездом на интерактивную программу в музейный комплекс истории золотодобычи.

- Маршрут по первозданной тайге
- Золотодобывающая драга
- Усадьба старателя, где представлен быт золотодобытчиков
- Восстановленная подземная штольня

Продолжительность:
от 8 часов



двигались вперед. А вслед за ними тракторы-тягачи везли длинные деревянные сани с тяжелым грузом. За тракторами потянулись ЗИСы с прицепами. Достаточно было отклониться на десяток сантиметров в сторону, как машина могла завязнуть в снегу и остановить всю колонну. Многотонные детали сгружались на полигоне в Егорьевском, и машины шли в обратный рейс за оставшимся грузом, чтобы завтра снова вернуться сюда».

В советское время золотодобычу на бывших царских приисках засекретили: по документам добытое золото скромно именовалось «металлом». Но и сегодня туда, где работают старатели, посторонних не пускают. Впрочем, я и не пытаюсь. Брожу по окрестным дорогам, поднимая по пути каждый булыжник. Но нет — булыжники остаются обычными камнями. Не всем так везет, как тому водителю грузовика.



Внутри старой драги



Драга

Последние крестоносцы

От Егорьевских приисков до урочища Бубенщиково в междуречье Путанки, Таловки и Кинтерепа чуть больше десяти километров. Сто лет назад здесь стояло большое село, крутились колеса мельницы, крестьяне тачали сапоги и катали валенки, и деревянные ложки из Бубенщикова разлетались по всему уезду, а пихтовое масло возили аж на томский базар. Ехали на собственных телегах: жители Бубенщикова были на все руки мастера.

С тех пор прошло более века. Всё так же текут речушки по салаирским камушкам, и косогор за Путанкой всё так же полыхает по весне цветами-огоньками, только шумного села больше нет. Не скрипят колеса мельниц и телег, не бегают наперегонки друг с другом деревенские мужики, а ведь какие, бывало, забеги устраивали — Олимпийские игры, да и только! Старожилы и через полвека вспоминали охотника Сизикова, оставшегося непобедимым даже в зрелом возрасте.

По легенде, бегун и охотник Иван Сизиков убил в окрестных лесах тридцать девять медведей, после чего ходить в лес с ружьем зарекся. Было ему видение (может, от тех же таежных духов-лешаков): хватит, мол, истратил ты свою удачу до доньшка и сороковой зверь станет для тебя роковым. Так и не пошел больше на медведя, до того напугали лешаки взрослого, битого жизнью мужика. Зато жив остался!

Но в истории урочища Бубенщиково осталось не своими мастерами и байками — сколько таких сел умерло в России! — а тем, что было оно в лихолетье Гражданской войны лагерем... крестоносцев. Их отряд прискакал в село на исходе лета 1919 года: шинели бойцов украшал восьмиконечный христианский крест, а друг к другу они обращались «брат». Отряд называл себя Дружиной Святого Креста, командовал им «брат Степан». Каждое утро начиналось с общей молитвы, солдатам запрещалось пьянствовать и сквернословить.

Дружины крестоносцев стали последней попыткой Колчака удержать власть в Сибири — отчаянной, но неудачной.

Здесь, в глуши, в лесах и урочищах Алтая и Салаира, шла своя война — с красными партизанскими отрядами и обычными бандитами, не признававшими ни белых, ни красных. Борьба жестокая и кровавая. Жители Бубенщикова еще долго вспоминали крестоносцев недобрым словом: те повесили на воротах двух крестьян, заподозренных в связях с партизанами. И еще полтора десятка местных мужиков чудом избежали смерти: прибывший из Маслянина гонец приостановил расправу и арестованных просто выпороли плетью.

Через несколько месяцев армия Колчака отступила на восток, а вместе с ней ушли и последние крестоносцы. Дойдя до Тихого океана, они рассеялись, словно никогда и не существовали.

Через полвека исчезло и Бубенщиково, его ликвидировали в 1974-м, в годы уничтожения «неперспективных деревень». Последнюю зиму в опустевшем селе доживали четыре семьи. «Ни дороги, ни транспорта, — вспоминали потом эти люди. — Мы были отрезаны от внешнего мира. Но у нас был запас муки, соли, спичек. Порой по ночам возле домов выли волки. Днями мы на лыжах добирались в один из домов. Так общались, веселили себя, как могли. После этой зимы наша деревня закончила свое существование».

Я сижу на берегу Путанки, гляжу в ее чистые, прозрачные воды и думаю о том, как неумолимо время — оно утекает речкою по камням, и невозможно создать запруды, чтобы его остановить. И кажется мне, что по опустевшему урочищу бродят тени крестоносцев и беззвучно ржут их призрачные кони. А потом их следы заметает снег, и по этому снегу уезжают из села последние жители. Но затем и он тает, а на склонах Афиьиной горы созревает ароматная лесная клубника.





Пещеры и гроты

Есть имена-названия, от которых на душе становится светлее. Мы с гидом разуваемся, берем в руки кроссовки и переходим вброд мелкую речушку под названием Укроп. Камешки на дне гладкие-гладкие, прозрачная вода холодит ступни, а гид идет впереди и повторяет чуть слышно: «Укроп, Укроп», — словно забыть боится. И я повторяю вслед за ним. А вдруг это место волшебное? Не будешь речку по имени звать — все на свете позабудешь. Слыхал я и такую легенду.

Вот и Харькина печка. Тоже название — ого! — не из банальных: однажды услышишь, потом вовек не забудешь. По легенде, тут рядом жил крестьянин по фамилии Харькин, потому-то этот грот — в украшенной ярко-рыжими пятнами мха скале — и получил его имя. Но отчего же «печка»? Грот сосед-крестьянин использовал как печь — курил из бересты деготь. Это раз. А два — вход в него до боли напоминает устье традиционной русской печи. Заслонки лишь не хватает.

Я пролезаю внутрь «печи». А что? Тут очень даже неплохо. Тебя сразу окутывают полумрак, прохлада, появляется чувство защищенности, что ли... «Не зря летучие мыши облюбовали пещеры, не дураки», — думаю я и сразу же понимаю, почему о мышах вспомнил: тут ведь недалеко и знаменитая Барсуковская пещера находится! По утрам, после ночной охоты на насекомых, в ее каменных полостях собирается множество летучих мышей (самая большая колония в Западной Сибири!). Они легко пролезают даже в самые узкие отверстия, цепляются за потолок и спят вниз головой, завернувшись в собственные крылья, словно в одеяла. С приходом холодов насекомые снаружи исчезают, и ночные охотники окончательно поселяются в карстовых пустотах. Барсуковская пещера с ее постоянной температурой — идеальное место для зимовки рукокрылых долгожителей. Тут тебе и кров, и пища — ведь в пещере обитает около ста видов насекомых. И хотя на зиму летучие мыши впадают в спячку, но спячка эта чуткая, нередко животные пробуждаются, обедают ползающей и порхающей мелочью и снова укладываются (а вернее — подвешиваются) спать.



ХАРЬКИНА ПЕЧКА

Автомобильный маршрут по красивейшим окрестностям старого села Барсуково.

- «Харькина печка» — необычный грот в скале с необычной историей
- Водопад и скальные выходы
- Единение с природой
- Интересный маршрут по живописным лесам и полям

Продолжительность:
от 5 часов

К летучим мышам мы, конечно, не пойдем — не будем тревожить эти маленькие шерстяные комочки, отдыхающие после охоты. Некоторые из них еще и краснокнижные, редкие, их нужно беречь. Но зато мы поднимаемся на гору, с которой открывается поистине захватывающий вид, а по дороге гид показывает мне вход в пещеру. Я даже не сразу могу его разглядеть, настолько он мал и неприметен. На скальном фоне с уступами и выступами, в криволинейном мире камней, хаотично ограненных природой, не так-то просто найти темное пятно — небольшой лаз диаметром около метра. Да и сама легендарная Барсуковская пещера спрятана среди лугов и перелесков, вдали от настоящих гор.

Местные старожилы рассказывают, что основные подземные коридоры Барсуковской пещеры оказались завалены в результате взрывов в середине прошлого века, когда в окрестностях стали добывать щебень. А до этого под скальной шапкой были настоящие лабиринты длиной в несколько километров, и в них прятались беглые преступники.

— Сколько всего пещер в Маслянинском районе? — спрашиваю гида.

Барсуковская пещера





— Кроме Барсуковской, есть одна близ деревни Верх-Ики — Крохалевская, и две находятся на Суенге — Колючая (она же Капкан) и Егорьевская. Последнюю ох любят спелеологи! Длина этой пещеры больше двухсот метров, и заканчивается она низким гротом с озером. За озером — сифон, то есть затопленный водой коридор. Спелеологи пытались пронырнуть его и разузнать, что дальше, но не смогли. А соседнюю с Егорьевской — Колючую пещеру спелеолог Герман Андросов, по его собственным рассказам, обнаружил в 1988 году. Шел себе, шел и вдруг увидел ржавый заячий капкан. Взял в руки, а тот возьми да и захлопнись, поймав любопытного путника за руку. Пока тот крутился из стороны в сторону, освобождаясь, неожиданно заметил лаз в пещеру. Поначалу ее так и назвали — Капкан. Уже позже исследователи переименовали в Колючую — из-за стен с острыми каменными шипами. Очень интересное место!



Дом-музей народного артиста России Владлена Бирюкова в селе Никоново

Реки, скалы, водопады

Мало кто из обывателей задумывается, откуда в его доме берется вода. В кране — из водопровода, в водопроводе — из реки... а в реке? Человечество поят горы, и Салаирский кряж — не исключение. На его вершинах, в ледниках, рождается Бердь, одна из рек-доноров, питающих Обь. Но прежде чем соединиться с Обью, она поит Маслянино, Искитим, Бердск и десятки населенных пунктов поменьше. И когда я открываю кран в Новосибирске, то получаю прямой доступ к вершинам Салаира.



В доме-музее Владлена Бирюкова

Самые красивые места начинаются за селом Никоново, после которого Бердь меняет равнинные берега на скалистые обрывы. В Никонове, как и в Суенге, тоже есть крест, только не высеченный в скале, а обычный, деревянный. Установлен он там, где некогда стоял храм во имя святых преподобных Савватия и Зосимы. После закрытия храма здание отдали под склад, позже — под клуб. Пока там хранилось зерно, никто не обращал внимания на лик Иисуса Христа, смиренно взирающий со стены бывшей церкви. При ремонте клуба изображение забелили, но прошло немного времени — и лик неожиданно проявился, смущая неокрепшие умы юных атеистов. Его забелили снова — с таким же результатом. Покрасили масляной краской — бесполезно. Христос упрямо смотрел в глаза тех, кто хотел от него избавиться. Лишь когда стену ободрали до бревен и потом оштукатурили заново, изображение исчезло.

В девяностые годы заметно обветшавшее здание неожиданно вспыхнуло и сгорело. Казалось, ничего не осталось от прежнего храма, только пепел, но как-то раз, разбирая старый дом, сельчане обнаружили на чердаке старинную икону апостола Иоанна Богослова: бывшая прихожанка сняла ее с иконостаса закрытой церкви, спрятала и хранила всю жизнь.



ПОКОРИТЕЛИ БЕРДИ

Туристическая программа со сплавом по извилистой и живописной реке Бердь с остановкой возле массивной отвесной скалы Собачий камень и прогулкой по старинному селу Никоново.

- Экскурсия по селу и дому-музею актера В. Бирюкова
- Речная прогулка по красивой реке Бердь
- Собачий камень и захватывающие виды
- Умиротворяющая атмосфера в объятиях природы

Продолжительность:
от 5 часов





ЖИВОПИСНЫЕ ПРОГУЛКИ

Туристическая прогулка в сопровождении гида-экскурсовода по старинному селу Никоново и его живописным окрестностям и посещение дома-музея актера В. Бирюкова.

- Прогулка по красивому селу
- Сельская школа с музеем
- Подвесной пешеходный мост
- Дом-музей актера В. Бирюкова
- Выезд на Талицкий водопад

Продолжительность:

от 4 часов

Никоново — родина народного артиста России Владлена Бирюкова, одного из самых известных новосибирских актеров. Советский телесериал «Вечный зов», в котором он играл одну из главных ролей, смотрели, наверное, все жители СССР. Изба Бирюковых не сохранилась, но земляки воссоздали ее такой, какой она когда-то была: скромное бревенчатое здание с двумя окошками, обращенными к калитке. Между окошками — дверь без сенок, вход в избу прямо с улицы. Бирюковы жили бедно: отец Владлена погиб на фронте и мать воспитывала сына одна. Огород да лес кормили семью. Лес — вот он, рядом, весь горизонт затоплен его зелеными кронами. А в огороде нынче вместо грядок моркови и картофельных кустов — стриженная трава, клумбы, скамейка и памятная стела.

Мальчишкой Владлен наверняка бегал к местной диковине — Талицкому водопаду, стекающему с десятиметровой высоты. Лазил по скользким камням, покрытым кое-где зеленым мхом, купался в речке, собирал ягоды и грибы в окрестных березняках. Иногда этот водопад называют Никоновским по названию ближайшей





У Талицкого водопада

деревни, и эту красоту обязательно нужно увидеть, прежде чем отправиться в плаванье дальше по Берди.

Но вот я снова в лодке, и течение уносит меня все дальше и дальше от Никонова. Высоко в небе парит краснокнижный сокол сапсан, высматривая добычу.

— В Талицком заказнике обитает, — поясняет мой спутник. — Знаете, почему скоростной поезд из Москвы в Петербург «Сапсаном» назвали? Потому что среди крылатых хищников нет птицы быстрее. Но даже поезду до салаирских соколов далеко: он, как я читал, разгоняется до двухсот пятидесяти километров в час, а для наших пернатых и триста не предел. Дальше по течению есть на реке скала под названием Соколиный камень. По легенде, в начале прошлого века облюбовал эту скалу сокол сапсан и повадился нападать на домашнюю птицу: то утенка утащит, то цыпленка. Да и взрослых уток и курей, бывало, воровал. Сапсан, не смотри, что размером невелик, он и на зайца порой охотится. Крестьяне обеспокоились, решили вора пристрелить, да только как — при такой его скорости! Тогда один из охотников забрался на скалу и устроил хищнику засаду. Несколько часов поджидал, пока тот вернется, но дождался — убил. С тех пор и называют гору Соколиным камнем.

С высоты птичьего полета кажется, что Бердь — это водная змея, которая ползет, извиваясь, между окрестных скал. Вот она повернула направо, затем налево, обогнула поросший лесом холм и вновь заструилась по каменному салаирскому ложу на свидание с Обью. На крутом берегу — нагромождение десятков огромных стволов. Кроны поваленных неизвестной силой деревьев давно высохли и среди буйной зелени напоминают клочья седых волос. Это местная аномальная зона, получившая известность как «Кинтерепский

ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



БАСКОЙ КАМЕНЬ

Путешествие на внедорожниках сквозь тайгу к водопаду и к самым красивым горам района.

- Живописный Талицкий водопад
- Скала Собачий камень
- Захватывающие виды с Епанчинских скал
- Скала Баской камень
- Яркие эмоции и впечатления

Продолжительность:
от 8 часов



Талицкий водопад

феномен» (по имени села Кинтереп, расположенного поблизости). Возникла она в начале нынешнего века.

Одни утверждают, что причиной было падение метеорита, другие винят локальный смерч, а самые впечатлительные говорят о рассерженных лесных духах. Лично я за второй вариант! Ураганы в Приобье не редкость, здесь почти каждую осень бушует стихия: то крышу с дома сорвет, то перевернет навесы автобусных остановок, то деревья сломает. Правда, очень странно, что возле Кинтерепа лес вырван столь локально — пятном, а не полосой, какую оставляет после себя ураган.

Реки — самые древние дороги человечества. Русские покорили Сибирь, передвигаясь по рекам и вдоль них, и, пока Екатерина II не начала строить Сибирский гужевой тракт, речные русла оставались самыми надежными и самыми оживленными трассами Зауралья. Проселок зарастает травой, камень крошится, асфальт с годами трескается. Но проходят столетия, а река остается все такой же.

Стоит очередной деревне скрыться за излучиной Берди, как я проваливаюсь в прошлое. И очередная живописная скала, выплывающая мне навстречу, точно так же притягивает мой взгляд, как триста лет назад притягивала взор русского казака.

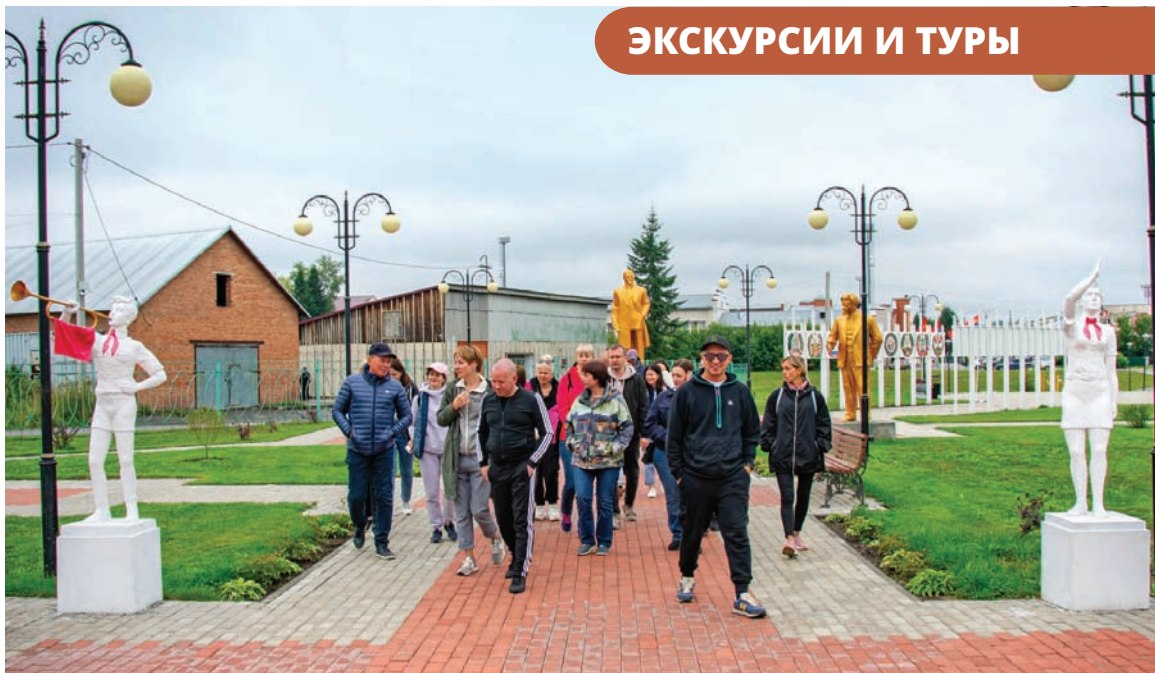
Нетронутых уголков на Земле все меньше, и здесь — один из них.

В районном центре

В начале нынешнего столетия окраину Маслянина подпирало болото, где росла осока и лениво квакали лягушки. Если и ходили в эту сторону местные жители, то лишь по грибы да по ягоды. Сегодня на месте болота раскинулся благоустроенный Молодежный парк. У его кованых ворот — информационная доска с листками объявлений. С виду обычная, вроде тех, что стояли и двадцать, и тридцать, и пятьдесят лет назад. Вот только поставь перед ней человека из прошлого, и ничего он не поймет.

«Новости молодежи района здесь!» — гласит одна надпись. «Ваша оценка поможет нам стать лучше», — утверждает вторая. Есть еще и третья, и четвертая, и пятая. Только где тексты под заголовками? Они спрятаны в аккуратных квадратиках QR-кодов. Век интернета наложил свой отпечаток даже на простую доску объявлений.

Прохожу в ворота и, крутя головой по сторонам, иду по дорожке. Справа — гигантские шахматы и двухэтажный кирпичный дом, слева — беседки, мостики, фонари, скамейки, зеленые зоны для ленивого отдыха. И вдруг прямо передо мной возникает



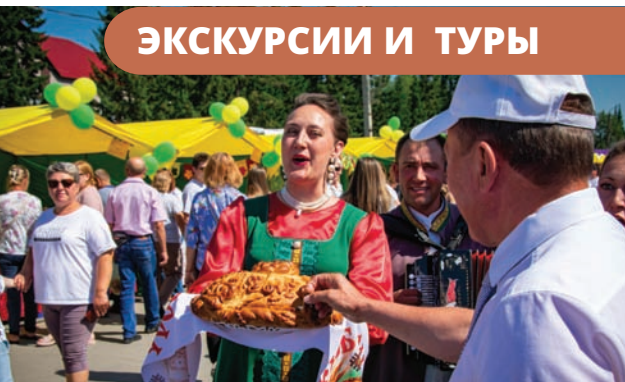
ПЕШКОМ ПО МАСЛЯНИНУ

Пешая туристическая прогулка, наполненная увлекательными рассказами гида-экскурсовода, по самым интересным и красивым местам поселка Маслянино.

- Ретропарк СССР
 - Сквер памяти погибших в Гражданской войне
 - Старинный дом писателя Екшибарова
 - Свято-Никольский храм
 - Аллея героев
 - Дендропарк
 - Дом культуры
- Продолжительность:
от 2 часов



ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



ВСТРЕЧА ПО-СЕЛЬСКИ

Интерактивная программа в Маслянинском Доме культуры. Вас встретят с сельским гостеприимством, расскажут о традициях и обычаях русского народа и предложат местные угощения.

- Маслянинский Дом культуры
- Песни, игры и хороводы от ансамбля «Горлинка»
- Знакомство с русскими традициями
- Игра на старинных музыкальных инструментах
- Добродушная атмосфера встречи гостей

Продолжительность:

1 час

маленькая избушка со стеклянной дверцей, а за стеклом лежат книги: фантастика, детективы, сборник задач по математике и самый знаменитый роман Александра Грина. Неужели кто-то еще помнит об Ассоль и ее мечте? Улыбаюсь встрече с книгообменником и направляюсь дальше, мне хочется увидеть парк с высоты, поднявшись по эко-тропе на холм.

И когда я на него поднимаюсь, то выхожу... к кораблю с альми парусами! Он стоит посреди леса, на краю обрыва, напоминая о древнем море, соленые воды которого когда-то покрывали и парк, и Маслянино, и всю Салаирскую страну. Этот корабль — смотровая площадка, с которой открывается вид на амфитеатр со сценой, спортивные площадки, зону экстрима, веревочный городок и пункт проката всякого рода механизмов — от скейтбордов и роликов до квадроциклов и снегоходов. Вид на три гектара земли, подаренной молодежи района. Ну и, конечно, нам, туристам.

Чем богата Сибирь? Что вывозили по рекам, по трактам, по железной дороге, иными способами отсюда в Европу? «Пушнину и лес», — скажут одни. «Золото и алмазы», — дополняют другие. «Нефть и газ», — напомнят третьи. Все так! Но список будет не полон, если не упомянуть масло. Перед Первой мировой войной его увозили за границу специальными поездами: 1300 вагонов-ледников не знали ни сна, ни отдыха, бегая на запад и обратно, но перевозчики все равно не справлялись. «Мало, мало!» — твердили они. Сегодня один из таких ледников украшает Музей железных дорог в Санкт-Петербурге, и на табличке-аннотации написано: «Вагон для перевозки сибирского масла». Налаженные связи разрушила революция и Гражданская война, но масло в Сибири производить не перестали и лидерских позиций не утратили.



Маслянино славилось не столько сливочным, сколько растительным маслом. Масло изо льна давили здесь еще в девятнадцатом веке, а в годы индустриализации запустили большой льнозавод, здание которого сохранилось и поныне. На завод работал весь район, выращивая сырье, и очень скоро предприятие прогремело на всю страну: переходящее Красное знамя, победы во Всесоюзном социалистическом соревновании, внимание прессы...

Когда точно поселились здесь первые жители, об этом краеведы спорят; достоверно известно, что не позже 1734 года. Поставили крестьяне избы на самом берегу Берди — и очень скоро поняли свою ошибку: каждую весну усадьбы смывало разлившейся водой. О дореволюционной эпохе сегодня напоминают лишь несколько жилых домов да храм во имя Святителя и Чудотворца Николая. В советское время он был закрыт, колокола — сняты, кресты с куполов — сброшены. Хулители веры не знали особенности этого храма — в его основание тоже был заложен крест.

Было это весной 1896 года: как только на реке вскрылся лед, строители притопили в Берди несколько гигантских лиственниц. Впитав воду, лиственницы стали прочными, как камень. На исходе весны их оттащили на стройплощадку и соорудили из стволов огромный крест, вокруг которого возвели каменное основание для новой церкви. Словно предвидели, что в ураганах грядущего столетия церковные купола не удержат христианских символов. Незримо для приходящих здание поддерживали и хранили перекрещенные салайрские лиственницы. Свято-Никольскую церковь вернули прихожанам в 1989 году, и в 1993-м здание освятили заново. Чудесным образом масляницам удалось спасти и тайно сохранить до восстановления храма икону Пресвятой Богородицы и распятие.

Я гуляю по центру поселка и с любопытством туриста изучаю его настоящее и прошлое. Настоящее — это уютный дендропарк при местной школе, созданный совместно учителями и учениками. Такого пришкольного участка я не видел ни в одном городе! Ореховая роща, японский сад, аллея дубов, розарий, искусственный пруд, беседки... Энтузиасты вырастили у стен школы шестьсот видов различных растений! И теперь ребята, как профессиональные гиды, проводят по парку экскурсии для туристов.

О прошлом поселка напоминают памятники Ленину и Калинину в ретропарке СССР и вещи прежних эпох в историко-краеведческом музее. Предназначение некоторых предметов ставит меня в тупик. Вот, например, пузатое круглое изделие, покрытое темной краской — подобной красили когда-то гантели и пудовые гири. Оно и напоминает гирию, только полую, с широким горлышком сверху и длинным носиком. Чайник? Нет! Это, оказывается, рукомойник, который вешали в избе над лоханью, чтобы омыwać руки и лицо. А вот удивительная лампа, больше похожая на иллюстрацию к фантастическому роману в стиле стимпанк. Над стеклянной горелкой — покрытый мелкими дырочками сетчатый цилиндр, сверху — крышка с крюком для подвешивания. С такой лампой спу- скались в рудники, где мог скопиться газ.





Мраморный карьер

От открытого огня тотчас произошел бы взрыв, но, проникая сквозь дырочки, газ начинал очень слабо взрываться внутри цилиндра, и пламя не могло вырваться наружу. Заметив резкие колебания огня, люди успевали развернуться и выбраться из штольни.

Заканчивается моя прогулка по Маслянину в местном Центре туризма. Возглавляет его Елена Юрьевна Воротникова — молодая целеустремленная женщина, которая, кажется, ни секунды не сидит на месте. Она не идет, а летит, успевая одновременно делать несколько дел — разговаривать с собеседником, решать текущие вопросы, получать и отправлять письма, анализировать новую информацию и составлять планы на следующую рабочую неделю.

— А вы старые мраморные карьеры видели? — спрашивает она.

— Нет, — отвечаю я, едва поспевая за длинноногой красавицей.

— А на Прянской водопад ездили?

— Увы...

— А дом купца Дранишникова в Елбани посетили?

— Не успел.

— А «Сибирскую ниву»? А Баской камень? А деревенские наши храмы? А Мочирино болото? А Пихтовый гребень?..

Я только успеваю отрицательно мотать головой.

— Да вы и половины не посмотрели! — опечаленно заключает она.

— Может быть, в феврале приеду. Что у вас можно посмотреть зимой?

Елена Юрьевна отвечает сразу, не задумываясь:

— Главная зимняя точка у нас — горнолыжный комплекс «Юрманка»: лыжи, сноуборд, подъемники — все как полагается. А еще есть множество экскурсий по району: посещение питомника ездовых собак и поездка на собачьей упряжке, посещение конного клуба и верховая прогулка по лесу, зимняя рыбалка, экстремальные гонки на вездеходах до Соколиного камня, туры на снегоходах, двухдневный лыжный турпоход с ночевкой в кемпинге на берегу Берди...

— Приеду! — твердо обещаю я. — Только ведь опять не успею и половины осмотреть...

— Да приезжайте хоть каждый год! — смеется Воротникова.

С ЛЮБОВЬЮ ИЗ МАСЛЯНИНА



Просто красивый магнитик на память?
А может, не только красивая, но и нужная в хозяйстве разделочная доска?

Или ложки, или подставки под горячее? Или расческа?..

Все эти чудесные сувениры из дерева изготавливает Татьяна Патрина.



ТОЧКА ДОСТУПА — МАСЛЯНИНО



Центр развития туризма Маслянинского района работает с 2021 года и является первым центром в Новосибирской области по развитию туризма в регионе. Занимается предоставлением туристических информационных услуг населению, разрабатывает новые туристические маршруты, создает точки притяжения туристов, сотрудничает с туристическими компаниями и работает над созданием комфортной среды для привлечения новых инвесторов и партнеров в сферу туризма.

Директор: **Воротникова Елена Юрьевна**

Адрес: **633561, Новосибирская область, Маслянинский район, р. п. Маслянино, ул. Коммунистическая, 4**

Телефон: **8 913 790 17 59**

E-mail: **turmsl@mail.ru**



turmsl.ru

Баёва Юлия Владимировна

Авторские экскурсии и туры по Маслянинскому району. Мистическая Суенга, золотое Егорьевское, конный клуб, мраморный карьер. Детские программы. Событийные мероприятия. Гастротуры.

«Местный друг» — сопровождение на авто по вашему индивидуальному маршруту.

8 923 112 57 12



Ерохина Татьяна Семеновна

Эколого-краеведческие экскурсии и туры: сбор целебных трав и ягод, знакомство с флорой, фауной и историей района. Сопровождение на сплавах.

«Местный друг» — сопровождение на авто по вашему индивидуальному маршруту.

8 996 377 67 31



Воротникова Елена Юрьевна

Эксклюзивные экскурсии и туры в Маслянинский район с выездом из Новосибирска. Событийные мероприятия, туры выходного дня.

«Местный друг» — сопровождение на авто по вашему индивидуальному маршруту.

8 913 947 42 43



Голдобова Лилия Владимировна

Обзорные экскурсии по центру р. п. Маслянино (автомобильные и пешеходные). Экскурсии, лекции, кинопоказы в Маслянинском историко-краеведческом музее.

8 913 775 71 87



НАШИ ГИДЫ-ЭККУРСОВОДЫ

Ушакова Тамара Федоровна

Историко-краеведческие экскурсии по рабочему поселку и Маслянинскому району от почетного жителя Маслянина, ветерана педагогического труда. Экскурсии в музей образования Маслянинского района.

8 913 896 16 70



Белоедова Наталья Александровна

Обзорные экскурсии по району: групповые, индивидуальные. Пресс-туры с тематическим информационным сопровождением: сведения об экономике, инфраструктуре, развитии территории Маслянинского района.

«Местный друг» — сопровождение на авто по вашему индивидуальному маршруту.

8 903 999 79 59



Шмаков Федор Петрович

«Золото Салаира», «Баской камень», «Драйв-тур» — туры на внедорожниках сквозь тайгу до громадной плавучей золотодобывающей драги и великолепных видовых точек.

8 923 237 04 88



Зиндобрая Галина Владимировна

Пешие и автомобильные экскурсии по Маслянинскому району. Экскурсии историко-патриотической направленности.

«Местный друг» — сопровождение на авто по вашему индивидуальному маршруту.

8 913 474 71 83





НАШИ ГИДЫ-ЭКСКУРСОВОДЫ



Попова Мария Владимировна

«За царским золотом»: экскурсионная программа в селе Егорьевском. Посещение участка открытой золотодобычи, музейного комплекса «Дом-усадьба старателя» и «Сибирская штольня», проведение интерактивных игр «Посвящение в старатели». Пешая экскурсия по с. Егорьевскому (подвесной мост, Скала любви, Скала желаний).

8 913 201 84 09



Никифоров Виталий Иванович

«Бердь-джет» — тур на скоростной лодке. Главные красоты Берди за пять часов: Соколиный камень, Епанчинские скалы, Грот, Бердские скалы. Отдых в кемпинге, восхождение на возвышенности. Зимние туры на снегоходах.

8 903 939 04 14



Бороздина Нина Викторовна

«К великому актеру»: экскурсия по дому-музею Владлена Егоровича Бирюкова и по усадьбе с надворными постройками. Прогулка по родному селу актера — селу Никоново.

8 966 501 42 78



Земцова Марина Андреевна

Авторские двухдневные ЗОЖ-туры с мягким фитнесом, практиками йоги, ПП-гастрономией, путешествием на внедорожниках и речными прогулками по реке Бердь.

8 913 783 47 58



Осокин Владимир Юрьевич

«Быстрый рафт». Туристические программы со сплавом по реке Бердь на рафтах с мотором. Великолепная природа, пение птиц, журчание воды, остановки у красивых мест, подъем на скалу Собачий камень. А также сельское гостеприимство, баня с чаном, страусиная ферма.

8 913 735 12 55



Казанцев Андрей Григорьевич

Круглогодичные туристические программы с ночевкой в знаменитом кемпинге «Таежник». Походы в тайгу, прогулки по экотропам, сплавы по реке Бердь, корпоративы, тимбилдинги.

8 913 799 25 58



Казанцева Марина Анатольевна

Туристическая экскурсионная программа в селе Егорьевском. Интерактивный музейный комплекс «Дом-усадьба старателя» и «Сибирская штольня», рассказ об истории золотодобычи в Маслянинском районе.

8 983 126 04 93



Печёркина Александра Ивановна

«В гости к купцу Дранишникову»: путешествие в село Елбань в старинный особняк Дранишниковых, где можно погрузиться в быт сибирских старожилов и переселенцев. Чай на травах, вкусные угощения, русские традиции, мастер-классы.



8 951 369 33 35

Андреенков Олег Владимирович

Эксклюзивные орнитологические экскурсии по Маслянинскому району, НСО и Сибири. Наблюдение за птицами в живой природе: совы, дневные хищники, околотовные птицы. Профессиональная фотосъемка.

8 923 128 88 24





Телюкова Людмила Валерьевна

«Три храма. Три села». Авторская экскурсионная программа с посещением храма св. бл. Матроны Московской в с. Пайвино, Свято-Никольского храма в Маслянине, храма св. равноап. вел. кн. Владимира в с. Серебренниково. Походы, мастер-классы, детские программы.

«Местный друг» — сопровождение на авто по вашему индивидуальному маршруту.

8 913 729 71 50



Окель Владимир Генрихович

Комплексные туристические программы в окрестностях села Никоново, деревень Барсуково, Кинтереп (сплавы, походы, экскурсии, лыжные прогулки). Экскурсии по культурным объектам и природным достопримечательностям (музей Бирюкова, Собачий камень, Талицкий водопад, родник Добрый и др.).

8 905 945 86 24



Константинов Николай Владимирович

Комплексные туристические программы в окрестностях села Суенга. Прогулка по Суенгинской экотропе, сплавы по рекам Бердь и Суенга, самый длинный в НСО подвесной мост, Суенгинский водопад. Пешие походы, лыжные прогулки, геологические экскурсии, спуск в пещеры. Организованная рыбалка.

8 953 865 91 67



Фоминых Андрей Александрович

«Золото Салаира», «Баской камень», «Драйвтур» — туры на внедорожниках сквозь тайгу до громадной плавучей золотодобывающей драги и великолепных видовых точек.

8 913 731 57 52



Елена ВОРОТНИКОВА

ЭФФЕКТ ПРИТЯЖЕНИЯ

Фото: Виталий Никифоров

— Елена Юрьевна, как появился Центр развития туризма Маслянинского района?

— По инициативе Вячеслава Владимировича Ярманова, председателя Совета депутатов района. Он занимался развитием туристического направления еще тогда, когда и не было даже этого тренда на внутренний туризм. У него была концепция опережающего развития, в рамках стратегии государственно-частного партнерства создавалась туристская инфраструктура. Ну и на каком-то этапе стал просто необходим подобный центр, чтобы координировать разные направления деятельности, нацеленные на развитие отрасли. Это и обучение персонала, и подготовка маршрутов, и упаковка их, брендинг, и поиск партнеров, потенциальных инвесторов...

— И что к 2021 году, когда возник Центр, уже было, какая была инфраструктура?

— Во-первых, такие крупные точки притяжения, как «Юрманка». При этом там планировалась перезагрузка, чтобы взять ее в муниципальное управление, в район, и сделать горнолыжный комплекс лучше, современнее. Во-вторых, парк туризма и отдыха «Скакуша», тоже на Берди. Там планировались — и планируются сейчас — и горнолыжные трассы, и водный парк, и масса всего еще. Потом, экопарк «Хомутина» был уже частично построен. Существовал уже тогда и центр сплавов. Несколько музеев интерактивных работали. Это музей золотодобычи в Егорьевском, дом купца Дранишника в Елбани и дом-музей Владлена Бирюкова в Никонове. Ну и плюс инфраструктура самого районного центра — здесь все создано для того, чтобы туристам было на что посмотреть, где погулять и чтобы самим маслянинцам было комфортно жить. Все красиво, эстетично, современно.

— *Какие задачи стояли перед Центром в первую очередь? И какие сейчас стоят?*

— Ну сейчас уже другие задачи, сейчас у нас второй или даже третий этап. А по началу...

Вот смотрите. Есть музеи, есть природные достопримечательности, но все это между собой никак не связано, это не турпродукт. Нам следовало разработать интересные, понятные, обслуживаемые маршруты, охватывающие и музеи, и красивые природные объекты, чтобы затем предложить эти маршруты турфирмам. А что требуется для разработки маршрутов? Прежде всего — познакомиться с местным населением, определить те точки на территории района, куда можно было бы организовывать поначалу хотя бы экскурсии-однодневки. Затем нам нужно было наши туры наполнить по максимуму всяческими развлечениями, удовольствиями, чтобы у человека масса впечатлений осталась.

Я посмотрела, как некоторые турфирмы (не в обиду, конечно, коллегам) возят людей... Например, везут в музей золотодобычи, что в Егорьевском. До него четыре часа езды. Вот люди приехали, выгрузились, посетили музей, загрузились в микроавтобус, поехали обратно. Всё. Дай бог, если на одном каком-то водопаде небольшая остановка предусмотрена. Егорьевский музей прекрасный, там все интерактивно, все здорово, но раз уж вы так долго ехали, раз уж попали на такую уникальную территорию, как можно ограничиваться одним только музеем?! Это неправильно. Должна быть и прогулка какая-нибудь запланирована, и сельское гостеприимство.

Поэтому мы начали создавать свои программы. Вот едем, скажем, в село Суенга. Не доезжая до него, на красивом Суенгинском водопаде высадились, отдохнули, потом доплыли до села на лодках. Там нас ждет уже самовар, блины — людей обязательно нужно покормить. Потом уже экскурсия. С интересными сюрпризами, например катанием на тракторе.

Параллельно с разработкой маршрутов мы стали формировать фотобанк, ведь он нужен везде: для рекламных буклетов, презентаций, для журналистов. Нам очень повезло с Виталием Никифоровым, он огромное количество отличных фото и видео для нас сделал. А сейчас он еще и в туризме работает, с авторским туром на быстрой лодке «Бердь-джет».

Вот это — первая задача. Вторая — это сама организация МКУ «Центр развития туризма». Нужно было подобрать талантливые кадры. Юлия Баёва и Олеся Ример — два специалиста, которые в Центре теперь работают, — они действительно на своем месте, очень талантливые, ответственные, каждая внесла большой личный вклад в развитие туризма в Маслянинском районе.

Затем обучение гидов нужно было провести. Мы собрали людей, которые имели уже опыт в этой сфере, в музеях работали или, например, походы для детей устраивали. И теория у нас была, и очень много практики — непосредственно по авторским маршрутам. Теперь у нас большая команда профессиональных гидов, сертифицированных специалистов. Да, при этом у нас

ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



В ГОСТИ НА ПАСЕКУ

Вкусный тур на семейную пасеку с дегустацией таежного меда. Посещение интересных и красивых мест Маслянинского района.

- Экскурсия по конному клубу Flax и катание на лошадях
- Живописные окрестности села Серебренниково
- Храм во имя святого равноапостольного князя Владимира
- Семейная пасека и дегустация меда

Продолжительность:
от 4 часов

С ЛЮБОВЬЮ ИЗ МАСЛЯНИНА



АРОМАТНЫЙ
МЕД
С СЕМЕЙНОЙ
ПАСЕКИ



Фото: Виталий Никифоров, Юлия Батёва

люди умеют работать гибко. Мы ориентируемся на потребности гостей: не все ведь любят групповой формат экскурсий. Поэтому у нас есть экскурсии индивидуальные, мы назвали это направление «Местный друг». Вот приехали вы на машине или остановились на базе отдыха — вызвали местного гида. Он с вами покатался, показал все, что хотите именно вы. И где что купить у фермеров, подсказал.

Еще одной нашей задачей было наладить кросс-взаимодействие. У нас прекрасные места для размещения есть, но о них мало знают. Мы собрали их воедино, сделали буклеты, и наши гиды теперь их рекламируют. А те, в свою очередь, рекламируют наших гидов.

Ну и параллельно со всем этим шли у нас большие проекты. Большие инвестиционные площадки, такие, как экопарк «Хомутина», где в этом году заработал уникальный детский лагерь «Цивилизация», построенный совместно с партнерами из Калуги.

Мы подаем заявки на всевозможные гранты. И вот за два года два гранта мы выиграли — это сквер с памятником основателю золотодобычи министру Егору Францевичу Канкрину в Егорьевском и экотропа в Суенге. В Егорьевском, как уже говорила, прекрасный интерактивный музей, изба старателя, штольня, промывка золота, это прекрасная точка притяжения, но нужно ведь обустроить и территорию вокруг. Поэтому мы на средства гранта создали небольшой, но очень красивый сквер, посвященный золотодобыче, с единственным в России памятником графу Канкрину. А в районе села Суенга, что недалеко от Егорьевского, мы строим сейчас информационно-туристскую тропу.

Плюс мы притягиваем бизнес, объясняем все, рассказываем, работаем со СМИ. Если к нам приходит инвестор, мы помогаем ему и землю оформить, и с гидами познакомиться. Ну то есть сразу такую очень-очень дружелюбную обстановку создаем.

— И инвесторы идут?

— Еще как! У нас прямо сейчас шестнадцать мест размещения строится, два кафе. Это же стратегия. Если налажен турпоток, если в какое-то место постоянно приезжает большое число туристов, то и бизнес туда идет.



В ПОЛЕ С КОНЕМ

Прекрасная конная прогулка для желающих насладиться живописными местами, поближе познакомиться с лошадьми и освоить навыки верховой езды.

- Бескрайние красивые поля
- Река и водопад
- Сопровождение инструктора

Продолжительность:
от 1 часа



ФИТНЕС-ТУР

Возможность воссоединиться с природой, отдохнуть от проблем и наполниться новыми силами.

- Поездка на внедорожнике по таежным местам
- Ночевка к кемпинге на берегу Берди с видом на скалы
- Авторские блюда и ПП-питание
- Занятия фитнесом, йогой и медитация на природе
- Сплав по реке Бердь

Продолжительность:
2 дня

Вот как у нас с той же Суенгой было?.. Я познакомилась с Николаем Владимировичем Константиновым, с местным учителем. Он говорит: «Вы даже не представляете, как у нас красиво! Сейчас вам покажу и подвесной мост, и заброшенный маслозавод...» Я погуляла с ним по окрестностям и так впечатлилась, что говорю: «Решено! Все описываем, делаем экскурсию, запускаем!» — «Да кто ж сюда поедет?..» — «Давайте, Николай Владимирович, раскрутим сначала вашу Суенгу, а потом будем под строительство инфраструктуры или частных привлекать, или государственные гранты брать».

Ну вот так все и получилось, как я сказала. Раскрутили мы эти туры, обосновали, что экологическая тропа здесь необходима и что она не в пустом поле раскинулась, ее будут обслуживать, — дали нам грант. Подтянулся и частный капитал. Приехали бизнесмены, купили строения в Суенге, переделывают их сейчас под гостевые дома.

А дальше — вообще неожиданный поворот. Там есть такой домик в зарослях, нежилой, заброшенный, но очень уж атмосферный. Я его сразу заприметила, одна-

ко никто не знал, кому он принадлежит. И вот когда мы стали раскручивать туры, трубить о Суенге, до нас дозвонилась женщина. «Это, — говорит, — дом моего дедушки, дедушка был лесником». И тут же предлагает: «А не сделать ли там музей? У меня куча материалов есть. И дедушка интересный человек у нас был, и дом интересный».

Вот — пожалуйста! Вот так и работает туризм. Одно к другому притягивается. И эффект этого притяжения куда больший, чем можно было бы предсказать. Синергия.

А сейчас перед нами стоит задача уже масштабного брендинга территории. Мы, конечно же, всю местную гастрономию собрали, местных сувенирчиков всех собрали, и теперь это нужно все красиво упаковать, чтобы каждый сувенир, каждый продукт был с историей.

Да, еще постоянно продолжается тема сервиса. Чем больше появляется новых турмаршрутов, экотроп, тем больше нам необходимо специалистов, чтобы это все обслуживать. Поэтому мы, во-первых, работаем с местной молодежью. В Маслянинском аграрном колледже есть направление «туризм», там — очень хорошие ребята, мотивированные, и вот мы их берем на практику, обучаем. У нас и кра-

еведческие лектории есть. Во-вторых, мы и из других населенных пунктов, из других даже регионов людей сюда, в Маслянино, приглашаем, чтобы тут жили, работали. Это возможно, конечно, только благодаря администрации района. Рабочий поселок ведь правда привлекателен для жизни, развивается невообразимыми темпами: строятся школы, детские сады, целые жилые кварталы, очень красивые. Лыжероллерную трассу не так давно открыли. Там можно и спортом позаниматься, и просто покататься для развлечения — зимой на лыжах, летом на роликах. Или же — есть у нас специальный автомобильчик с повозкой — отправиться в экскурсию по трассе, там такая красота!

К слову, об экскурсиях. «ЭкоНива», у которой в Маслянинском районе несколько огромных животноводческих комплексов, запустила экскурсии по своему производству, и эти экскурсии оказались ну очень, очень востребованы. Сейчас мы работаем над тем, чтобы все было по правилам, чтобы специально обученные гиды, а не сами сотрудники проводили экскурсию по ферме.



В общем, много всего у нас. Стоять, ворон считать некогда. Летом 2023-го — по крайней мере на однодневки — спрос превышал уже наши возможности. Гидов не хватало.

— **А длинные, многодневные туры есть?**

— Да, конечно. У нас тур-конструктор — можно любой маршрут любой длительности составить. Оптимально — неделю отдыхать в Маслянинском районе, чтобы все хоть основные достопримечательности посмотреть. Благо остановиться есть где, в разных точках района есть прекрасные современные базы, гостевые дома... Вот, например, кемпинг «Таежник» очень сейчас популярен. А построили его — я была поражена! — всего за сорок дней. У меня фото есть, как мы с Андреем Казанцевым, гидом-инструктором из «Таежника», на великах вдоль Берди едем, ищем место. В какой-то момент он останавливается на Епанчинских скалах и показывает на противоположный берег: «Тут!» И уже через сорок дней там возник кемпинг с необычными по виду, стильными, комфортными деревянными домиками. Сейчас «таежники» здорово раскрутились, строят свои экотропы, свои туры запускают. Работают и зимой, и летом. Там у них и корпоративы, и тимбилдинги проходят. Супермодное теперь место.



С ЛЮБОВЬЮ К РОДНОЙ СУЕНГЕ

Дорогие друзья

Вы находитесь на замечательной тропе Суенгинской тропы. Здесь, у старое село, которое сохранилось на старинных фото и в парковых стихах, заканчивается уникальный маршрут, который проходит по территории старинной деревни, и впадине любимые село, родному местным жителям. История села Суенга и ее великолепные окрестности привлекают сюда туристов со всей России. На нашем маршруте вы проведете время в самой части той богатейшей истории, уходящей корнями в глубокую древность, в духовном богатстве, оставленном людям, которые жили здесь. Поэтому обязательно вернитесь в Суенгу, чтобы узнать глубже это место на экскурсиях и туристических маршрутах с сувенирными подарками. «кто в Суенге не бывал, тот Россия не видел», говорят местные жители. И посвящают родному селу прозаические стихи, которые мы предлагаем вам послушать, тогда на красивые панорама старинного села.

Людмила Мигунова

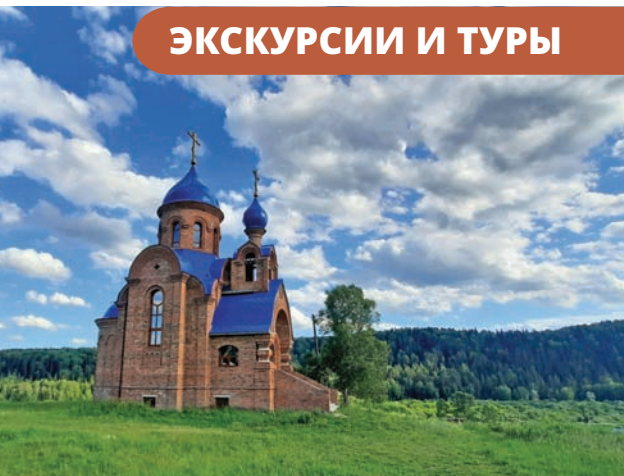
Здесь горы манят
Дальний ваком
И шепчут тайны
Таежные реки,
О том, как много
Душ миловавшие
Хранят струги
В веках былинных
Стояном струги —
Нет с ними сладу —
Кипит, беснуется
Водопад...
А берег травный...
А берег долгий...
И плывет правдой
Здесь воздух волгоный...
а Суенга — то чиста, как слезы
Вой трюм камни, краше вопросы...
То — а рай, то тино — в сто лет вопросы —
Легенды речки золотонской...



Сувенирные подарки села
Мария Николаевна Дмитриева
и Суенга вы найдете
в сувенирном магазине
Людмила Николаевна
Шарошкина

Информационный стенд на Суенгинской тропе

ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



И то, что к нам приходят такие вот креативные, талантливые, грамотные люди, очень приятно.

— *Елена Юрьевна, как обстоят дела с зимним туризмом?*

— Все замечательно. У нас готовы места для размещения, готовы зимние программы. Лодки, рафты заменяются на снегоходы, сани. Вместо пеших походов и прогулок — лыжные. Остается катание на лошадках. Музеи работают всегда. Сельское гостеприимство зимой тоже никто не отменял. То есть все так же, как и летом, с тем же уровнем комфорта. В этом зимнем сезоне мы планируем опробовать несколько интересных авторских экскурсий. У нас разработаны фитнес-туры, ЗОЖ-туры, гастротуры — а это все можно делать и в зимнем варианте. Я уверена, что зима 2023/2024 у нас пройдет хорошо, особенно хорошо должно быть в зимние каникулы, в выходные. Уехать на праздничные дни за город, где все включено, — разве это не привлекательно? У нас ведь

ТРИ ХРАМА. ТРИ СЕЛА

Экскурсионная программа по трем населенным пунктам Маслянинского района в сопровождении гида-экскурсовода.

- Свято-Никольский храм в Маслянине
 - Величественный храм во имя святого равноапостольного князя Владимира в с. Серебренниково
 - Уютный храм во имя святой блаженной Матроны Московской в с. Пайвино
 - Живописные окрестности
 - Душевные рассказы экскурсовода
- Продолжительность: от 4 часов

ЭКСПЕДИЦИЯ СО ВКУСОМ

Гастрономический тур по Маслянинскому району в сопровождении веселых песен и танцев. Тур, в котором можно попробовать сыры линейки Dütt от компании «ЭкоНива» и насладиться уникальными блюдами, приготовленными по старинным рецептам, собранным у местных жителей.

- Красивый Молодежный парк
- Дегустация молочных продуктов в кафе «ЭкоНива»
- Старинное село Суенга и полевой обед у костра
- Музейный комплекс истории золотодобычи в Егорьевском и знакомство с кухней старателя

Продолжительность: от 8 часов



ДРАЙВ-ТУР

Экстремальный маршрут на джипах по таежным местам Маслянинского района.

- Талицкий водопад
 - Впечатляющая воображение скала Собачий камень
 - Величественные Епанчинские (Берёзовские) скалы
 - Пикник в живописном месте
- Продолжительность: от 8 часов

РУССКИЙ КОЛОРИТ

Увлекательная экскурсионная программа с несколькими мастер-классами и погружением в традиционную культуру русского народа.

- Ансамбль «Горлинка»
 - Русские традиционные песни и танцы
 - Студия прикладного творчества «Калейдоскоп»
 - Мастер-класс по изготовлению куклы-оберега
 - Гончарная мастерская
 - Мастер-класс по работе на гончарном круге
- Продолжительность: 3 часа



ЛЫЖНЫЙ ТУРПОХОД

Бодрящий поход на лыжах по заснеженному лесу в сопровождении профессионального гида-экскурсовода, который отлично знает все об этих местах и наполнит прогулку интересными историями.

- Красивый таежный маршрут
- Скала Собачий камень
- Вкусный обед в гостевом доме «Кинтереп»

Продолжительность:
3 часа

ТУРЫ НА СНЕГОХОДАХ

Туры на снегоходах по живописным окрестностям горнолыжного комплекса «Юрманка» от гостевых домов «Гора У Дачи».

- Маршрут по снежным лесам
- Горнолыжный комплекс «Юрманка»
- Масса эмоций и впечатлений

Продолжительность:
от 1 часа

природа почти как на Алтае, но у нас лучше сервис, и до нас добираться намного быстрее.

— *А по деньгам?*

— Получается дешевле, конечно.

— *Сколько туристов приезжает в Маслянинский район? Есть ли хоть приблизительная статистика?*

— Не приблизительная. Мы ведем статистику. ...Хотя да, наверно, приблизительная, потому что все-все учесть невозможно.

За 2022 год у нас побывала двадцать одна тысяча человек. Для сравнения, чтобы вы понимали тенденцию, за весь 2021 год было восемь-девять тысяч. Тогда, в 2021-м, не существовало еще тех предложений, тех туров, что есть сейчас.

На самом деле, потенциал для дальнейшего развития территории ну просто огромный!

Беседовала *Марина АКИМОВА*

ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



ЗОВ ПРЕДКОВ

Замечательная экскурсионная программа по селу Суенга и его окрестностям с возможностью погрузиться в быт сельского жителя и познакомиться с его зимними занятиями и развлечениями.

- Зимняя рыбалка и вкусные угощения
- Сельские развлечения, гонки на тракторе
- Старинное село Суенга и его окрестности

Продолжительность:
от 4 часов

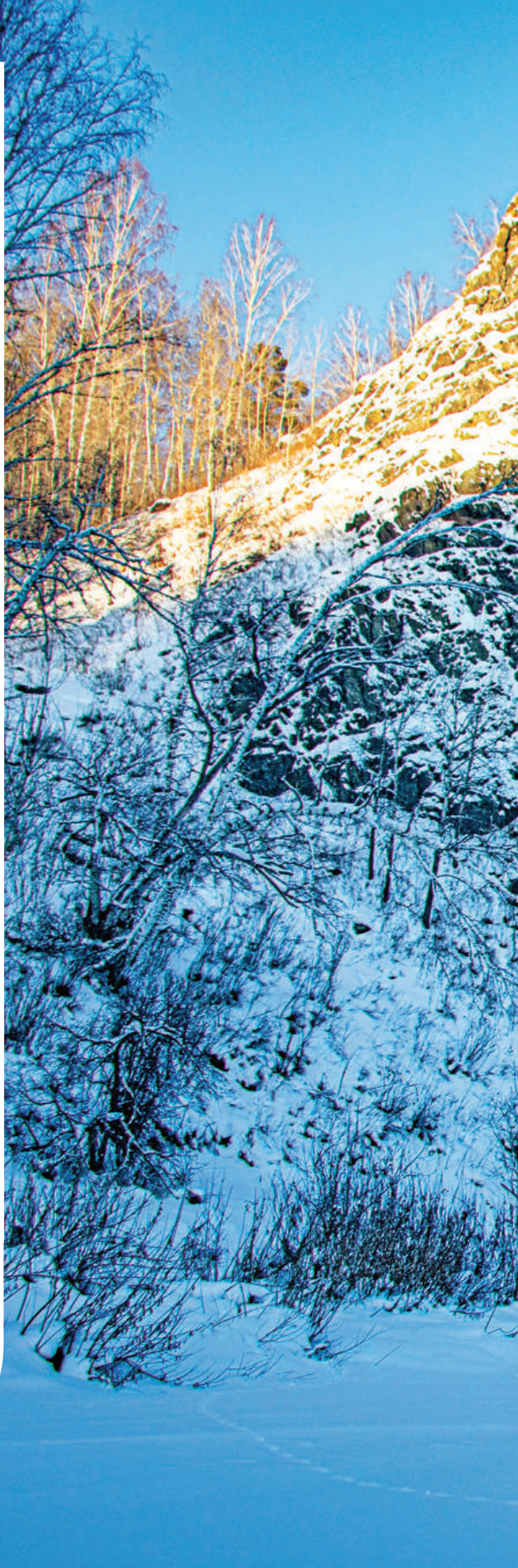


ЦАРЬ ГОРЫ

Тур на снегоходе до величественных скал, с вершин которых открываются заснеженные таежные пейзажи, захватывающие дух.

- Скала Соколиный камень
- Епанчинские (Берёзовские) скалы
- Заснеженные просторы

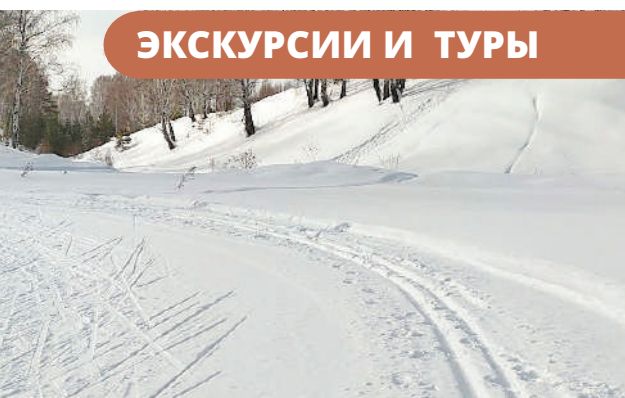
Продолжительность:
от 5 часов



ЗИМА-КРАСНА



ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



БИАТЛОННЫЙ СТАРТ

Туристическая программа с экскурсией по современной лыжероллерной трассе р. п. Маслянино и мастер-класс по биатлону.

- Маршрут на беговых лыжах по профессиональной трассе
- Знакомство со снаряжением биатлониста
- Правила стрельбы из винтовки биатлониста
- Мастер-класс от профессионального тренера
- Согревающее чаепитие в дружной компании

Продолжительность:
от 1 часа

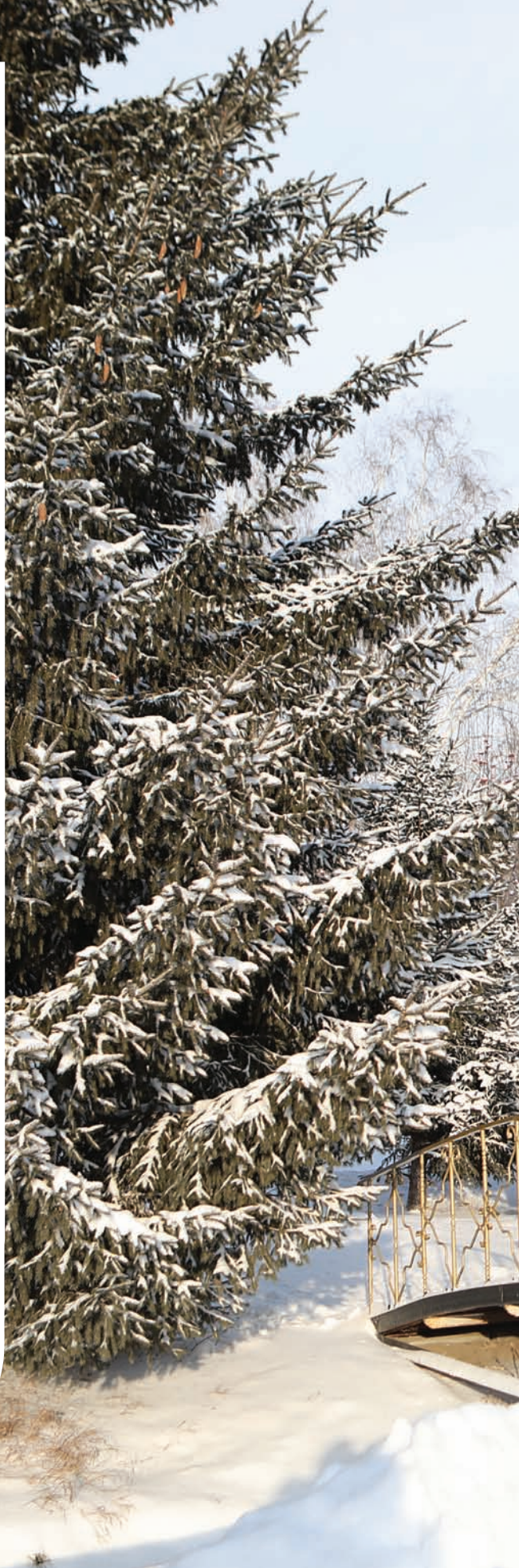


СНОУ-ДЖЕТ

Снегоходный тур для любителей активного отдыха. Маршрут до Собачьего камня на снегоходе с санями, гонки на снегоходах.

- Живописная скала Собачий камень
- Гонки по бескрайним снежным полям
- Отдых в гостевом доме «Кинтереп»

Продолжительность:
от 5 часов





ЗИМА-КРАСНА



ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ



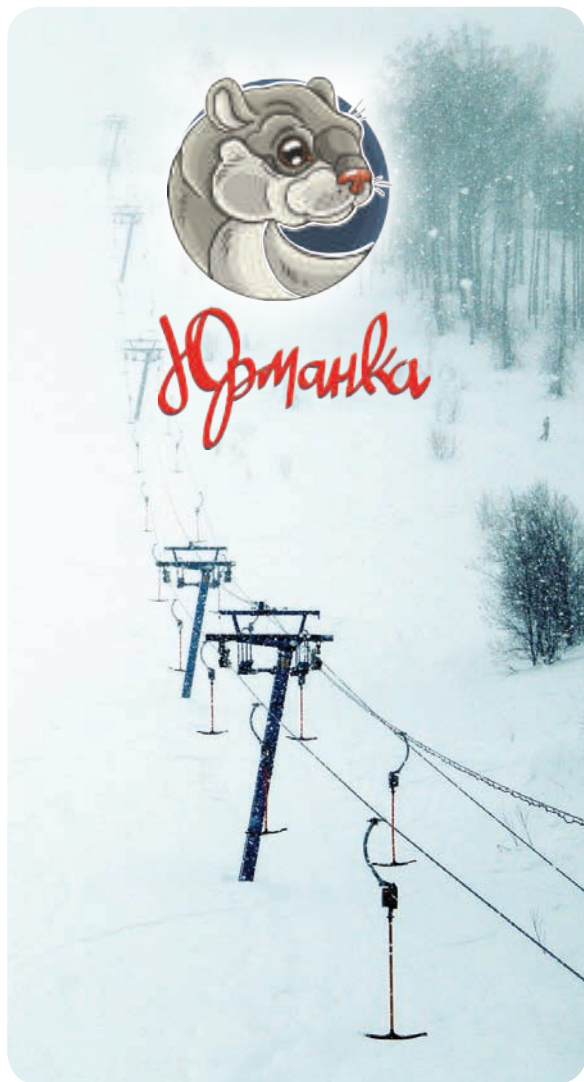
ЛЕДОВОЕ ПОБОИЩЕ

Развлекательная суперпрограмма для больших компаний на базе отдыха «Стрелинка». Активные игры зарядят всех позитивом и поднимут командный дух.

- Игры и состязания на свежем воздухе
- Большой выбор спортивного инвентаря
- Пикник с согревающим чаем и угощениями

Продолжительность:
от 2 часов





ЭКСКУРСИИ И ТУРЫ

ДАМБА ПЕРЕБОР

Тур от гостевого дома «Хуторок» на снегоходах, мотосноубордах, мотоснегкатах по красивым местам Маслянинского района.

В конечной точке маршрута, на дамбе Перебор, можно насладиться шумом воды и живописными видами.

- Заснеженные просторы
- Пикник на дамбе Перебор
- Активный отдых и яркие впечатления

Продолжительность:

от 1 часа

МОЛЧАЛИВЫЕ РАССКАЗЧИКИ

Фото: Виталий Никифоров, Марина Рюмина

Маслянинский историко-краеведческий музей обязан своим появлением Никифору Григорьевичу Чермянину. О назначении Никифора Григорьевича директором этого, еще не существовавшего, учреждения культуры говорит удостоверение № 133, выданное Маслянинским волостным революционным комитетом Барнаульского уезда 6 июля 1921 года. С этой даты и начинается отсчет истории музея.

Н. Г. Чермянин родился в 1881 году в Вятской губернии, в крестьянской семье. В 1910 году он отправился искать счастья в далеком сибирском краю. Руки у него были золотые, все умел. Будучи знатоком и страстным любителем природы, бывало, уходил на целую неделю в лес. Добирался в труднодоступные места, знал тайные тропы животных. Все это пригодилось ему при создании музея.

Началось все с комнаты, которую Никифору Григорьевичу выделили в здании, где раньше была музыкальная школа. Первыми экспонатами стали собственноручно сделанные им чучела животных и найденные в реке Кипрюшке кости мамонта. Чермянин умел интересно рассказать о предметах, которыми пополнялась коллекция, и в музей с удовольствием шли все — и стар и млад. К сожалению, Никифор Григорьевич рано умер, в 1938 году, не дожив до 57 лет, — не выдержало сердце.



Никифор Чермянин

Но дело его было продолжено, и сейчас, спустя век с небольшим, Маслянинский краеведческий музей успешно ведет просветительскую и воспитательную деятельность. В фондах музея более пяти тысячи экспонатов, что позволяет оформлять не меньше двадцати пяти выставок в год. Кроме того, здесь проводятся лекции, экскурсии, встречи с интересными людьми, конкурсы, викторины по истории и краеведению. Подсчитано, что за год по залам музея проходит около девяти тысяч человек. Записаться на экскурсию можно прямо из дома, для этого достаточно зайти на сайт музея и оставить заявку.

Елена ШНЯКИНА,

директор Маслянинского
историко-краеведческого музея



* * *

*Многое о жизни и обычаях наших предков могут рассказать их вещи. Казалось бы, простые, бытовые предметы — что в них особенного? Но стоит присмотреться, прислушаться, задуматься — и каждый из них расскажет что-нибудь интересное. Например, вот такие истории услышала, бродя по залам краеведческого музея, писательница **Валентина ШМАКОВА**.*

Домотканые половики

Полосатые половики, которые хранятся в музее, скромные и простые. Наверное, такой была и жизнь хозяйки, которая любезно их подарила. Но встречались в домах и другие: яркие, с розовыми, зелеными, красными, желтыми полосками. Представляете, какая красота!

Такие половики хозяйки ткали на станке, который назывался кросна. Но прежде чем сесть за станок и начать проталкивать челнок между нитями основы, требовалась предварительная работа. Обычно тому, кто ткал, соседи приносили ненужные тряпки, например старую одежду. Ткачиха нарезала ровненькие узкие полоски, а затем скручивала их на веретене, чтобы они были более тугими и тонкими. И когда этой «пряжи», желательной разноцветной и яркой, набиралось достаточно, тогда можно было начинать ткать.



Домотканые половики помогли сделать дом уютным и красивым в те времена, когда у людей не было возможности покупать много вещей. Например, когда наша страна

возрождалась после Великой Отечественной войны, убранство в большинстве жилищ было недорогим, сделанным своими руками. И вот эти наши музейные половики наверняка долго и верно служили своим хозяевам, помогая создавать в доме красоту и гармонию, даря людям ощущение мира, доброты и спокойствия.

Крынка

Крынки с кувшинами привлекают внимание уже тем, что необычны по форме, а некоторые даже изящны.

Казалось бы, они все почти одинаковые: коричневого цвета, с широким горлышком, с «талией», с расширяющимися круглыми боками. Так, да не так, ведь каждую крынку лепили вручную. Готовую посуду обжигали, чтобы не была хрупкой. К обычной

по цвету глине добавляли охровую и белую. А в деревне Дресвянке Маслянинского района, где залежи гончарной глины, стали подмешивать в нее семена одуванчика, отчего изделия становились пористыми, «дышащими», — для лучшей сохранности продуктов.

Если появлялась трещина, то эту крынку не выбрасывали, а бережливо опоясывали берестой. Жидкость в ней держать уже было нельзя, а вот сыпучие вещества могли храниться долго. В музее есть такие крынки с берестяными поясками.



Маслотопка

О топленом масле знают все, но почти никто уже не помнит, что такое маслотопка. Это большой тяжелый горшок, только с носиком. Он применялся для изготовления топленого масла. Темно-зеленая, покрытая глазурью маслотопка из нашего краеведческого музея весит 3 килограмма 300 граммов. Через носик было удобно сливать чистое масло в другую посудину, а оттопки применялись в стряпне, или их просто ели с хлебом и кашей.



Пишущая машинка

Если верить толковым словарям, то пишущая машинка — это механический или электромеханический прибор, оснащенный набором клавиш, нажатие которых приводит к печати символов на бумаге. Под клавишами скрываются специальные рычаги, на концах которых есть металлические площадки с выступающими буквами. Ударить по клавише с нужной литерой — рычаг придет в движение, площадка стукнет по особой, красящей ленте — и на бумаге останется отпечатанная буква.

Такие машинки использовались в XIX—XX веках, когда еще не было принтеров. Ими широко пользовались в учреждениях для печати документов, а писатели перепечатывали на них свои рукописи перед отправкой в издательство.



«Ручная машина Масляничная»
Изготовлена в деревне Масляничная
в 1880-1890 гг.

Ручная
машина





В Маслянинском музее находится пишущая машинка марки «Башкирия». Где она только не побывала и кто только не работал на этом заслуженном аппарате! Наверняка этих клавиш касались пальцы не только секретарш, но и литераторов, и ученых, а может, даже какой-нибудь разведчик печатал тайком донесения в центр...

Утюг

Такой тяжелый железный утюг в 1950—1960-е годы можно было найти практически в каждом доме. Чтобы гладить им, нужно сначала засыпать внутрь горячие красные угли, накрыть их железной крышкой с металлическими зубцами, похожими на зубы акулы, и защелкнуть круглый затвор. Но и после этого гладить пока рановато, нужно еще помахать утюгом, чтобы угли раскалились. Вот тогда и можно начинать. Вещи проглаживались хорошо, без всяких морщинок, пока утюг был горячим. Но чтобы держать его и махать им, требовалась сила, да и вообще весь процесс глажки был непрост.

Есть в музее и другие, литые, утюги, размером поменьше, но при этом намного тяжелее угольных. Такой утюг заранее ставился на плиту, нагревался, и тогда его можно было пускать в дело.



Шкаф-буфет-комод

Шкаф, буфет и комод вместе, бывает же такое! Между буфетом и комодом расположились два ящичка — должно быть, для ложек, вилок и ножей. Эти ящички можно прикрыть полочкой-доской — и вот вам уже бюро.

Таких необычных шкафов не увидишь в современных магазинах. Этот сделан в России в начале XX века и, наверное, чудом сохранился у какой-нибудь старушки, для которой за много лет стал родным и близким, как безмолвное живое существо.

Такая мебель передавалась по наследству из поколения в поколение вместе с традициями, обычаями, семейным укладом. Глядя на этот уютный буфет красного дерева, с двумя застекленными дверцами, невольно представляешь рядом круглый стол, на нем — большой самовар, баранки, сушки, колотый сахар, а может, и мед с пряниками, а вокруг стола — хозяйку и ее товаров, которые пьют чай из фарфоровых блюдец и ведут неспешный разговор.





«А ЗАНЯТЬСЯ В БИБЛИОТЕКЕ ЕСТЬ ЧЕМ...»

Фото: Виталий Никифоров

В 1920 году в одной из комнат маслянинского волисполкома открылась районная библиотека с небольшим фондом книг, реквизированных у владельца кожевенного завода М. А. Путинцева, священника Е. И. Смирнова и лесничего Кружкова. Ее первым работником и хранителем стала бывшая учительница маслянинской начальной школы Мария Иосифовна Врублевская. В Государственном архиве Новосибирской области сохранился документ о ее направлении в Барнаул для обучения на библиотечных курсах. Но официальной датой основания маслянинской библиотеки считается 15 июля 1923 года — день, когда у нее появился заведующий — Демьян Павлович Врублевский, муж Марии Иосифовны.

К сожалению, неизвестно, какими конкретно книгами располагала библиотека в первые годы своего существования. Неизвестны и первые ее читатели. Сведения такого рода мы узнаем впервые из описания Маслянинского района Новосибирского округа, составленного учителем местной опорной школы В. Казанцевым весной 1928 года. Рассказывая о библиотеке, он сетует, что в 1925—1926 годах спрос на книги был низкий по причине бедности фонда: всего 78 книг для детей, 213 — беллетристики, 185 — о сельском хозяйстве, а остальные (больше двух тысяч) — «политические и прочие». Между тем читателям требовались прежде всего книги именно первых трех категорий, ведь только детей в библиотеку было записано 457 человек! В последующие годы ситуацию удалось исправить, отмечает Казанцев, фонд детской литературы и беллетристики пополнился — и количество читателей увеличилось в разы.



Маслянинская библиотека не раз переезжала и пережила не один катаклизм. Во второй половине 1940-х годов сгорел парткабинет, где она тогда находилась, и большая часть фонда погибла. Удалось спасти так мало, что для размещения хватило одной комнаты в здании начальной школы. Но уже в 1948-м под библиотеку отвели целый дом на улице Садовой, 38, и помимо книг в количестве 8431 экземпляра читатели могли еще знакомиться и с пятнадцатью периодическими изданиями.

Особое внимание пополнению и расширению фонда библиотеки уделялось в начале 1950-х годов, когда ею руководили М. П. Концевая и А. Я. Камушкина. В газете «Социалистическое леноводство» за 5 февраля 1953 года в статье, посвященной библиотеке, сказано: «Еще совсем недавно Маслянинская районная библиотека насчитывала несколько сот книг, а сейчас ее книжный фонд увеличился до 10 600 экземпляров. Только в прошлом году было приобретено около 1 509 книг политической, сельскохозяйственной и художественной литературы. У многих жителей райцентра уже вошло в привычку проводить здесь свой досуг. А заниматься в библиотеке есть чем: на столах всегда аккуратно разложены газеты «Правда», «Известия», «Советская Сибирь», «Комсомольская правда», журналы «Огонек», «Советский Союз», «Крокодил», «Радио» и другие. С каждым годом увеличивается число читателей. К концу прошлого года в библиотеке регулярно брали книги 1 650 человек. Библиотека использует различные формы пропаганды книги среди населения. Характерно, что чем чаще бывают работники библиотеки на предприятиях, тем быстрее растет число читателей».

В 1976 году, уже после образования Централизованной библиотечной системы, маслянинская





библиотека занимала весь третий этаж районного Дома культуры. А в 1999 году она переехала в отдельное здание на улице Пролетарской, 14, где находится и поныне.

С тех пор прошло больше двадцати лет. Библиотека продолжает оставаться одним из главных очагов культурной жизни района. За последние годы здесь реализовано множество масштабных проектов: патристических, краеведческих, просветительских. Например, в 2019 году было проведено десять выездных краеведческих мероприятий на тему «Сказание о земле маслянинской». Проект «Золотые россыпи талантов», поддержанный в 2022 году Президентским фондом культурных инициатив, был посвящен популяризации произведений самодеятельных поэтов и прозаиков Маслянинского района.

Библиотека активно занимается издательской деятельностью. Конечно, и здесь особое внимание уделяется родному краю. Есть и мультимедийное портфолио — просветительские видеофильмы, электронные презентации книжных новинок, репортажи о культурных событиях района.

В 2021 году мы стали победителем конкурса, который проводится в рамках федеральной программы «Культурная среда» национального проекта «Культура». На средства федерального, областного и районного бюджетов были проведены капитальный ремонт и модернизация — и 2 сентября 2022 года состоялось открытие библиотеки нового поколения. В основе ее концепции — в первую очередь краеведение. Мы называем нашу библиотеку библиотекой «туристических открытий, образовательных и культурных возможностей». Наши локации, посвященные достопримечательностям и истории района, ждут читателей и гостей. «Елбанские ельники», «Пихтовый гребень», «Золотые россыпи», «Льянное поле», «Барсуковская пещера», «Суенгинский водопад», «Иван-чай»... Есть места для любителей спокойно почитать в одиночестве и такие, где можно собраться компанией и обсудить прочитанное. Кстати, победа в конкурсе позволила приобрести еще и книжные новинки на 1,36 миллиона рублей! И еще было установлено специальное оборудование для автоматизации всех библиотечных процессов.

Посетителям доступны также и интернет-ресурсы. В библиотеке действует вай-фай, есть доступ к библиотеке электронных книг «ЛитРес», фондам Президентской и Национальной электронных библиотек. Ну а на нашем портале «Сибирская Швейцария» можно узнать много интересного об истории Маслянинского района, его природных достопримечательностях и культурно-исторических объектах.

Уже в 2022 году, практически сразу после открытия, в модельную библиотеку записалось 2 822 новых читателя, а книговыдача составила 11 835 единиц. Людей привлекает современное комфортное пространство, им нравится работать с новыми технологиями, благодаря которым они могут получить практически любую необходимую им информацию.

Модельная библиотека — это еще и место для проведения досуга. Здесь работает двадцать три клуба по интересам: театральная студия, кружок по конструированию, клуб «Киносфера», фотостудия, мастерская рукоделия и так далее. Организованы курсы компьютерной грамотности для пожилых людей. Ребята из мультипликационной студии под руководством библиотекарей создали в 2022 году два мультфильма: «В страну Маслянинскую» и «Легенда о Маслянинском районе». Работает историко-дискуссионный клуб «Краеведческий лекторий», где участники обмениваются найденной ими информацией о малой родине и ее окрестностях.

А в июне 2023 года библиотека получила к своему столетнему юбилею подарок от областной администрации: по распоряжению губернатора Новосибирской области А. А. Травникова для нее был приобретен комплекс планетарного сканирования. С его помощью мы оцифровываем уникальные краеведческие документы, этнографические материалы, исторические альбомы. В дальнейшем мы планируем создать электронную цифровую библиотеку «Сохраняя прошлое — создаем будущее», посвященную истории района, отдельным населенным пунктам, учреждениям и предприятиям, почетным жителям, участникам Великой Отечественной войны, героям труда. Также в нашу цифровую коллекцию будут входить издания местных авторов.

Итого за сто лет пройден путь от небольшой комнаты с несколькими сотнями случайно собранных книг до прекрасно оснащенного и укомплектованного центра чтения и информации, где посетителям открывается окно в мировую культуру.



КУЛЬТПРОСВЕТ

Познавательная экскурсионная программа по культурным учреждениям и знаковым местам поселка Маслянино.

- Маслянинский историко-краеведческий музей
- Модельная библиотека
- Ретропарк СССР
- Сквер памяти погибших в Гражданской войне
- Храм Николая Чудотворца

Продолжительность:
от 3 часов



Светлана ЛИТВИНОВА,
директор МКУК «Маслянинская ЦБС»

Вячеслав МОЛОДИН

КОНТАКТЫ НЕ ОБОРВАЛИСЬ...

Учителя и ученики средней общеобразовательной школы села Елбань гордятся тем, что более полувека назад именно у них работал ученый с мировым именем — доктор исторических наук, профессор, академик РАН В. И. Молодин. Сам Вячеслав Иванович те времена тоже не забыл, с большой теплотой вспоминает он школу, своих учеников, село.



— Вячеслав Иванович, как, расскажите, занесло вас в Маслянинский район?

— Занесло очень просто. Я окончил педагогический институт, исторический факультет. И хотя я окончил с отличием, защитил аж сразу два диплома — один по археологии, второй по истории, — оба на пятерки, я все равно был обязан отработать по распределению. Но у меня были поблажки. Во-первых, мне разрешили поступить в заочную аспирантуру, а во-вторых, мне предоставили выбор села.

— И вы выбрали Елбань? Почему?

— А Елбань я выбрал по одной простой причине, по двум, вернее. Первая причина заключалась в том, что в Маслянинском районе мне разрешили на месяц, на сентябрь, задержаться в экспедиции и приступить к

работе позднее. Далеко не везде такое разрешили бы. А второе — это то, что в Елбани была, и сейчас, наверное, есть, прекрасная библиотека в клубе. Мне же нужно было сдавать кандидатский минимум, в том числе по философии, и мне нужны были источники, и классики, и не классики, там все это было. Если бы я поехал в деревню даже недалеко от города, мне негде было бы взять эти труды, тогда ведь интернета никакого не было.

Так вот, я съездил в район, объяснил ситуацию, мне заврайоно сказал: «Ну хорошо, начнешь с октября. Только одно условие, теперь уже с их стороны». — «Какое?» — «Нет у них в школе заместителя директора по учебно-воспитательной работе (а тогда только-только ввели эту должность). Будешь замом».

Я не хотел быть никаким замом. Я к этому себя не готовил. Это особая работа, и очень нелегкая, надо сказать.

— *В чем ее суть?*

— Это организация внеклассной работы. В том числе и работа с учителями по этому направлению. Еще и должность — заместитель директора — не предполагает покоя, потому что, если директор по каким-то причинам отсутствует, всё на нас — на заме по учебной работе и вот на мне.

Однако я согласился. Уж больно хорошо они ко мне отнеслись в этом районе, пообещали в экспедиции меня отпускать. В то время нужно было отработать три года после окончания вуза. Как говорится, вернуть родине то, что на тебя потрачено.

— *С 1971 года, правильно, вы начали работать в Елбани?*

— Да, с 1971-го. Но положенный срок я не отработал, там потом по-другому все сложилось... Хотя поначалу я был уверен, что еду в Елбань на три года.

— *И как село вас встретило, какие первые впечатления?*

— Вы знаете, отчетливо помню — а все-таки много лет прошло, — что была великолепная осень, типа вот нашей, этого года. Я приехал в конце сентября, и весь октябрь был замечательный. И мне еще невероятно повезло с директором. Возглавлял школу Владимир Алексеевич (для меня — Володя) Гейкин. Он был физиком, математиком, учился на курсе постарше, нежели я, но мы часто пересекались в вузе, знали друг друга по комсомольской работе. И когда я приехал, он очень обрадовался, потому что, во-первых, приехал мужчина (в школах ведь мужчин всегда немного), во-вторых, потому что у него, наконец, появился еще один зам, ну и, в-третьих, потому, что работать ему придется с человеком ему знакомым, а это всегда проще.

Дали мне дом, целый сруб. Две комнаты и кухня. Пришлось мне, молодому холостому человеку, как-то в нем хозяйствовать. И печку топить, и что-то себе готовить. Но, к чести Елбани, в селе была столовая. Далеко не во всех селах это было. Поэтому по крайней мере обедать можно было там, ну а уж завтрак какой-то себе я сооружал быстро. Еще мама с папой подкармливали, присылали посылки.

Чуть позже ко мне подселили парня, он преподавал музыкальную культуру и пение. Хороший мальчишка был, но проработал он недолго, около полугода, потом уехал.

— *А вы, помимо занятия внеклассной работой, еще преподавали, вели уроки?*

— Конечно. Я вел историю в девятых и в десятых — у старшекласников. И еще на мне было классное руководство. Мне поручили девятиклассников (на следующий год моей работы это был уже, соответственно, десятый класс, выпускной).

Педагогический коллектив в школе был очень, очень хороший. Не всех я вспомню сейчас по имени-отчеству, но, если бы встретил, в лицо бы узнал всех. О Гейкине Владимире Алексеевиче — даже не говорю! Я ему искренне благодарен за все.

Были, однако, и трудности... Где-то к концу марта у меня кончились дрова. Привезти, конечно, в такое время никто не привезет. Поэтому я выработал особый график. Я утром быстро-быстро готовил себе на плитке завтрак и спешил в школу. И, собственно, весь день там и проводил. Брал с собой все, что нужно для работы, для преподавания. Пообедать можно было сбежать в столовую. А потом, когда уже клонило спать, я приходил домой, переодевался в тренировочный костюм — и сразу ныр туда, под одеяло!

Первое время в Елбани мне было, честно сказать, непросто. Все-таки я первый год преподавал, поэтому приходилось много сил уделять подготовке к урокам. Конечно, знания из института были еще свежи, но тем не менее... Кроме того, я готовился ведь еще и к сдаче кандидатского минимума. Скучать было абсолютно некогда. Ну а потом пришла весна... А места тут удивительно красивые, удивительно! Это Салаир, это богатейшая природа. И с каждым днем жить становилось все веселее и веселее.

Закончили мы учебный год, приняли экзамены, все как надо, все хорошо. Я уехал в очередную экспедицию, сдал кандидатский минимум. Потом встретились мы с моим учителем, академиком Алексеем Павловичем Окладниковым, он говорит мне: «Ну давай мы переведем тебя в очную аспирантуру, ты приедешь уже». Я отвечаю: «Алексей Павлович, я был бы рад, но кто же меня отпустит?» И вот так еще полгода я проработал в Елбани. А перед зимними каникулами мы снова встретились, он говорит: «Все, тебя отпускают». Я был в полном потрясении. Как он это устроил?! Как победил могущественное облоно?.. Все-таки академик Окладников — авторитет у него в то время был совершенно непререкаемый.

Я осознавал, что, может быть, для школы это нехорошо. Переживал. Но Володя Гейкин отнесся с пониманием. Он знал, что я своей жизни по-другому, вне археологии, не мыслю. Поэтому меня с богом, что называется, отпустили. То есть я ниоткуда не убежал. Хотя, конечно, расставание было непростым, прежде всего с ребятами, потому что мы друг к другу привыкли, отношения были очень, очень теплые.

— Я как раз хотела спросить о том, как же отнеслись школьники к молодому учителю, ведь вам старшеклассники достались, не очень даже большая разница в возрасте...

— Все было отлично! Конечно, они сначала меня тестировали, проверяли, все это было. И девчонки в окна стучали по ночам. Это тоже было.

Я организовал археологический кружок. Рассказывал про археологию, народу ходило очень много, и мой класс, и другие классы, потому что ребята тянулись к знаниям. Да, были телевизоры, был в Елбани кинотеатр прекрасный, фильмы туда привозили очень хорошие, но на этом все. Ни компьютеров же не было, ни смартфонов, и дети жадно впитывали любую новую информацию. Я даже возил своих кружковцев в город на зимних каникулах, водил в пединститут, там у меня мой первый учитель, известный ученый-археолог Татьяна Николаевна Троицкая, водил их на экскурсию в музей... И, вы знаете, контакты не оборвались, ребята продолжали мне звонить очень-очень



В. И. Молодин (сидит в первом ряду) среди учителей школы и своих учеников

долгое время, вплоть до недавних лет. Кто-то за советом обращался, кто-то просто звонил — в порыве ностальгических чувств.

— *А кто-то из ваших учеников посвятил свою жизнь археологии или истории?*

— Да, вот истории, в частности. Был такой Саша Штальбаум. Очень толковый, хороший парень. Он окончил потом педуниверситет, исторический факультет. Мне было приятно.

...Еще в футбол я с ними играл, вместе с теми мальчишками, которых учил. У нас была команда, сборная села, а тренером у нас был преподаватель физкультуры по фамилии Волокитин. Физкультура, к слову, была поставлена в школе очень хорошо.

Благодаря футболу — это забавная, конечно, история — я нашел палеолитическую стоянку. Их в Новосибирской области известно очень мало.

— *Елбань-3?*

— Я не помню, какой номер, но, по моему, да. Мы поехали на футбол, на выездной матч. Остановились на переправе через Бердь. И пока стояли, что-то там делали, я и обнаружил этот памятник палеолитический.

Потом, когда мы проводили свои разведки с ребятами, мы нашли еще несколько поселений, но поздних уже. Это, я думаю, что-то перед приходом русских. Плюс к этому я еще несколько перспективных пунктов для себя отметил. Но для них нужны были дополнительные работы, а такой возможности просто не было тогда — зимой и весной не покопаешь.

— *А вообще, скажите, территория Маслянинского района в плане археологии интересная, благодатная?*

— Я думаю, что да, очень. Район очень перспективен, но им надо нацеленно заниматься.



В ГОСТИ К КУПЦУ ДРАНИШНИКОВУ

Поездка в старинное сибирское село Елбань с посещением дома купца Дранишникова.

- Знакомство с древними традициями и обычаями
 - Погружение в деревенский быт
 - Разнообразные мастер-классы по рукоделию
 - Вкусные угощения и чай на травах
- Продолжительность:
от 2 часов



— *И что же, им никто не занимается?*

— К сожалению, нет. Кто каким районом области занимается, я знаю точно. Понимаете, тут ведь непросто... Нужна целая серия причин, поводов, чтобы начать работать в какой-то местности. Обычно же у человека, у профессионала, определены конкретные темы, конкретные интересы, это еще с аспирантуры строится. А в Маслянинском районе, по существу, надо все начинать с нуля. С нуля! То, что результат будет превосходный, — я в этом не сомневаюсь абсолютно. Вот те же каменные орудия, которые я тогда нашел, они сейчас хранятся в Новосибирском краеведческом музее. Я не знаю, в экспозиции или в фондах, но это прекрасные каменные орудия! Я думаю, даже хорошо изучить культурный слой этой стоянки было бы интересно. Однако, повторяю, этим всем надо заниматься, посвятить этому массу сил и времени, а археологов у нас не так-то много.

— *Может, вот услышат сейчас ваши слова школьники, ребята, например, из родной вам школы в Елбани, и археологов станет больше... Вообще же, как вы, Вячеслав Иванович, считаете, что нужно сделать для того, чтобы молодой человек заинтересовался, скажем, историей малой родины, археологией?*

— Ну вы знаете, здесь, безусловно, огромная роль учителя, педагога. Ведь ребята часто при выборе профессии невольно ориентируются на лучшего в школе учителя, хотя ему подражать. Если есть в школе сильный талантливый математик — его пример заразителен. Если есть сильный физик — привлекательной становится физика.



На раскопках в Маслянинском районе

Если есть сильный физкультурник — все мысли о физкультуре... Еще очень-очень многое зависит от того, как поставлена внеклассная работа в школе. Вот у меня в отряде последние, наверное, лет тридцать постоянно бывают школьники. Из Новосибирска, из Венгерова. И нам с ними интересно пообщаться, и им очень интересно поработать на

настоящих раскопках или хоть посмотреть на раскопки — я вижу, как горят у них глаза. И, скажу больше, для некоторых ребят это становится не просто маленьким приключением на летних каникулах, некоторые после этого твердо решают заниматься археологией профессионально.

— *Эти выезды именно учителя должны организовывать?*

— Конечно, учителя. И если бы из Маслянинского, столь любимого мной района к нам могли приезжать школьники, я был бы только рад.

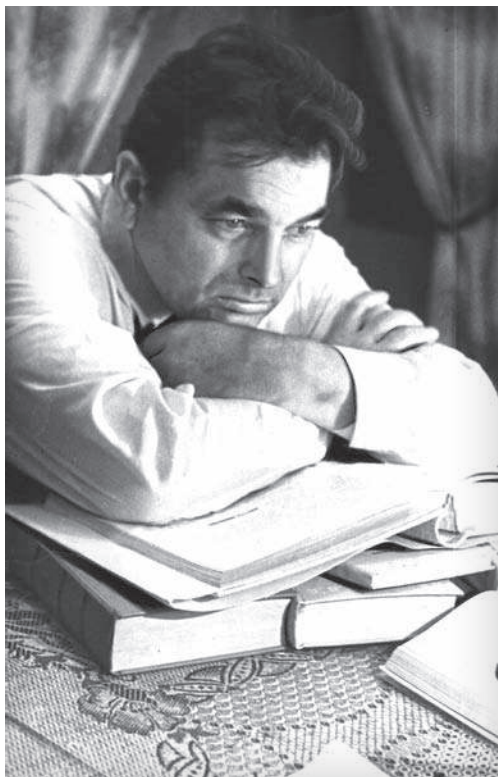
Знаете, я сейчас, благодаря вам, погрузился в воспоминания и все отчетливее понимаю, что те времена были прекрасными. Невообразимо красивая природа, мои ученики, которым я, надеюсь, что-то дал и которые меня — это уж наверняка — обогатили, наши археологические походы, наша любимая школа, Володя Гейкин... Дай бог хорошо жить, развиваться дальше и Елбани, и всему Маслянинскому району!

Беседовала *Марина АКИМОВА*

С ЛЮБОВЬЮ ИЗ МАСЛЯНИНА



«НО БЫЛА РЕЧКА, И БЫЛА РЕКА, И БЫЛО НЕБО...»



Владимир Сапожников. Из архивов ГЦИНК

В деревне Кинтереп стоит старенький бревенчатый дом с подступающим к нему слегка запущенным, но все равно великолепным парком из сосен, лиственниц и кедров. Приехав работать в Маслянинский район, я с удивлением узнала, что в этом доме жил и работал сибирский писатель Владимир Сапожников. «Таких, как Сапожников, прозаиков на всю Сибирь трое: в Красноярске — Астафьев, в Иркутске — Распутин, в селе Кинтереп Маслянинского района Новосибирской области — Сапожников». Это слова известного поэта Александра Плитченко.

Регалии и заслуги Владимира Константиновича Сапожникова можно перечислять долго. Ветеран Великой Отечественной войны. Член Союза писателей СССР. За сорок с лишним лет творческой деятельности у Владимира Сапожникова вышло несколько десятков книг, его повести и рассказы переведены на многие европейские языки. Но главное в том, что написанное Сапожниковым непременно оставляет в душе у читателя заметный след.



Сапожников — один из моих любимых писателей. Тонкий и мудрый лирик, истинный мастер слова. Коренной сибиряк, он обожал сибирскую природу, деревню. Особыми «местами силы» писателя были окрестности рек Коен и Бердь. Туда Сапожников приезжал «послушать песни зябликов и зорянок, постоять с удочкой над омутом, заросшим кувшинками и лилиями, походить босым по родной земле». Достоверность прозы Сапожникова будет оценена любым, кто видел места, им описываемые. «Дорога на Коен», «Кассиопея», «Ледоход» — Сапожникова можно смело назвать летописцем и живописцем наших мест. А еще он писал о жизни, о людях с их непростыми судьбами, драмами, историями любви, сложным моральным выбором. И у самого писателя была нелегкая судьба, он пережил многие невзгоды и тяготы XX века — раскулачивание и высылка семьи, война... Пережитое Сапожниковым и врожденная чуткость и наблюдательность делают его прозу глубокой, правдивой и близкой, наверное, каждому.

В Кинтерепе Владимир Сапожников жил и работал с 1986 по 1998 год. Здесь были написаны его последние книги. Жена писателя Наталья Николаевна вспоминала: «Когда мы купили на краю деревни Кинтереп домик и приехали сюда жить, село показалось мне глухим, богом забытым уголком, до того глухим, что мимо дома летом пробежала лиса и заяц спал прямо в усадьбе. А Владимир Константинович был очень доволен. Он за короткий срок познакомился со всей округой, с жителями деревни; особенно ему нравилась Бердь и маленькая лесная речка Кинтерепка с чистой ледяной водой». Рядом с домом, на пустыре, поросшем крапивой, Владимир Сапожников разбил парк, в котором растет более двухсот хвойных деревьев: сосен, кедров, елей, лиственниц. Много усилий понадобилось ему, чтобы вырастить и уберечь своих питомцев.



Окно дома Сапожникова в Кинтерепе

Память о Сапожникове хранят в школьном музее села Березово. Там же, в Березове, есть люди, которые помнят писателя в годы его жизни в Кинтерепе, которые дружили с ним. Александр Никифорович Михайлов, бывший директор совхоза «Березовский», и хранитель музея Надежда Михайловна Шалагина поделились множеством интересных историй о писателе.

Сегодня Сапожников нужен людям. Я рассказывала о писателе на лекториях в Новосибирской государственной областной научной библиотеке и в Городском центре истории новосибирской книги и была удивлена, какой огромный интерес у присутствующих вызвал мой рассказ. Этим летом появятся туры в Маслянинский район по мотивам произведений Сапожникова. Нашлись добровольцы — новосибирцы предлагают приехать и помочь в облагораживании парка. Поступило предложение снять фильм про писателя и его жизнь в Кинтерепе, ведутся переговоры по переизданию его книг, в фондах новосибирских музеев обнаружены неизвестные рукописи и фото писателя... И конечно, хотелось бы еще создать музей Сапожникова — прозаика, мастерство и талант которого достойны почитания всех любителей литературы.

Елена ВОРОТНИКОВА

ИЗ ДНЕВНИКОВ САПОЖНИКОВА*

1986 год, 25 июля

Здесь, в Кинтерепе, так хорошо, что меня снова удивляет этот подарок судьбы. Я живу в доме три месяца, самое трудное время тут прожил — холод, дожди, дикое кочевое неустройство, и все время не покидало меня ощущение удачи, неожиданного счастья.

Весной слышал из окна токование косачей, летом — зябликов, сейчас вечерами играет иволга. И всю весну — хор имени Пятницкого кукушек. Пишу перед раскрытым окном, а небо все исчерчено стрижами. Их так много, что синева неба кажется колышущейся.

Мое рабочее окно — на мою новую ограду, а за ней сквозь джунгли крапивы поблескивает крошка-Кинтереп...

1986 год, 6 ноября

Сегодня банный день, пошел в Березово. Помыться, отправить Н. телеграмму. И вдруг, думая над текстом телеграммы, пришел к выводу: не поеду я в город!

Что мне сейчас там делать? Тут меня волнуют каждое утро, каждый вечер. Я весь в природе, погоде, далях. Я весь в тишине, давно желанной, одаривающей меня душевным здоровьем, покоем, без которого невозможна глубина размышлений.

1987 год, 2 января

1986 был годом тигра, все верно. Два решения, принятые мною, потребовали от меня тигриной отваги. Покупка дома и начало повести. Дом можно было лишь с огромной долей фантазии назвать домом — все валилось, рушилось, падало — ни крыши, ни печки, ни крыльца, ни дверей, ни окон, а потом оказалось — и стены там и сям сгнили, и нижний венец сапогом насквозь протыкается.

Но была речка, и была река, и было небо, и тишина. И было отважное решительное сердце. И крепкие сильные руки.

И вот дом стоит. Так родилась еще одна вселенная моей жизни — там будут проходить впредь мои весны, лета, осени. Я там буду жить и работать. Столько лет и зим, сколько мне отпустит еще провидение.

1994 год, 16, 17 апреля

Пришел и долго стоял на бугре, ждал, когда пойдет лед.

Лед пошел тихо, без залпа, но и густо — на одну треть реки. Я бродил по берегу, в воздухе летали две пары серых уток...

Прошел по буграм, никого не видел, по снегу идти тяжело, еле доскребся до дома, но когда уже засыпал, вдруг подумал: что была бы моя жизнь без этого неба, без ночных выбеганий в парк, чтобы глянуть на звезды, без реки, без ожидания теперь уже первого цветка, листа?

Наверное, какая-то была бы все равно жизнь, там, в городе, но я ее плохо представляю.

Наш город исчез — новые поколения заселили его с новой моралью, новой одеждой, новым языком... Нас, как якутов и юкагиров, оттеснили на холодные окраины — доживайте, если хотите — помирайте, дело ваше.

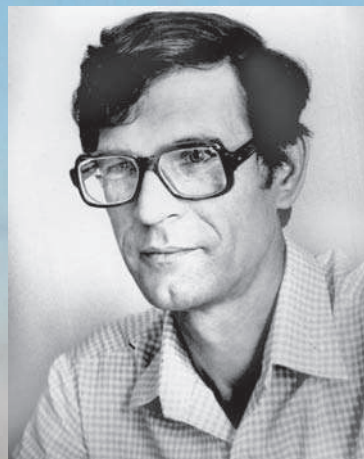
Мне помирать не хочется.

* Архив Владимира Сапожникова хранится в Муниципальном бюджетном учреждении культуры города Новосибирска «Централизованная библиотечная система Центрального округа по Железнодорожному, Завельцовскому и Центральному районам города Новосибирска», филиал «Городской Центр истории Новосибирской книги им. Н. П. Литвинова» (ГЦИНК).

«ЗАПОВЕДНЫЕ ОБЛАСТИ ЛЕТА...»

Вот бывает же такое: на территории совсем небольшой по площади, в трех соседних населенных пунктах жили сразу три выдающихся творческих человека. Село Никоново — родина актера Владлена Бирюкова, деревня Кинтереп — последнее обиталище прозаика Владимира Сапожникова, здесь он нашел желанные уединение и свободу, и... мало кто знает, что в селе Березово родился поэт Геннадий Карпунин. Отец его работал тут тогда, в 1939 году, механиком, чинил тракторы, мама занималась домашним хозяйством.

Геннадий Федорович — автор множества поэтических сборников. С начала семидесятых годов он был связан с «Сибирскими огнями», был ответственным секретарем, затем — главным редактором. С главредством ему, правда, не повезло — оно вы-



пало на сложный период: перестройка, девяностые... Карпунин был вынужден искать спонсоров, постоянно думать о том, как сохранить на плаву журнал... А широко известным Геннадий Карпунин стал благодаря не столько даже своим замечательным стихотворениям, сколько своим работам по «Слову о полку Игореве» и «Велесовой книге».

Марина АКИМОВА

* * *

Заповедные области лета —
Ночи августа. Время стиха.
На задворках галактики где-то
Лай собаки да крик петуха.

Ночи августа. Запахи дыма
От ночующих в поле костров.
Тяготенье, сближенье, взаимо-
Проникание разных миров.

Ночи, ночи... Глаза лишь закрою —
Где я? что я? в каком я краю?
Шаг шагну — и оденусь листвою,
Шаг шагну — соловьем запою.

«Сибирские огни», № 2, 1969

Александр МИХАЙЛОВ

ОТ НИКОНОВА И ДО ЖДАНОВСКИХ ЛУГОВ

Фото: Виталий Никифоров, Надежда Шалагина

Александр Никифорович Михайлов — друг Владимира Сапожникова и бывший директор совхоза «Березовский» — предлагает нашим читателям описание двухдневного маршрута по Берди, по тем самым местам, которые очень любил известный писатель и которые, конечно, любит и сам Михайлов. И не только любит, но и прекрасно все о них знает.



Наш маршрут уникален тем, что можно во время сплава совершать пешие прогулки до ближайших населенных пунктов или до бывших населенных пунктов, расположенных как по левому, так и по правому берегу реки Бердь.

Начинаем с села Никоново. Самые ранние упоминания Никонова относятся к 1734 году, тогда поселение уже существовало. До 1924 года, даты образования Маслянинского района, Никоново было центром волости. В селе была церковь, затем, в советское время, ставшая клубом. В восьмидесятых клуб сгорел. В центре села есть памятник погибшим в годы Гражданской войны.

Недалеко от Никонова, на правом берегу Берди, находился раньше поселок Восточный. Основан он был в 1920-х, в эпоху нэпа, просуществовал до середины XX века. Отсюда можно совершить пешую прогулку на северо-восток, до места, где был поселок Верхняя Полтавка. Там очень красиво, течет речка Калиновка, рядом — сосновый бор. На расстоянии двух километров от Верхней была когда-то и Нижняя Полтавка. Оба поселка были основаны в период стольпинской аграрной реформы переселенцами из Полтавской и Черниговской губерний. В 1973 году, во время кампании по ликвидации «неперспективных деревень», они исчезли. Жители даже обращались с письмом

к Леониду Ильичу Брежневу, просили сохранить поселки, но — увы.

Дальше на север, если пройти еще три километра, на правом берегу Калиновки стояло село Калиновка, основанное во времена нэпа, — центр крупного колхоза-миллионника «За коммунизм». У колхоза был большой фруктово-ягодный сад. После многочисленных реорганизаций село прекратило свое существование, случилось это в 1976 году.

Продолжаем путь дальше, плывем вниз по течению до живописного места — скалы Собачий камень. Почему она так называется, есть много предположений. Возможно, это связано с кочевавшими здесь некогда татарскими скотоводами, которые могли называть скалу «су башка» (су — река, вода; башка — то же, что и башка, голова



Собачий камень

по-русски), то есть «голова у воды». Русские же могли при слитном произношении, «субашка», услышать — «собачка» и окрестить эту каменистую кручу «собачьим камнем». Старожилы рассказывали и другую версию. Якобы с этой горы во время охоты, погони за косулей, сорвалась собака и насмерть разбилась.

Здесь у нас первая стоянка, можно отдохнуть, совершить подъем на гору, с вершины полюбоваться окрестностями.

Спускаемся вниз по реке дальше, любимся природой. Вот в Бердь впадает речка Кинтереп. На ее берегах расположена деревня с тем же названием, основана в 1741 году. Необычное название. Во времена аграрной реформы здесь было много переселенцев из Полтавской, Черниговской, Харьковской, Витебской, Самарской



Река Бердь в окрестностях деревни Кинтереп



БЫСТРЫЙ РАФТ

Туристическая программа со сплавом по живописной Берди на рафтах с мотором.

- Спокойная, с небольшими перекатами, красивая река Бердь
- Скала Собачий камень
- Подъем на скалу за незабываемыми впечатлениями и красивейшими фото
- Пикник на берегу реки

Продолжительность:
от 5 часов

губерний. Среди местных жителей существует легенда, будто первые поселенцы были столь восхищены богатой почвой, что воскликнули: «Киньте репу — она вырастет!» Деревня раньше была крупной — три колхоза, сельский совет, в конце 1930-х появилась семилетняя школа. Южнее Кинтерепя располагались поселки Сухая Каменка и Красная Нива, оба исчезли в начале пятидесятых. В настоящее время в деревне Кинтереп никакого производства нет, и число жителей как начало сокращаться в семидесятых, так и сокращается.

Наш путь по реке продолжается, подплываем к месту, где был поселок Барышево, основан в 1846 году, исчез в 1965-м. Он стоял на левом берегу Берди, а на правом теперь строится лыжная база «Скакуша». Недалеко отсюда находился еще один поселок, Заря, которого теперь нет, исчез в 1929 году.

Ниже по течению расположено интересное место, прозванное Мельницей. Здесь крестьяне ставили жернова и молотили зерно.

На правом берегу реки находится гора, раньше она была круче, имелась даже небольшая пещера, но потом из-за взрывов — добывали строительный камень — осыпалась. От этого изменилась и глубина русла. Здесь перекат, плыть надо осторожно.

Далее нас ждет гора Соколиный камень. По рассказам местного старожилы, на горе жил сокол, его убили. Раньше гора представляла собой отвесный утес, но в 1966 году она — опять же ради строительного камня — была взорвана. Вид горы изменился, русло стало мельче, исчезла глубина. Тут прекрасное место для стоянки, можно совершить восхождение и полюбоваться открывающейся панорамой.



Вид с Соколиного камня



Узкая Лука

Продолжаем плыть по течению. Здесь, на расстоянии километра от нас, находился поселок Новостройка, основанный в конце сороковых и прекративший свое существование в 1967 году. По правому берегу, тоже где-то в километре от Берди, был поселок Хмелёвка, в 1904 году он возник на водоразделе сразу двух речек — Малой и Большой Хмелёвочки. Существовала в Хмелёвке и паромная переправа, чего только не переправляли: конные повозки, автомашины ЗИС, ЗИЛ, ГАЗ, тракторы «Беларусь». Во время ледохода работала люлочная переправа. Затем построили мосты, которые перед половодьем, однако, приходилось разбирать. Ну а как вода спадала — вновь возводить. В 1978 году поселок перестал существовать.

Ниже по течению Берди, в семи километрах от берега, находился прежде поселок Репинка, основанный в 1927 году. Тут был небольшой, так как население поселка было всего тридцать два двора, колхоз «Пахарь». В 1962 году он вошел в состав колхоза «За коммунизм», ну а затем сам колхоз «За коммунизм» вошел в состав совхоза «Березовский». Поселок Репинка располагался на реке Каменке. Говорят, на маленькую Репинку насчитывалось аж целых тридцать три моста и мостика!

Оставим это красивое место, продолжим путь на северо-восток — туда, где еще один поселок был. Михайловка была основана в 1918 году на правом берегу Каменки. И здесь есть своя достопримечательность: родник с очень холодной, очень вкусной водой. Мало кто знает, что у поселка было и второе название — Нахаловка. Старожилы говорили, что якобы тут поселенцы самовольно захватывали землю. В 1936 году в Михайловке был организован колхоз «Боец», после укрупнения он вошел в состав колхоза «За коммунизм», просуществовал до 1957 года. Далее на север если идти, там находились два поселка — Малая Ёринка и Октябрь, оба основаны при нэпе. Первый прекратил свое существование в начале пятидесятых, второй — в шестидесятых. Жители переехали в Калиновку, Новостройку, Верх-Ики, Хмелёвку.

Но продолжим свой путь по Берди. Пльвем вдоль цепочки гор по правому берегу. Здесь очень красиво. Есть поляна, где можно остановиться на ночлег, рядом течет ручей.

Утром совершаем подъем в гору — с вершины открывается чудесная панорама поймы Берди. Видно озеро, те места, где мы уже побывали, — районы Новостройки, Хмелёвки, Барышева. Можно двигаться по горам дальше, но соблюдаем осторожность — тут много змей. Взираемся на гору Узкая Лука. Открывается вид на излучину Берди. Слева — гора Епанчинск, справа — цепочка гор, уходящая за горизонт. Ну чем

Прогулки с Сапожниковым

Были мы на охоте в Большом Ключе, это в районе Епанчинска. Я шел по одному из распадков, а он по другому. Вдруг слышу крик: «Саша, бегом ко мне!» Я испугался, думал, что-то случилось. Прибегаю. Он говорит: «Смотри». А там — пень трухлявый, осиновый. И из этого пня — ну, семя туда упало сосновое — растет сосенка. Володя стоит около пня, вздыхает: «Вот бы сейчас фотоаппарат...» Никакого фотоаппарата у нас, конечно, с собой не было. Что ж, просто любовались.

На Жерновку мы дважды с ним ездили. И вот почему. Полезли мы на гору — а ее ведь взрывали для добычи камня, склоны там сильно осыпаются, — и у Сапожникова слетел тувель, улетел куда-то. Он — за ним. Искал-искал, не нашел. Так с одной босой ногой и вернулся домой. А потом приходит ко мне: «Сашенька, ругает меня жена за тувель». Я говорю: «Ну поехали». Полезли мы снова на сопочку. Повезло — нашли этот злосчастный тувель.

Еще, помню, возил его на Узкую Луку, поднимались на вершину. А оттуда вид просто потрясающий. Еще и сентябрь — листья березы желтые, осины — красные. «Эх, Левитана бы сюда, — говорю, — он бы нарисовал такую прелесть». — «Да, Сашенька, да! Но, увы, Левитана у нас с тобой нету...»

не Сихотэ-Алинь?! Потрясающе красивое место, особенно золотой осенью. Внизу, у поймы Берди, в 1919 году была организована коммуна «Бедняк», год просуществовала и распалась. Сейчас это место называют урочищем РККА, потому что коммуна в годовщину образования рабоче-крестьянской Красной армии появилась.

Возвращаемся на место стоянки, плывем дальше. Вот гора Епанчинск, на вершине ее был фруктово-ягодный сад, а западнее находился хутор Епанчинский, который был основан в 1919 году. В тридцатых годах жители переехали в поселок Абрамовка и в село Березово.

А у нас начинаются самые красивые места нашего маршрута — и слева, и справа непрерывные цепи гор.

Доплываем до горы Жерновка, ее тоже взрывали, поэтому вид горы изменился. Здесь хорошее место для отдыха. А еще можно подняться на вершину, оттуда замечательный вид. Недалеко был хутор Жерновка, сейчас остались лишь земляные валы, напоминающие о былых строениях. Возле куста черемухи есть родник. Жители Жерновки в тридцатые годы переехали в поселок Абрамовка.

В пяти километрах отсюда находится лыжная база «Юрманка», сохранилась старая дорога на Верх-Ики.



Продолжаем путь по реке. Горы — в хвойных и лиственных лесах. На самой высокой из них находился когда-то хутор Мертвый. Селение возникло, вероятно, в 1923 году — двенадцать дворов, пятьдесят один человек. Одна из легенд о происхождении такого странного названия гласит, что во время Гражданской войны все люди, прежде жившие на этом месте, были убиты при отступлении белых. Поэтому, дескать, хутор и назван так — Мертвый.

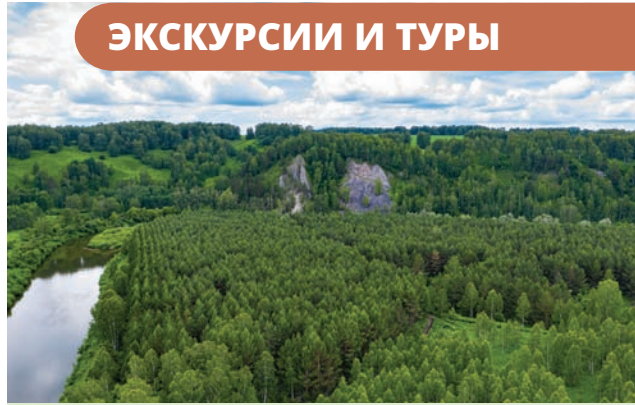
По мере продвижения вниз по реке горы с левой стороны постепенно становятся все ниже и ниже... Подплываем к последнему пункту нашего путешествия — живописным Ждановским лугам. Течение здесь очень медленное, ощущение, будто лодка стоит на месте.

Протяженность нашего маршрута по реке — тридцать пять километров.

Возвращаемся в Никоново на транспорте.

По дороге мы будем проезжать через умершую деревню Абрамовку, год основания — 1923-й, было тогда там шестнадцать дворов, жило восемьдесят девять человек. Деревня существовала до 1967 года. В трех километрах на юг от нее находится село Березово. Оно появилось в 1931-м, но долго не имело названия, кроме производственных: Маслянинский свиносовхоз (в 1945—1956 годы), затем — Конезавод № 66, затем — Легостаевский молочносовхоз. По просьбе жителей в 1962 году населенному пункту было дано наконец официальное название — Березово. В селе в советское время существовал крупный совхоз «Березовский». Первый директор совхоза Лаур Ян Янович не избежал участи многих: в печально известном 1937 году он был репрессирован. Реабилитирован в 1960-м.

Удивительно, но на всего-то тридцати пяти километрах по течению Берди сконцентрирована как будто бы вся история России — со времен Анны Иоанновны и до дня сегодняшнего. Надо лишь задуматься, осмыслить то, что ты видишь, по-настоящему услышать голос всех этих существующих и существовавших когда-то населенных пунктов... Перефразируя слова Лермонтова, можно с уверенностью сказать: история одного поселка едва ли не любопытнее и не полезнее истории всего государства.



ПОХОД НА ЕПАНЧИНСКИЕ СКАЛЫ

Двухдневный поход по красивейшим местам, во время которого вы полностью забудете о городской суете.

- Бескрайние поля
- Виды на горы Скакуша и Соколиный камень
- Река Бердь
- Подъем на Епанчинские скалы и на Соколиный камень
- Ночевка в кемпинге «Таежник»

Продолжительность:
2 дня



БЕРДЬ-ДЖЕТ

Туристическая программа на быстрой лодке от села Кинтереп до Зверобоя и обратно, во время которой за несколько часов вы увидите самые главные красоты реки Бердь.

- Скала Соколиный камень
- Живописные Епанчинские (Березовские) скалы
- Остановка в кемпинге «Таежник»
- Величественные Бердские скалы и скала Зверобой

Продолжительность:
от 5 часов

Петр НИКИФОРОВ

«МЫ, БЫВАЛОЧА, ЛАВЛИВАЛИ...»

Никифоров Петр Федорович (1947—2020) родился в р. п. Маслянино. С пятнадцати лет начал работать, был и грузчиком, и разнорабочим, и водителем. В 1968 году был принят литсотрудником в газету «Маслянинский льновод» и уже очень скоро стал заместителем редактора. В 1987—2017 годах возглавлял газету «Черепановские вести», при нем она была признана одной из лучших районных газет России.

«Сибирские огни» публиковали рассказы Петра Никифорова в № 2 за 2017 год. Вот несколько невыдуманных и смешных историй, действие которых происходит... Где?.. Конечно же, в Маслянинском районе!

Как я зайца живьем брал

Я тогда шофером работал. Произошло это зимой, в дороге. С другом Генкой ехали мы и по сторонам на заячьи стежки поглядывали. Денек выдался теплый. Ружьишко при мне было — обернутое тряпкой, лежало за спинкой сиденья.

Видим, слева небольшой березовый колок, а к нему свежий заячий след потянул.

— Только что пробежал, аж тропка пахнет! — подзадоривает меня друг. — Иди, ты в валенках. А я тут постою, посмотрю, как ты его ухлопаешь.

Вытянул я из-за сиденья ружье и, стараясь ступать бесшумно, направился к леску. Подкрался, вижу — нора. След туда есть, а обратно — нет. «Ну, — думаю, — заяц, погоди! Я тебя живьем брать буду».

Завалил выход снегом, яро работая ногами, а зайца не слышно. Поставил ружье к березке и, присев, начал пихать руку через снег в нору. Ощупал — никого! Где же он? Передвигаюсь ползком, нору исследую... Ага, вот! Рука коснулась спины косога. Он вздрогнул, сжался весь.

Тихохонько ощупывая спину, подбираюсь к ушам. Хвать за них — и выволок зайца наверх! Встать еще на ноги не успел, а он как забрыкается, да как заверещит душераздирающе, да как начал задними лапами мне фуфайчонку пластать — аж клочья ваты полетели!

Оберегаясь заячьих когтей, отшатнулся я неловко и упал в снег навзничь. Заяц, стало быть, на меня — едва успел я глаза рукавом прикрыть. Вытанцовывает на мне, шапку сбил, лицо искорябал и орет так, что в ушах режет. Я до того растерялся, что не догадаюсь его уши выпустить. Пальцы у меня словно окаменели. А косою (здоровый русачина попался!) уже совсем было меня в свою нору затолок.

«Ах ты, вражина! — думаю. — Врешь, не дамся я тебе». Собрался с силушкой да как швырну косога метров на десять! Вскочил — и за ружье. Поймал на мушку, на курок жму... Тьфу! Предохранитель-то не снял вгорячах.

А заяц — за куст. И поминай как звали.

Подобрал я шапку и побрел к машине, на ходу лицо снегом утираю. Глядь, а мой друг Генка катается по дороге, слова вымолвить не может.

— Ну что ты? — бормочу. А сам знаю — что: наблюдал Генка ту неравную схватку и теперь помирает со смеху.

Раз пять пытался он встать на ноги, но только безнадежно махал рукой и опять хватался за живот. Наконец, едва выдохнув, произнес:

— Помогите мне залезть в кабину. А то в коленках слабость такая...

Поехали мы дальше. Генка поглядит на мое покорябанное лицо и на фуфайку, от которой одна спина осталась, да снова как разразится...

Я еду молчу. Крыть-то нечем.

— Что ж, — говорит, — не стрелял? Или тебе заяц память отшиб? — И опять заходится от смеха.

Упросил я его никому не рассказывать и сам молчал целых тридцать лет. Во сне боялся проговориться. Да вот не утерпел...

«Мы, бывалоча, лавливали...»

Эта занимательная история случилась в тридцатых годах с деревенскими охотниками-любителями, которые вознамерились убить медведя, повадившего таскать далеко забредающих коровушек.

Верхние Тайлы — самое отдаленное таежное село района. Мужики в нем жили в основном прискатели и плотники. Плотники уходили по найму в другие села. Немало было среди мужской половины и охотников. Они не раз пробовали укараулить косолапого, но безуспешно. Хитер был разбойник, а пакостил с каждым разом все наглее.

Когда задрал двух телок прямо в версте от деревни, бабы взбунтовались, подступили к мужикам, имевшим ружья.

— Укараулите вы его окаянного или нет? — кричали хозяйки задранных телок. — Эдак он весь скот предавит. Или духу у вас на медведя не хватает?

— Духу — что, духу хватит, — огрызались мужики, — да где его найдешь-то? Уж очень хитрющий, а может, и не один он.

— Эх вы! — в сердцах кричали бабы. — А еще штаны носите...

Этого уж и самые спокойные не могли вынести.

— Айда ко мне домой, — сказал Петрован, здоровый и крепкий мужчина, слышавший в деревне за предводителя, — и у меня обмозгуем все. А то от их визгу, — махнул он рукой в сторону баб, — скоро уши заложит.

Человек семь мужиков, переговариваясь и покуривая, двинулись за Петрованом. Часа два «обмозговывали», накурили в комнатушке, аж друг дружку не видать. Наконец все уцепились за умную мысль, высказанную старым дедом Семеньчем.



— Мы ране-то как их лавливали, бывалоча, — прохрипел он старческим прокуреным голосом. — Медведь — он, брат, умен, почти как человек. А иного вон, как Кешка, — дед мотнул седенькой бороденкой в сторону озорного неженатого парня, — дак и поумнее будет...

Все дружно захохотали, зная, что Семеныч поддел Кешку за его проделки на деревне, от которых доставалось и деду.

— Давай, дед, ври дальше, как вы их лавливали, — заржал нисколько не смутившийся Кешка. — Поди, руками?

Семеныч отвернулся от него, как от пустого места, и продолжал:

— Да вот я и говорю. Медведь — он к задранным телушкам-то придет обязательно. Только все кругами обойдет, проверит, нет ли человека, уж он все высмотрит. Дак мы, бывалоча, на деревья залазили, а сами хвоей натирались или маслом пихтовым. Оно запаха отшибает. Но на дереве долго не высидишь, может, две ночи придется сидеть — не мудрено заснуть, шелохнуться, а то и, не дай бог, упасть. Мы брали короб. Подвешивали в листве или в пихтаче, забирались в него и караулили...

Мужики согласились. Взяли на конюшне огромный плетеный короб, в котором везят зимой глызы*. Укрепили его на двух веревках под самыми верхушками пихт, ветками замаскировали. Внизу, на поляне, лежали задранные телушки, которых медведь завалил большой кучей хвороста.

С вечера зарядили пулями ружья. Отрядили лезть в короб Петрована, Кешку и занимавшегося охотой Андрюху, степенного мужика лет сорока. Все намазались пихтовым маслом. Курева с собой им не дали: зверь учует. Осторожно забрались в короб. Петрован захватил еще топор.

Ночь просидели не сомкнув глаз, прислушивались к каждому шороху. Прозябли малость: дело было осенью. День тоже прошел спокойно.

К вечеру далеко-далеко показался Семеныч. Петрован помячил ему, что, мол-де, тихо пока. Дед дал знак сидеть еще ночь. Так было условлено. Всматривались до рези в глазах в каждый куст... Ничего. Начали клевать носами.

— Поспите чуток, — шепнул Петрован, — а я посижу. Ведь неизвестно еще, сколько нас тут этот старый хрыч Семеныч продержит.

Андрюха с Кешкой мгновенно уснули, а Петрован, тихонечко подвинувшись к краю короба, стал нести вахту.

Прошло около часа.

— Дрыхнут, заразы... — беззлобно подумал Петрован о товарищах. — Не придет, наверное, косолапый.

* Глыза — застывший на морозе навоз.



ОХОТЬТЕСЬ ПРАВИЛЬНО!

Общая площадь Маслянинского района 345 тысяч гектаров. В районе есть особо охраняемые природные территории: это заказник «Талицкий» площадью 66 тысяч гектаров, охота в котором полностью запрещена, также три памятника природы: Петеневские ельники, Елбанские ельники и Барсуковская пещера, где охота также запрещена.

На территории района есть частное охотничье хозяйство «Новый Ир» площадью 76 тысяч гектаров, охотхозяйство «Квант» площадью 36 тысяч гектаров, охотхозяйство «Хмелевское» и охотхозяйство «Старатели Сибири» площадью по 25 тысяч гектаров. На весь район выдается около сорока разрешений на добычу лося, полсотни разрешений на добычу бурого медведя и порядка тридцати разрешений на добычу сибирской косули. Также есть общедоступные охотничьи угодья площадью около ста тысяч гектаров.

Охота на лося разрешена с ноября по январь, на медведя с 1 августа по 30 ноября. На зайца, лисицу, рябчика, утку охота разрешена с последней субботы августа.

Константин ПОДСУХИН,

*государственный инспектор отдела охраны животного мира
министерства природных ресурсов и экологии Новосибирской области*

Вдруг раздался шорох и на поляну, оглядываясь и пригнувшись, вышел большущий медведь. Постоял и двинулся к куче хвороста.

Мысли лихорадочно замельтешили в голове Петрована. Будить Андриюху и Кешку? Стрелять? Вдруг спросонья скажет кто слово — и поминай как звали медведя! Потянулся к своему ружью, но на него навалился Кешка. Ружья Кешки и Андриюхи стояли прислоненные к противоположной стороне короба. Дотянуться, не разбудив мужиков, не сделал шороху, невозможно.

И тут рука Петрована коснулась топора. Сейчас он уже знал, что делать. Недюжинной силы человек, мальчишкой еще начавший работать плотником, он владел топором как циркач. Иногда с земли втыкал его в двенадцатый ряд сруба чуть не по самый обух, так что двумя руками потом не могли выдернуть.

Зверь уже растаскивал хворост, иногда, прислушиваясь, поднимал морду. Петрован намертво сжал топорнице и тихонько-тихонько стал приподниматься на занемевших от долгого сидения ногах. Он знал, что не промахнется. И даже мелькнула у него мысль, как устыдит проспавших Андриюху и Кешку.

Только медведь приподнял голову, Петрован с силой взмахнул отточенным как бритва топором и, хакнув от натуги, запустил его в косолапого. Что произошло дальше, он и сам толком не сообразил — не только Кешка с Андриюхой, враз проснувшиеся от его возгласа.

Метнув топор, Петрован зацепил краем лезвия за одну из веревок, удерживающих короб, и три охотника вывалились прямо на голову медведю. Зверь рывкнул так, что, как утверждал после Кешка, с пихты посыпались сухие иглы, сделал бешеный скачок вверх, затем в сторону и, ломая все на своем пути и воя, скрылся в тайге, где напала на него «медвежья болезнь».

О том, приключилась ли подобная хворь у нашей незадачливой тройцы, очевидцы не припомнят. Только прибежали они в деревню с разных сторон, без ружей, вопя на всю округу, насмерть переполошили собак и жителей. Наутро, когда все выяснилось, до упаду хохотали стар и мал. Прямо-таки валялись по полу. Кешка грозился расчесать деду Семеньчу за совет бороду. А встретив его, вытирающего старческие глаза от смеха, сам не сдержался от улыбки:

— Подучил же, черт старый, в корзинку эту забраться... Еще и врет: «Мы, бывало, лавливали», — передразнил он деда.

Олег АНДРЕЕНКОВ

БЕРКУТ И ДРУГИЕ



Взрослый орел беркут парит над излучинами реки Бердь в Маслянинском районе

Фото: Елена Шнайдер

В начале 30-х годов известные орнитологи братья Залесские разделили Юго-Западную Сибирь на девять участков и для каждого описали видовой состав птиц. Только Салаир оставался своеобразной *terra incognita*. Братья указывали, что «фаунистически Салаирская чернь* в целом остается почти неизвестной».

За прошедший без малого век добавилось лишь несколько интересных находок. Так, в 1959 году известный орнитолог К. Т. Юрлов наблюдал водяного воробья — оляпку на реке Елбань. Многие слышали про оляпку с детства благодаря рассказам Виталия Бианки. А увидеть ее удастся немногим. Оляпки обитают на мелких горных речках, где кормятся беспозвоночными. Плотное водонепроницаемое оперение и густой теплый пух позволяют этим птичкам перезимовывать на незамерзающих участках рек. Единственный такой участок в Новосибирской области стал известен орнитологам недавно — в 2019 году, когда морозным январским днем у меня возникло предположение, что оляпки могут зимовать на порогах реки Суенги. Отложив все другие дела, я отправился за двести километров от Новосибирска. Буквально нескольких минут поисков хватило, чтобы успеть заметить маленькую темную птичку, мелькнувшую под

* *Чернь (черневая тайга)* — густые пихтово-еловые (иногда горно-таежные) леса с примесью осины и березы в Сибири.

конструкциями моста старой плотины Суенгинской ГЭС. Немного погодя оляпка обнаружилась сидящей прямо посреди реки, на небольшом занесенном снегом островке. Время от времени птичка забавно приседала. Но вдруг секунда — и темный белогрудый комочек ныряет в стремнину на середине реки. Расходятся круги — и вот, как ни в чем не бывало, оляпка вновь выпрыгивает на свой снежный островок, только теперь в ее клюве видна личинка поденки. Пасмурный короткий зимний день, десять градусов ниже нуля. Уже половина второго — и через три часа начнется долгая морозная зимняя ночь. Оляпке нужно успеть.

Теперь это место посещают и ценят все новосибирские любители птиц. И кто знает, есть ли где-то еще в нашей области незамерзающая каменистая быстринка, где зимуют эти удивительные птицы?..

Кукша — птица таежных лесов Маслянинского района. Англичане называют ее сибирской сойкой. А немцы — Unglückshäher — то есть сойка-неудачница. Может быть, виной тому несколько мрачноватая раскраска кукши и всегда какой-то немного растрепанный, неприбранный вид? По сравнению со щеголеватой сойкой и правда можно подумать — неудачница. Но когда видишь кукшу в сосновом лесу, на фоне темно-коричневых стволов и ярких охристых чешуек, покрывающих толстые сучья, становится понятно, что окраска ее более чем рациональна: она делает ее невидимкой в родном для нее мире.

Богат мир ночных птиц района. Вместе с маленькими совами-сплюшками вылетают на ночную охоту козодои, в изобилии населяющие опушки горных боров над Бердюю. Необычную умиротворяющую песню козодоя можно услышать теплой короткой июньской ночью. Она напоминает дальний рокот маленького дизельного генератора, неумолчно работающего в забытой глухомани. И кажется, светит где-то там, в лесу, желтоватый мерцающий огонек тусклой электрической лампочки в одинокой избушке какого-то отшельника, не то охотника, не то старателя.

Не менее десяти видов сов встречается в нашем районе. Есть среди них домоседы — филин, неясьгь, воробьиный сычик. Есть и такие, кто предпочитает зимовать на юге, — болотная и ушастая совы, сплюшка. Есть и те, кто прилетает к нам зимой спасаться от еще более страшных морозов, как полярная сова. Мы пока не нашли гнездовый ястребиных сов, но Салаир входит в их ареал, и зимой они встречаются в лесостепной части района. Так что, думаю, вскорости мы увидим и их.

Огромная бородатая неясьгь хорошо приспособлена к ночной охоте: имеет развитый лицевой диск — своеобразную акустическую антенну, которая позволяет точно определять местоположение грызунов на слух. Чередование темных и светлых концентрических окружностей на большом совином лице делает его похожим на спил дерева. Когда при внезапной встрече в лесу неясьгь бесшумно поворачивает к тебе свой древесный дремучий лик с желтыми, глубоко посаженными глазами и усами китайского мудреца — кажется, будто вышел ты на древнее капище и сейчас заговорит с тобой оживший идол, лесной дух. Никакая другая сова не производит такого глубокого впечатления при встрече.



Кукша — типичная птица хвойных лесов Сибири

Фото: Олег Андреенков



Бородатая неясыть
Фото: Олег Андреенков

десять-десять месяцев, и зайцы, прячущиеся в пойменных зарослях тальника, и бобры, строящие запруды на многочисленных ручьях, питающих реку, и стаи тетеревов, облепившие заиндевшие березовые кроны.

Беркут силен, даже другие хищные птицы часто становятся его добычей. Он единственный из орлов, отваживающийся на долгую зимовку в своих владениях и не предпринимающий ежегодных осенних и весенних миграций.

Старые птицы имеют равномерную темно-бурую окраску и медно-золотую гриву перьев. Молодые — яркие белые пятна на крыльях и хвосте.

И. В. Карякин — первый исследователь, обнаруживший беркутов в Маслянинском районе, в 2002 году, двигаясь по Берди, он нашел три жилых гнездовых участка. Спустя почти два десятилетия старые сосны с гнездами исчезли. Некоторые погибли по естественным причинам, некоторые стали жертвами лесных пожаров. Но летом 2021 года мне удалось обнаружить два новых гнездовых участка, и с тех пор я веду наблюдения за жизнью орлов.

Беркуты держатся на гнездовых участках круглогодично, при появлении человека предпочитают не показываться ему на глаза. Садятся на кладки орлы очень рано, еще по снегу. В этот период птицы очень уязвимы, потому что любое беспокойство,

Ночную жизнь ведет и лесной кулик — вальдшнеп. Ходит пешком по ночным дорожкам и длинным кловом, как щупом, проверяет мягкую сырую лесную почву — ищет червей и насекомых. Августовской ночью в лесу можно набрести на высыпку вальдшнепов, когда на сырой от росы поляне тут и там пасутся длинноносые птицы.

Как-то раз в лесу я наткнулся на выводок вальдшнепов и увидел то, о чем только читал в книжках, — самка обхватила ножками маленького, нелетающего еще птенца и вместе с ним улетела прочь! Неловко перелетели они через густой подлесок, и из-под летящей птицы торчали, как сухие веточки, две пары маленьких лапок — самки и птенца. Затем птица-мама выпустила птенчика, а сама как-то шумно и неуклюже начала подлетать вверх и падать. Стало понятно, что она отвлекает мое внимание от остальных птенцов. Я не стал пугать их дальше, сделал вид, что поверил ее представлению, и аккуратно ушел прочь от выводка.

Орлы — редкое украшение природы Маслянинского района. Долина реки Бердь — единственное в области место регулярного гнездования орла беркута. Это сильный, ловкий и один из самых крупных хищников умеренных широт северного полушария. Огромные гнезда беркута на самых старых и мощных соснах словно парят над изгибами реки. Отсюда орлиному взгляду видны и вылезшие из каменных нор сонные сурки, проспавшие



Подросший птенец беркута, слеток

Фото: Елена Шнайдер

яйца не укатились в пропасть. Но в том, что касается защиты потомства, сапсаны не знают себе равных среди наших дневных хищных птиц. Поэтому, дорогой читатель, если ты видишь, как над отвесной скалой на тебя начинают с криками пикировать две светло-серые птицы с серповидными крыльями, — уходи скорее, ты вторгся на участок пары сапсанов.

связанное с появлением людей около гнездовых деревьев, может привести к гибели потомства. Пара может вырастить только одного птенца, причем размножаются птицы не ежегодно. Птенец взрослеет долго и первые четыре-пять лет не имеет собственного гнезда.

Другим ярким представителем дневных хищных птиц является сокол сапсан. Будучи гораздо мельче орлов, соколы делают ставку больше на скорость, чем на силу. Приречные скалы, которыми изобилуют реки Маслянинского района, — наиболее излюбленное место гнездования сапсана.

Гнездостроительные способности самой быстрой птицы очень ограничены. Все, на что способна даже самая заботливая мать сапсаньего семейства, — это выкопать небольшую ямку на обрыве скалы, чтобы три-четыре ярких охристых пятнистых



Стаи малых, или, как их еще называют, тундровых, лебедей тянутся над нашими полями и лесами к далеким заполярным тундрам

Фото: Олег Андреев

С ЛЮБОВЬЮ ИЗ МАСЛЯНИНА



Необычные чашки, кружки, тарелки и вазы из цельного дерева делает **Николай Андреев**. Каждое такое изделие поистине уникально, неповторимо



Оригинальные свечи и предметы для украшения вашего дома от **Анастасии Антипенко**



Красивые вещицы из глины изготавливают учащиеся гончарной мастерской «Солнечный круг». Руководит мастерской **Анна Остапченко**





Есть в Маслянинском районе и мастера ткачества. Работы **Светланы Дукальской**



Забавные куколки от **Галины Резван**



Вот таких кукол делает **Марина Шалова**



Стильные плетеные шкатулки и милые вязаные зверушки. Автор — **Светлана Риб**

Учитель школы № 1, основатель школьного дендропарка и школьного кукольного театра **Людмила Аввакумова** создает необычные картины. Выполнены они из соломы





ОДИН ДЕНЬ В МАСЛЯНИНЕ

Знакомьтесь: это Андрей, Юлия и Матвейка Баёвы. Не хватает только Ивана. Но уже очень скоро закончится группа продленного дня, и вся семья будет в сборе.



Двор школы № 1 встречает суетой и задорными криками ребят. Вот уже из распахнутых дверей весело выбегает Иван, обнимает брата и что-то шепчет ему на ухо. Никак делится полученными сегодня отметками?

Фото: Виталий Никифоров

Идем домой?.. Да ни за что! Надо успеть насладиться последними теплыми деньками по полной!

Юля предлагает погулять по школьному дендропарку, но Ваня отказывается: это для гостей Маслянина — чудо, а он там знает каждый кустик, каждую травинку.
— Давайте лучше в Молодежный парк!



Какая красота!
И какая тишина!
Вот вдалеке промелькнул
одинокий прохожий,
промелькнул — и исчез.
Они одни в глухом
заповедном уголке...
Нет, конечно же, не одни,
вокруг люди, но парк так
огромен, что Баёвым
легко представить себя
в одиночестве.



— А не устроить ли нам пикник? — спрашивает Юля.

— Отличная идея! — тут же отвечает Андрей. — Сейчас сбегая за кофе и пирожными.

Второклассник Ваня волнуется: ему нужно подготовить доклад о шапке Мономаха, и мыслями мальчишка уже в Оружейной палате. Да, дома есть и компьютер, и интернет, а значит — и Оружейная палата, и Эрмитаж. Но в родной маслянистой модельной библиотеке можно найти такие книги, каких не найдет никакой интернет. Вдобавок тут тебе всегда помогут, подскажут, что делать, что искать. Что ж, идем в библиотеку? Да, не стоит терять время!



Конечно, идем все вместе. Пока Ваня будет заниматься, Юлия и Андрей помогут маленькому Матвейке создать свой первый мультипликационный фильм с героями лучших русских сказок. Закрывая книгу, Иван смотрит вопросительно, но родители понимают этот взгляд.



Конечно! О спорт! Ты — мир!

Пока еще не погасло сентябрьское ласковое солнышко, Баёвы успевают заглянуть в спортивно-оздоровительный комплекс, переодеться и вернуться на стадион, что около библиотеки. На старт! Внимание! Марш!



Иван посещает секцию дзюдо и на траве умело отрабатывает кувырки и падения под чутким руководством мастера спорта по тяжелой атлетике, а Юлия — постоянный участник сельских спортивных игр — вспоминает навыки троеборья. Спортивная семья, и интересы общие.

...Вот и подошел к концу теплый осенний день, последний осколок лета. Но разве зимние дни в Маслянине будут хуже? Да нет же, нет! Уж Баёвы-то это точно знают.



Вячеслав ЯРМАНОВ

ЛЮБОЕ ДЕЛО НАЧИНАЕТСЯ С ЧЕЛОВЕКА

Фото: Виталий Никифоров

В 2024 году Маслянинскому району исполняется ровно сто лет. Юбилей — это, конечно, повод подвести итоги, осознать, какой путь пройден и какой путь пройти еще предстоит. О настоящем и о будущем «Салаирской страны» рассказывает председатель Совета депутатов Маслянинского района Вячеслав Владимирович Ярманов.



— Вячеслав Владимирович, идеи, у истоков которых вы стояли, казались в свое время фантастическими. Взять хотя бы «Юрманку», ведь многие говорили: «Горные лыжи в Маслянине? Да не может такого быть!» Но сегодня «Юрманка» — это уже обыденность. Давайте вспомним первые шаги, с чего все начиналось?

— Началось все, наверное, с того, вернее из-за того, что человек я по характеру активный, деятельный, не могу выполнять какую-то работу, как говорится, для галочки, мне все время хочется все вокруг себя улучшить.

Хочется, чтобы был порядок, чтобы было чисто, красиво. И это желание было у меня всегда. Когда я в девяностых годах был директором кирпичного завода, первое, что я сделал, — навел порядок, территорию завода мы облагородили, засадили цветами. Но это не какие-то доморощенные клумбы были, нет, — там работали ландшафтные дизайнеры, это был дизайнерский проект. К нам свадьбы приезжали фотографироваться! Люди регистрируются и... куда потом-то едут? К нам, на кирзавод! Ну а потом, когда в 2004 году я возглавил Маслянинский район, это мое вечное стремление к красоте, просто в иных масштабах, на новом уровне, проявилось.

— Однако же ко всему, что сделано в Маслянинском районе, никак не подходит определение «провинциальное». Все ваши начинания всегда были самыми современными, нетривиальными, даже дерзкими.



Горнолыжный комплекс «Юрманка»

— Здесь, думаю, сыграли свою роль мои многочисленные поездки, изучение экономик других стран, посещение различных выставок. Я видел что-нибудь хорошее и всегда думал: «А почему бы и у нас так не сделать? Почему бы нет?»

Ну вот, вначале была «Юрманка». Еще будучи директором завода, я загорелся идеей построить в районе горнолыжный комплекс. Помню, привозил банкиров, потенциальных инвесторов, искали гору. А потом процесс пошел. Мы разработали систему: сначала создали МУП — муниципальное унитарное предприятие, привели все в соответствие с земельным и другими законами, потом привлекли инвесторов.

По той же модели мы начали модернизировать сельскохозяйственную отрасль. В Пайвине базировался «Маслянинский холдинг» — кажется, так он назывался, сейчас не вспомню, — он обанкротился, и мы создали на базе его МУП. Там у нас была всякая техника, элеваторы, мельница, даже магазины были, мы привели в соответствие с законодательством земельные участки, но... что же дальше делать? Я понимал, что успешное развитие предприятия возможно только при использовании на нем самых современных технологий. Начали искать такие передовые технологии, смотреть, что существует в Европе, в Центральной России. У нас ведь в области тогда ничего подобного практически не было, только у Бугакова Юрия Федоровича в «Ирмени». И вот как-то в Москве на выставке я познакомился со Штефаном Дюрром — основателем и президентом группы компаний «ЭкоНива», пригласил его сюда. Мы ему тут все показали, обо всем рассказали.

И сегодня — пожалуйста: у нас крупнейший животноводческий комплекс, мы производим 30 % от всего производимого в области молока. Но мы шагнули и дальше. Сейчас строится самый мощный в России завод по производству твердого и полутвердого сыра, молочной, кисломолочной продукции, творога, масла, сухой сыворотки. Это будет машина! Пятьсот рабочих мест. Объем перерабатываемого молока — 1200 тонн в сутки.

Сейчас в сельском хозяйстве у нас нет заработной платы ниже шестидесяти тысяч. Это о чем говорит? О том, что современные технологии позволяют выпускать конкурентоспособную продукцию и позволяют, следовательно, работодателю достойно платить людям.

Но вернемся к «Юрманке». Она только-только открылась, начала принимать первых гостей, а мы уже твердо были убеждены, что за подобными туристическими объектами наше будущее. Вот здесь, в администрации, на втором этаже есть стенд «Туризм — отрасль экономики Маслянинского района». Этому заявлению, про отрасль,



уже много лет — лет пятнадцать, наверное, — и с каждым годом оно становится все актуальнее и актуальнее. Мы все яснее понимаем: Маслянинский район должен быть еще привлекательнее для туристов, а туризм должен стать одной из самых важных отраслей экономики района.

— А приносит ли уже сейчас эта отрасль выгоду?

— Несмотря на то, что нами уже сделано для развития туризма, мы пока только в начале пути. Хотя даже сейчас мы видим, как увеличился турпоток, как много людей стало к нам приезжать. А что такое турист? Ему нужно где-то остановиться на ночь — а значит, строятся гостевые дома, кемпинги, глэмпинги. А это новые рабочие места для жителей района. Туристу нужно кушать — а значит, открываются кафе, бистро. И это тоже новые рабочие места. Затем путешественник захочет посмотреть какую-нибудь достопримечательность — значит, кто-то его должен отвезти. Хочется купить сувенир на память — значит, кто-то этот сувенир должен создать. Здесь как снежный ком — чем больше к нам приезжает людей, тем больше появляется у нас новых рабочих мест, потому что все больше и больше всевозможных услуг нужно оказывать.

Вот сегодня у нас 1250 человек работают в сельском хозяйстве, я уверен, что года через три в туризме будет работать в два раза больше. Посмотрите на любую страну Европы, там туризм охватывает миллионы людей, формирует экономику и доходную часть бюджета. В некоторых странах он дает больше половины ВВП.

— И у района есть такой потенциал?





— Да нам сам бог велел! У нас такая красота! У нас и горы, и реки, и леса. А это сплавы, походы, восхождения, туры конные, туры на снегоходах, на автомобилях — да что угодно! У нас есть золотодобыча — можно съездить на золотonosный прииск, где вы еще такое увидите?! У нас сейчас активно развивается промышленный туризм — экскурсии на предприятия «ЭкоНивы». А в планах у нас еще и медицинский туризм. У нас сегодня больница реконструирована, некоторые корпуса построены совершенно с нуля. Конечно же, больница оснащена самым современным оборудованием.

— И какие медицинские услуги вы будете оказывать приезжающим?

— А вот эту тему мы как раз сейчас и прорабатываем, ведем диалог с министром. Какое нам направление выбрать?.. Может, это будет реабилитация, может, какие-то операции или лечение определенных болезней. Например, болезней, связанных с дыхательными путями, — тут нам в помощь еще и наш чистый воздух, наш сосновый бор. Вообще же мы почти любое направление способны потянуть, потому что у нас есть высококвалифицированный медперсонал и отличное оборудование.

Но главное не оборудование, главное — специалисты. Мы активно привлекаем к себе хороших молодых специалистов самого разного профиля. И нам есть чем заинтересовать людей. В приоритетах губернатора нашей области — строительство служебного жилья. И мы сдали уже более пятидесяти служебных квартир. Только за минувшие три года двенадцать (или даже больше) медиков, молодых специалистов, получили квартиры — добротные, двухкомнатные. А плюс к этому они же еще по государственной программе «Земский доктор» получают, при переезде в район, миллион рублей.

Но и миллион, и предоставление служебного жилья — это далеко не все. В Маслянине построено множество социальных объектов. У нас самые современные школы, детские сады, даже горожане удивляются, какие у нас в школах красивые классы, какое высокотехнологичное оборудование. И не только классы, конечно, красивые — все помещения. Достойны удивления и необычные пространства, зоны отдыха для ребятнишек во время перемен.

Знаете, я считаю, кто выиграет битву за интеллектуальный потенциал, за человеческие ресурсы, кто правильно работает в этом направлении, за тем и будущее. И тут не важно, кто ты — страна, область, район, отдельное какое-то предприятие, — это справедливо для всех.



В Молодежном парке

школы, спортивные объекты, учреждения культуры, больницу, благоустройство поселка, красоту нашей природы.

Предмет нашей гордости — лыжероллерная трасса, которая начала работу в конце прошлого года, уникальный спортивный объект, подобных в Новосибирской области нет и близко.

Недавно мы школу верховой езды открыли, филиал школы олимпийского резерва. И сейчас мы вошли в программу, строим самый современный манеж. Стоимостью более трехсот миллионов рублей, отвечающий всем самым высоким требованиям. В этом манеже можно будет проводить соревнования мирового уровня, проект это предусматривает. А по качеству и по внешнему виду он не будет уступать манежам в Москве и в Петербурге. Даже, думаю, у нас будет еще и покруче.

И мы ведь на этом не останавливаемся. Мы развиваемся дальше, пробуем что-то новое. Вот сегодня, видите, обсуждали сквош.

— Да-да. И я невольно отметила про себя, что в разговоре с Михаилом Готовым, пресс-атташе Федерации сквоша Новосибирской области, вы постоянно настаивали на переезде тренера сюда, в Маслянино.



На лыжероллерной трассе

Мы упорно боремся за кадры. Я сейчас уже не о медиках, точнее, не только о медиках говорю, для нас любой хороший специалист в любой области — это как золотой самородок с Егорьевского прииска. Мы пытаемся создать все условия для комфортной жизни в Маслянино. Вот приезжает после окончания вуза или из другого города, другого региона молодой человек. Что мы делаем? Мы показываем ему все наши социальные объекты,

— Ну конечно! Потому что любое дело начинается с человека. Если раз в месяц, раз в два месяца, по случаю, приезжать в поселок, ничего ведь не выйдет. Надо жить тут, надо всей душой, всеми мыслями быть тут.

Вот появляется человек — мы его обеспечиваем квартирой. Если у него дети, то мы определяем их в школу, в детский садик, и тогда человек начинает полностью отдаваться своей работе.

Так появилась у нас школа верховой езды, так появился у нас биатлон, так к нам пришли лыжники... Да та же Елена Юрьевна Воротникова, директор Центра развития туризма Маслянинского района. Она любит свою работу, она очень творческий человек, и в ней есть все: и интеллигентность, и нестандартное мышление, и женственность, и, конечно, профессиональные знания у нее отличные, и это — все вместе — позволяет ей и самой идти вперед, и увлекать за собой других людей.

Завершая тему привлечения кадров, хочу сказать, что мы постоянно выезжаем в вузы — в медуниверситет, в педуниверситет, в юридический институт и так далее — мы презентуем перед студентами-старшекурсниками

наши достижения, нашу инфраструктуру: и наши школы, и детские сады, и больницу, и стадион, и лыжероллерку, и «Юрманку», и все-все. Причем мы ездим в вузы как Новосибирска, так и Барнаула. Да, мы боремся за кадры и там! И оттуда, из Алтайского края, уже стали идти к нам молодые люди, потому что наша область по многим показателям выше — и по зарплате, и по развитию.

— Вячеслав Владимирович, рабочий поселок Маслянино, вне всяких сомнений, привлекателен, красив, удобен для жизни, тут и спорить не о чем. Ну а что насчет остальных населенных пунктов Маслянинского района? Как развивается район, как живет?

— Ну, смотрите. Вот «Сибирская Нива» — предприятие холдинга «ЭкоНива», у нее комплекс ведь не только в Пеньковке, вблизи Маслянина. У нас есть далекое село Елбань, вот там мы разместили комплекс на шесть тысяч голов дойного стада. Сразу на шесть тысяч! Это самый мощный в России комплекс. Мы создали, следовательно, рабочие места. А значит, селу — быть. В Пеньковке построили комплекс на пять тысяч дойного стада. Вначале там тысяча двести было, потом три с половиной, сейчас пять. И плюс там еще от пятнадцати до двадцати тысяч голов молодняка. Это тоже, значит,



Маслянинский Дом культуры и стадион

селу — быть. И не только Пенькову быть, но и ближайшим деревням. Никоново, Барсуково — это все в двадцатиминутной доступности. Потом — Борково... Потом — Большой Изырак... В Изыраке у нас четыре с половиной тысячи герефордов, ангусов — пород мясного направления. А вообще мы планируем довести поголовье до тридцати тысяч.

Конечно, у нас еще не охвачено много больших и малых деревень. Но давайте будем реалистами. Центр — все равно Маслянино. Куда молодой человек поедет? Разумеется, в Маслянино, где вся инфраструктура, хорошие школы, больницы. И наша главная задача — развивать наш рабочий поселок. И развивать вот эти крупные села, чтобы люди там оставались.

У нас до пандемии рождаемость превышала смертность. Сейчас похуже... но плюс в том, что у нас идет приток населения. К нам приезжают из других районов, из других областей, у нас сейчас многие масляницы возвращаются в родной район. Мои дети даже. Да, они в Новосибирске отучились, пообвыклись... И раньше все твердили: в город, в город, в город! А сейчас сын на кирзаводе, сноха тоже на кирзаводе, и плюс еще туристическое направление развивают. Теперь они говорят: «Рвались мы в город жить, а зачем? В Маслянине лучше». А в будущем, когда Восточный обход сделают, до Новосибирска станет всего-то два часа езды. В выходные или даже вечером в будний день можно будет без проблем съездить в столицу Сибири, сходить, например, в оперный театр, в филармонию.

А все остальное и у нас есть.

Мы продолжаем строить дороги, развивать инфраструктуру. Я с гордостью могу заявить, что коммунальный комплекс в Маслянине, наверное, один из немногих или, может, даже единственный в области вышел на рентабельность. Вместо тридцати пяти угольных котельных, бывших прежде, сейчас — двенадцать газовых. Вместо двухсот пятидесяти человек, работавших прежде кочегарами, слесарями, у нас теперь на все Маслянино очень небольшая оперативная группа, обслуживающая котельные. Это, конечно, потрясающая экономия. Поскольку мы отказались от угля, это еще и экология. Приезжайте зимой — убедитесь, какой у нас чистый воздух, какой у нас белый снег.

Мы по государственной программе комплексного развития сельских территорий



«Бирюковские встречи». В. В. Ярманов

привлекли в район полтора миллиарда рублей. Построили, о чем уже говорил, лыжероллерку, ФОКОТ, отремонтировали стадион, провели газ, реконструируем сейчас школу № 3... Мы очень много сделали в сфере водоснабжения и теплоснабжения — это водозаборы, водоводы, теплотрассы — у нас где-то процентов на девяносто пять все новое.



— *В городе такого нет.*

— Нигде такого нет, это точно! И вот сегодня мы на села уже переключились. Обновим водопровод и в селах. Я уверен, что обновим, потому что проекты готовы, общая концепция разработана. Так что планов у нас — громадье.

Я понимаю, что, если со стороны, не разбираясь в нюансах, на нас посмотреть, вспоминаются легендарные Нью-Васюки. А пусть! А мы воплотим эту фантазию великого комбинатора в жизнь! Вот мы построим манеж, построим огромный стадион, у нас начнут проходить чемпионаты, к нам приедет несколько сот тысяч людей. А для размещения их нужны ведь будут гостиницы. И мы много новых гостиниц построим. А чтобы кормить спортсменов и зрителей, нужны ведь будут рестораны. Мы много новых ресторанов построим. И вот так плавно-плавно перейдет столица из Новосибирска в Нью-Маслянино. И заживем мы богато, красиво и счастливо.

— *Железной дороги не хватает немножко в этой картине. Для полного счастья.*

— Да подождите, я же не договорил! Потом, как писали Ильф и Петров, проложат к нам и железную дорогу, и международный аэропорт построят!

— *Вячеслав Владимирович, давайте еще к сельскому хозяйству вернемся. На гербе Маслянинского района изображен лен...*

— В советское время район, действительно, славился выращиваемым здесь льном, но сейчас текстильная промышленность в части производства тканей из естественных, природных материалов, увы, в самом жалком состоянии. Так сложилось, что нет сейчас спроса. Но мы помним нашу историю и гордимся тем, что аж семь наших льноводов — герои труда.

На гербе еще изображена вода. У нас течет красивейшая Бердь. И несколько десятков рек и речушек помельче. И еще на гербе есть лес.

Кстати, прямо сейчас мы решаем вопрос лесопереработки. У нас в Маслянинском районе сосны-то почти нет, березы, пихты тоже немного, в основном — осина, которая вообще не используется. Мы ищем сейчас инвестора, хотим устроить производство по примеру австрийского Kroposrap — одного из крупнейших в мире холдингов по изготовлению древесных плит. Мы хотим этот второсортный осиновый лес перерабатывать, делать недорогую мебель.

— *Здесь перерабатывать, на месте?*

— Да, здесь. Ну или есть еще несколько вариантов. Например, в Черепанове переработка, а лес — из Сузуна, Маслянина, Искитима, Тогучина, тут все рядом, в радиусе трехсот километров. И если получится у нас организовать производство по типу Kroposrap, то это станет не только огромным вкладом в экономику области, это обернется еще и огромной пользой для природы Маслянинского района, потому что осиновыми лесами никто особо заниматься не хочет, а их надо порою прореживать, убирать гнилые деревья.

В общем, такие у нас планы, такие перспективы...

А что касается туризма — перспективы особенно воодушевляющие. Недостатка в инвесторах нет. Причем к нам идут теперь уже инвесторы очень и очень серьезные — по несколько сотен миллионов вкладывают в нашу территорию.

— Понимаю, все не перечислить, но хотя бы самые крупные туристические объекты можете назвать?

— Ну вот «Юрманка» работает сегодня. Еще один всесезонный туристический комплекс, «Скакуша», строится. Потом, владелец «Паруса», известного санатория в Кудряшах, строит у нас сейчас большой глэмпинг — капитальный, для круглогодичного проживания. В Маслянине, в районе кирзавода, строится база на сто пятьдесят человек как минимум, тоже круглогодичная. В Егорьевском идет стройка... Ну и, конечно, из действующих у нас сейчас есть и маслянинская «Стрелинка», и в Мамонове база,



Экопарк «Хомутина» и детский лагерь «Цивилизация»

и в Кинтерепе база с круглогодичным проживанием... Создан экопарк «Хомутина» с детским лагерем «Цивилизация». К слову, детский отдых — это тоже одно из самых перспективных направлений.

— А у вас, Вячеслав Владимирович, есть любимые места в районе?

— Ну знаете, они все какие-то необыкновенные и интересные. В «Юрманку» едешь — там горы начинаются. В районе Никонова, Березова, где «Скакуша», — там тоже какая-то аура особенная. В Великую Отечественную войну и после там все было в цветущих яблонях. Это старожилы наши помнят. А если в район



Экопарк «Хомутина»

Серебрянникова или Елбани поехать, то уже совсем другая природа начинается — тайга. Если на юг завернуть, в сторону Алтайского края, то тут — равнины, березняки... У нас как на Камчатке — на относительно малом пространстве множество природных зон, множество разнообразных природных ландшафтов собрано.

Так что у нас не скучно, очень красиво, и будущее у Маслянинского района, уверен, самое светлое!

Беседавала Марина АКИМОВА



Над выпуском работали:
*М. Акимова, М. Щукин, Л. Подистова,
Т. Седлецкая, О. Вялкова*

Благодарим за содействие в работе над журналом

МКУ «Центр развития туризма Маслянинского района
Новосибирской области»,
отдел культуры администрации Маслянинского района,
МКУ «Маслянинский историко-краеведческий музей»,
МКУК «Маслянинская ЦБС»,
МКОУ «Елбанская СОШ»,
МБУК «Централизованная библиотечная система
Центрального округа по Железнодорожному, Заельцовскому
и Центральному районам города Новосибирска»,
филиал «Городской Центр истории
Новосибирской книги им. Н. П. Литвинова»,
а также лично председателя Совета депутатов Маслянинского района
Вячеслава Владимировича Ярманова.

В оформлении обложки использованы
фотографии Виталия Никифорова.

Адрес редакции и издателя:
630099, г. Новосибирск, ул. Чаплыгина, 25,
тел. **(383) 223-10-15**
E-mail: **sibogni@sibogni.ru**
Сайт: **сибирскиеогни.рф**

Адрес типографии:



ООО «Новосибирский издательский дом»
630048, г. Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104

Подписано в печать 13.12.2023 г.
Формат 70x108/16. Печать офсетная. Тираж 1000 экз.

Во всех случаях полиграфического брака просим обращаться в типографию.



